



# RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES DA COORDENADORIA DE ACOMPANHAMENTO DOCENTE E DISCENTE

Marabá  
2021



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO E GRADUAÇÃO  
DIVISÃO DE FORMAÇÃO DOCENTE E APOIO AO DISCENTE  
COORDENADORIA DE ACOMPANHAMENTO DOCENTE E DISCENTE

## **RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES DA COORDENADORIA DE ACOMPANHAMENTO DOCENTE E DISCENTE**

Marabá  
2021



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DIVISÃO DE FORMAÇÃO DOCENTE E APOIO AO DISCENTE  
COORDENADORIA DE ACOMPANHAMENTO DOCENTE E DISCENTE

**Reitor**

Francisco Ribeiro da Costa

**Vice-Reitora**

Lucélia Cardoso Cavalcante

**Pró-Reitor de Ensino de Graduação**

Denilson da Silva Costa

**Diretora de Ensino**

Lygia Maria Policarpio Ferreira

**Chefe da Divisão de Formação Docente e Apoio ao Discente**

Elizabeth Rego Sabino

**Coordenadora de Acompanhamento Docente e Discente**

Cleuzeni Santiago da Silva

## SUMÁRIO

Introdução	4
1 Encontro - I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa	4
2 Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - docentes ingressantes em 2020/2021	10
3 Painel 1 - Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência e abertura oficial do Programa #UnifesspaOnline 2021	13
4 Mesa-redonda - Estágios supervisionados em tempos de ensino remoto: possibilidades e alternativas do ILLA/Unifesspa	17
5 Live – Metodologias para auxiliar a aprendizagem de discentes com deficiência	21
6 Painel 2 - Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência	24
7 Mesa-redonda - Estágio no ensino remoto na Unifesspa: práticas, desafios e possibilidades	26
8 Mesa-redonda – Experiências exitosas no ensino remoto na área de saúde e biológicas	31
9 VI Seminário Institucional de Formação Docente da Unifesspa	35
10 Painel 3 - Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência	49
11 Workshop de Inovação Tecnológica da Unifesspa – Nova Lei de Biodiversidade no Contexto da Pesquisa na Região Amazônica	52
12 Live - Uni-duni-tê: a importância do brincar em tempos de pandemia	57
13 Live - Leitura e prática docente na escola básica em tempos de distanciamento social	60
14 Levantamento de Necessidades de Desenvolvimento (LND) dos docentes para o ano 2022	63
15 Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - IEA	64
16 Minicurso - Recursos Didáticos interativos para o Ensino Remoto: guias de estudo on/off line e plataformas colaborativas	67
17 Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - IEX	71
18 Mesa-redonda - Estágio na Unifesspa: estratégias para manutenção dos estágios em tempos de pandemia	74
19 Live - Lançamento do material didático do projeto “O Nanquim de Marabá – Patrimônio e Memória na Arte de Augusto e Pedro Morbach”	77
20 Webinar - Educação para as Relações Étnico-Raciais: caminhos para a implementação no currículo dos cursos de graduação e encerramento do programa #UnifesspaOnline 2021	81
21 Curso - Dominando a Gestão de Projetos	85
22 Curso - Didática para facilitação de aulas remotas	89
Análise dos resultados	91
Considerações Finais: Planos e projetos concretos para o exercício subsequente	94

## Introdução

A Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (Proeg), visando contribuir para o atendimento do objetivo 09 “Fomentar a qualificação e a capacitação dos servidores, bem como consolidar um ambiente de trabalho democrático, acolhedor, com respeito à diversidade e à liberdade de cátedra”, constante no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI/2020-2024) da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa), desenvolveu, por meio da Coordenadoria de Acompanhamento Docente e Discente (Cadd) da Divisão de Formação Docente e Apoio ao Discente (Difdad), no decorrer do ano 2021, 22 ações, que serão relatadas a seguir.

Antes do relato de cada atividade desenvolvida, destaca-se que, da segunda quinzena do mês de maio até 17 de setembro, a Cadd, em paralelo às demais atividades, esteve diretamente envolvida na preparação/programação e realização da VIII Semana de Recepção e Integração dos Calouros/Unifesspa, a Calourada 2021, que aconteceu de 08 a 17 de setembro de 2021, integrando a comissão organizadora e a coordenação geral desse evento. Após a realização da semana, a equipe da Cadd ainda esteve envolvida em atividades desse evento até o final de novembro, coordenando, participando de reuniões de avaliação pela comissão organizadora, pelas subcomissões organizadoras e pelos diretores de institutos e acompanhando/orientando a realização de atividades de subcomissões organizadoras, como o levantamento de frequência e a certificação dos participantes, dentre outras.

Destaca-se ainda que, para o planejamento das ações de formação docente e/ou de desenvolvimento profissional para 2021, a Cadd realizou um trabalho de análise e seleção das Necessidades de Desenvolvimento (ND) apresentadas pelos docentes, constantes no Plano de Desenvolvimento de Pessoas da Unifesspa (PDP-2021), que seriam atendidas pelas ações planejadas. Realizou ainda, como parte de seu planejamento, a nova formatação do programa #UnifesspaOnline - que foi entregue à Proeg no final de 2020 e, a partir deste ano, teve sua coordenação entregue à Cadd - com a elaboração de um documento estruturador do programa e a constituição do Grupo de Trabalho (GT).

No relato das ações, que segue, há uma breve apresentação de cada ação/atividade seguida de um quadro-síntese, que apresenta de forma resumida, as principais etapas do trabalho desenvolvido, bem como outras informações pertinentes sobre a ação, como objetivo(s), responsáveis, público atendido, período de execução ou data de realização, resultados alcançados e avaliação/considerações.

**1 Encontro - I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa.** Essa ação marcou o início do programa #UnifesspaOnline 2021, sob coordenação da Cadd/Difdad. Foi organizada pela Cadd/Difdad/Direns/Proeg com o objetivo de compartilhar conhecimentos importantes ao desenvolvimento de atividades pedagógicas que vão desde o manejo de plataformas até a ciência das atividades de diversos setores disponíveis para apoiar o trabalho docente, tendo sido realizada por meio da plataforma Google Meet. Em sua programação, contou com exposições de setores da Diretoria de Planejamento e Projetos Educacionais (Dproj) e da Diretoria de Ensino (Direns) da Proeg, do Centro de Biblioteca Universitário (Cbiu), do Núcleo de Acessibilidade e Inclusão Acadêmica (Naia), do Núcleo de Ações Afirmativas, Diversidade e Equidade (Nuade) e do Programa de Acompanhamento Psicológico Estudantil (Papse) da Faculdade de Psicologia (Fapsi) da Unifesspa. Além dos momentos de acolhimento e de informações e esclarecimentos sobre as atividades dos setores envolvidos, o evento teve, no primeiro dia, a realização de uma abertura que contou com a participação do Reitor, Prof. Francisco Ribeiro da Costa, da Vice-Reitora, Profa. Lucélia Cardoso Cavalcante Rabelo, do Pró-Reitor de Ensino de Graduação, Prof. Denilson da Silva Costa, da Diretora de Ensino, Profa. Lúcia Cristina Cavalcante da Silva, e da Diretora de Planejamento e Projetos Educacionais, Profa. Juliana Sales da Silva.

### Quadro-síntese 1

Ação	Encontro - I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa.
------	---

<b>Objetivo</b>	Compartilhar conhecimentos importantes ao desenvolvimento de atividades pedagógicas que vão desde o manejo de plataformas até a ciência das atividades de diversos setores disponíveis para apoiar o trabalho docente.																																																				
<b>Responsáveis</b>	Lúcia Cristina Cavalcante da Silva, Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Proeg).																																																				
<b>Público atendido</b>	Docentes ingressantes na Unifesspa em 2020 e 2021.																																																				
<b>Período de realização</b>	22 a 26 de março de 2021, das 8h30min às 12h.																																																				
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● planejamento da ação;</li> <li>● envio de convite, por e-mail, aos convidados/palestrantes;</li> <li>● elaboração/confeção de artes (convite, folder, banner para o site do Sistema Integrado de Gestão de Eventos (SigEventos) para divulgação da programação da ação;</li> <li>● criação do evento no SigEventos para inscrição dos participantes;</li> <li>● elaboração de formulário para registro de frequência e avaliação da ação;</li> <li>● realização de divulgação da ação para o e-mail dos participantes/convidados;</li> <li>● realização da ação;</li> <li>● levantamento e lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>● elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>● elaboração do relatório da ação.</li> </ul>																																																				
<b>Resultados alcançados</b>	Dos 29 docentes convidados, participaram da ação: 15 docentes e 2 TAEs, no dia 22/03/2021; 13 docentes e 1 TAE, no dia 23/03/2021; 12 docentes e 1 TAE, no dia 24/03/2021; 13 docentes e 2 TAEs, no dia 25/03/2021 e 13 docentes, no dia 26/03/2021. No total, foram 21 participações, sendo 19 docentes e 2 TAE. Destes foram certificados: 14 docentes e 2 TAE, totalizando 16 certificados.																																																				
<b>Avaliação e considerações</b>	<p>A ação foi avaliada em três critérios: divulgação, organização e período de realização, obtendo a aprovação de 100% em todos eles. Também foram avaliadas todas as exposições proferidas pelos critérios de relevância, abordagem, tempo e aplicabilidade à prática profissional. Os percentuais máximos de aprovação das exposições seguem apresentados no quadro abaixo:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Exposições</th> <th colspan="4">Critérios</th> </tr> <tr> <th>relevância</th> <th>abordagem</th> <th>tempo</th> <th>aplicabilidade</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Painel de programas educacionais</td> <td>100%</td> <td>100%</td> <td>94,1%</td> <td>94,1%</td> </tr> <tr> <td>Propondo projetos de pesquisa e ensino: conhecendo o Sisprol.</td> <td>100%</td> <td>100%</td> <td>94,1%</td> <td>94,1%</td> </tr> <tr> <td>O Projeto pedagógico e eu: conhecer para fortalecer.</td> <td>92,9%</td> <td>92,9%</td> <td>100%</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Formação docente, estágio e viagens de campo na Unifesspa.</td> <td>92,9%</td> <td>92,9%</td> <td>100%</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>O Pit nosso de cada semestre.</td> <td>100%</td> <td>100%</td> <td>100%</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Centro de biblioteca universitário</td> <td>100%</td> <td>100%</td> <td>100%</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Inclusão e acessibilidade acadêmica na Unifesspa.</td> <td>93,3%</td> <td>93,3%</td> <td>100%</td> <td>93,3%</td> </tr> <tr> <td>Ações afirmativas, diversidade e equidade na Unifesspa.</td> <td>93,3%</td> <td>86,7%</td> <td>93,3%</td> <td>93,3%</td> </tr> </tbody> </table>				Exposições	Critérios				relevância	abordagem	tempo	aplicabilidade	Painel de programas educacionais	100%	100%	94,1%	94,1%	Propondo projetos de pesquisa e ensino: conhecendo o Sisprol.	100%	100%	94,1%	94,1%	O Projeto pedagógico e eu: conhecer para fortalecer.	92,9%	92,9%	100%	100%	Formação docente, estágio e viagens de campo na Unifesspa.	92,9%	92,9%	100%	100%	O Pit nosso de cada semestre.	100%	100%	100%	100%	Centro de biblioteca universitário	100%	100%	100%	100%	Inclusão e acessibilidade acadêmica na Unifesspa.	93,3%	93,3%	100%	93,3%	Ações afirmativas, diversidade e equidade na Unifesspa.	93,3%	86,7%	93,3%	93,3%
Exposições	Critérios																																																				
	relevância	abordagem	tempo	aplicabilidade																																																	
Painel de programas educacionais	100%	100%	94,1%	94,1%																																																	
Propondo projetos de pesquisa e ensino: conhecendo o Sisprol.	100%	100%	94,1%	94,1%																																																	
O Projeto pedagógico e eu: conhecer para fortalecer.	92,9%	92,9%	100%	100%																																																	
Formação docente, estágio e viagens de campo na Unifesspa.	92,9%	92,9%	100%	100%																																																	
O Pit nosso de cada semestre.	100%	100%	100%	100%																																																	
Centro de biblioteca universitário	100%	100%	100%	100%																																																	
Inclusão e acessibilidade acadêmica na Unifesspa.	93,3%	93,3%	100%	93,3%																																																	
Ações afirmativas, diversidade e equidade na Unifesspa.	93,3%	86,7%	93,3%	93,3%																																																	

	O que fazer quando o(a) aluno(a) precisa de ajuda?	100%	100%	100%	100%	
Os comentários feitos na avaliação foram positivos, contendo elogios e parabéns aos palestrantes e à ação, além de sugestão de sua inclusão no calendário institucional. A boa avaliação da ação pelos seus participantes e a sugestão recebida são indicativos para que ela passe a fazer parte das atribuições da Proeg, podendo ou não ser evento associado do Programa #UnifesspaOnline, a ser realizado em conformidade com a nomeação e a posse de novos docentes na Instituição.						

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

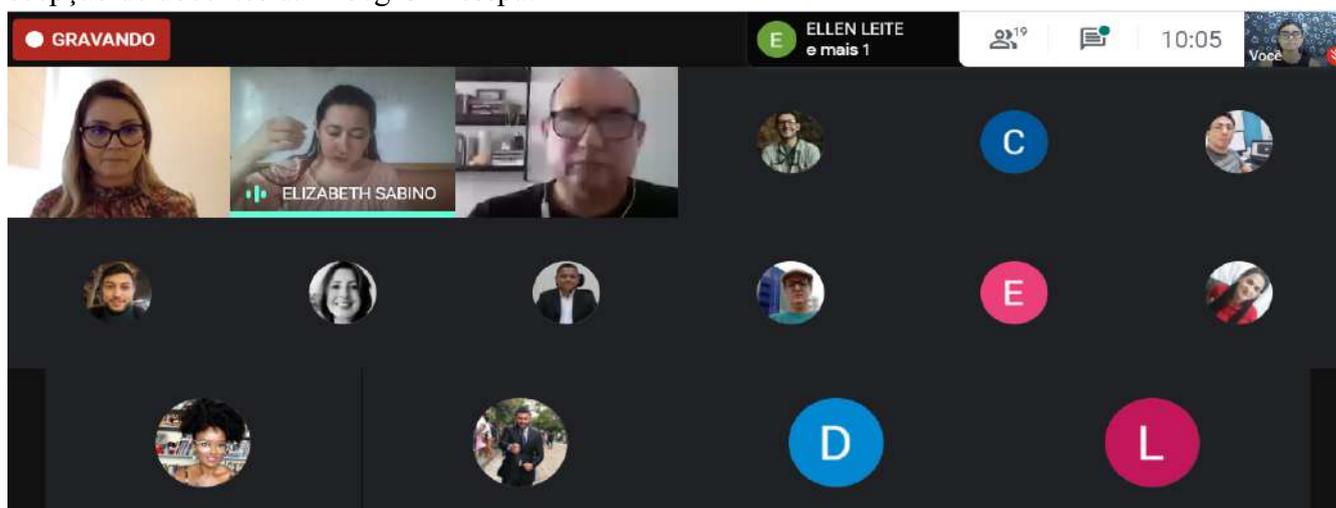
## Imagens da ação

**Figura 1:** apresentação do Pró-Reitor de Ensino de Graduação Denilson da Silva Costa na mesa de abertura da I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 2:** Elizabeth Rego Sabino realizando a mediação da palestra “Painel de programas educacionais” na I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa.



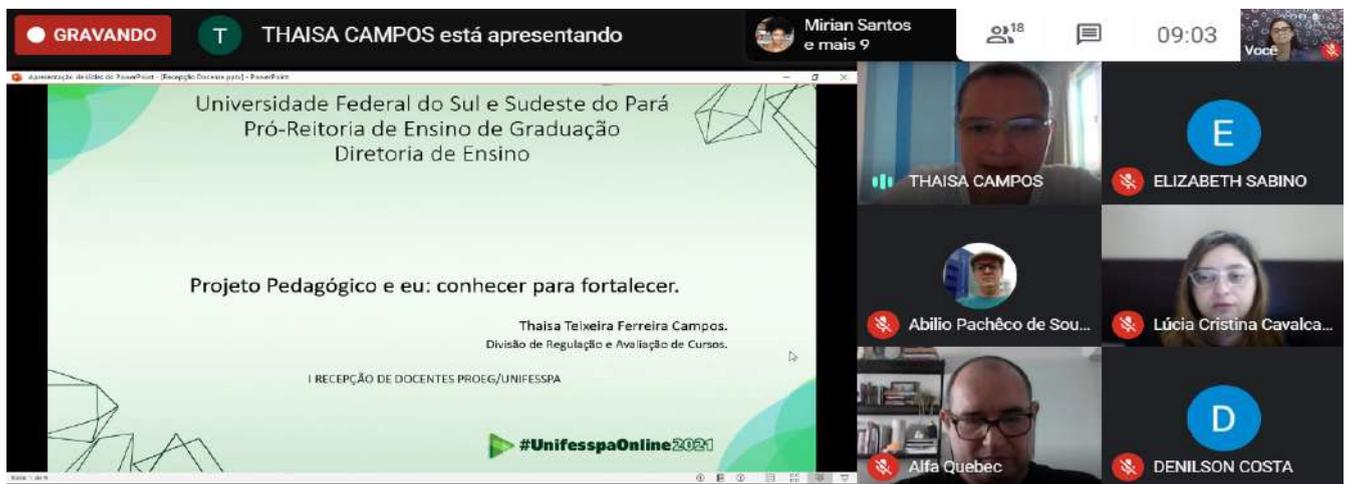
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 3:** Gilmar Ramos da Silva proferindo a palestra “Propondo projetos de pesquisa e ensino: conhecendo o Sisprol” na I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa.



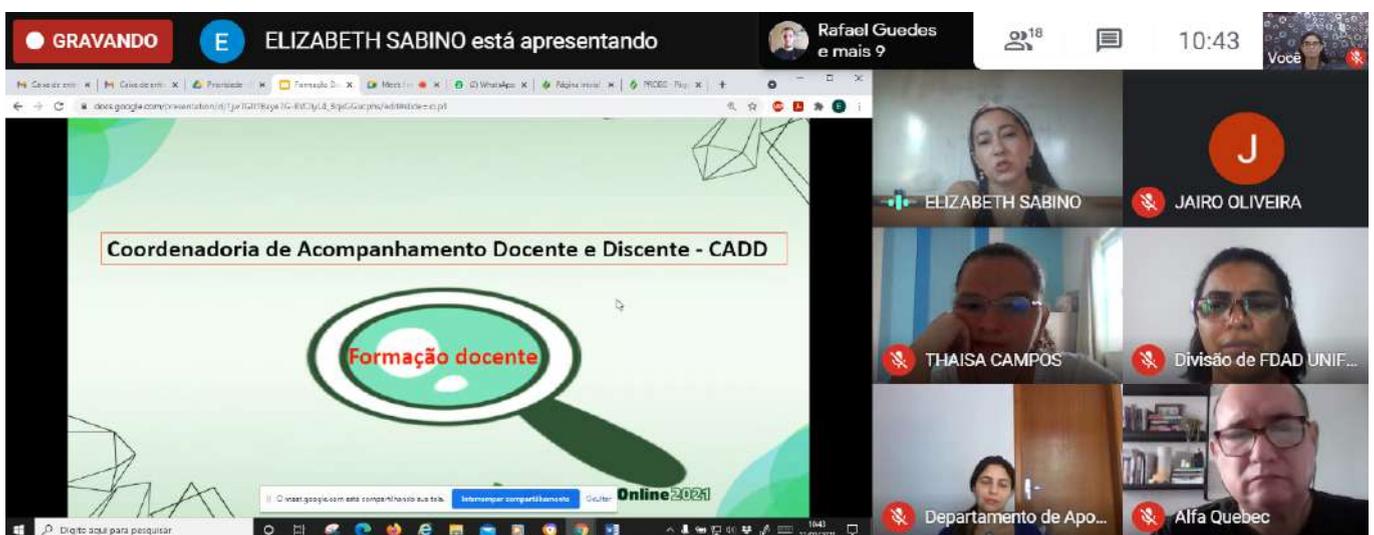
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 4:** Thaisa Teixeira Campos proferindo a palestra “O Projeto pedagógico e eu: conhecer para fortalecer” na I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 5:** palestra “Formação docente, estágio e viagens de campo na Unifesspa”, proferida por Elizabeth Rego Sabino na I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 6:** participação do prof. Abílio Pacheco na palestra “O Pit nosso de cada semestre”, proferida por Ellen Mayara Pereira Leite na I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa.

The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, it indicates 'GRAVANDO' (Recording) and 'ELIZABETH SABINO está apresentando' (Elizabeth Sabino is presenting). The meeting title is 'bib2 UNIFESSPA e mais 15'. The time is 09:50. The main content is a presentation slide with the following table:

ITENS A SEREM CADASTRADOS NOS PLANOS INDIVIDUAIS DE TRABALHO (PIT) DO DOCENTE				
1º SEMESTRE DE 2020	2º SEMESTRE DE 2020	PLE (2020.5)	1º SEMESTRE DE 2021	2º SEMESTRE DE 2021
Atividades de ensino (GRADUAÇÃO) ofertadas no 2020.1 e 2020.2	Atividades de ensino (GRADUAÇÃO) ofertadas no 2020.4	Atividades de ensino (GRADUAÇÃO) ofertadas no 2020.5 (PLE)	Atividades de ensino (GRADUAÇÃO) ofertadas no 2021.1 e 2021.2	Atividades de ensino (GRADUAÇÃO) ofertadas no 2021.3 e 2021.4
Atividades de ensino (PÓS-GRADUAÇÃO) ofertadas no 2020.1 (que corresponde ao 1º semestre da pós-graduação)	Atividades de ensino (PÓS-GRADUAÇÃO) ofertadas no 2020.2 (que corresponde ao 2º semestre da pós-graduação)	Projetos de ensino/pesquisa/extensão criados para o PLE ou que tenham tido extrapolação de carga horária para o PLE	Atividades de ensino (PÓS-GRADUAÇÃO) ofertadas no 2021.1 (que corresponde ao 1º semestre da pós-graduação)	Atividades de ensino (PÓS-GRADUAÇÃO) ofertadas no 2021.2 (que corresponde ao 2º semestre da pós-graduação)
Projetos de ensino/pesquisa/extensão desenvolvidos de janeiro a junho de 2020	Projetos de ensino/pesquisa/extensão desenvolvidos de julho a dezembro de 2020		Projetos de ensino/pesquisa/extensão desenvolvidos de janeiro a junho de 2021	Projetos de ensino/pesquisa/extensão desenvolvidos de julho a dezembro de 2021
Atividades administrativas desenvolvidas de janeiro a junho de 2020	Atividades administrativas desenvolvidas de julho a dezembro de 2020		Atividades administrativas desenvolvidas de janeiro a junho de 2021	Atividades administrativas desenvolvidas de julho a dezembro de 2021
Afastamentos de janeiro a junho de 2020	Afastamentos de julho a dezembro de 2020		Afastamentos de janeiro a junho de 2021	Afastamentos de julho a dezembro de 2021

Below the table, a note states: 'Os docentes que ministrarem disciplinas nos períodos 2020.2 e 2020.4 (graduação), terão a Carga Horária das disciplinas registradas nos Planos do 1º e 2º semestres de 2020, respectivamente, mesmo tendo ingressado após o 1º e/ou 2º semestre de 2020. Já incluímos mensagem no PIT informando que isso poderia ocorrer devido a pandemia e o fato dos períodos em questão estarem ocorrendo apenas no ano civil de 2021.'

The Zoom grid shows participants: Você, ELLEN LEITE, Abílio Pacheco de..., LEILA SOUZA, ELIZABETH SABINO, and Alfa Quebec.

Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 7:** palestra “Centro de biblioteca universitário”, proferida por Nádia Lopes Serrão na I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa.

The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, it indicates 'GRAVANDO' (Recording) and 'ELIZABETH SABINO está apresentando' (Elizabeth Sabino is presenting). The meeting title is 'MARIA DELAIA e mais 12'. The time is 10:29. The main content is a presentation slide with the following text:

Centro de Biblioteca Universitária (CBIU)

Nádia Serrão  
CBIU - Bibliotecária CRB2-575  
Biblioteca Campus II  
(94) 2101-5938

#UnifesspaOnline2021

The Zoom grid shows participants: Você, bib2 UNIFESSPA, LEILA SOUZA, ELIZABETH SABINO, Livio Claudino, and Lúcia Cristina Cavalca...

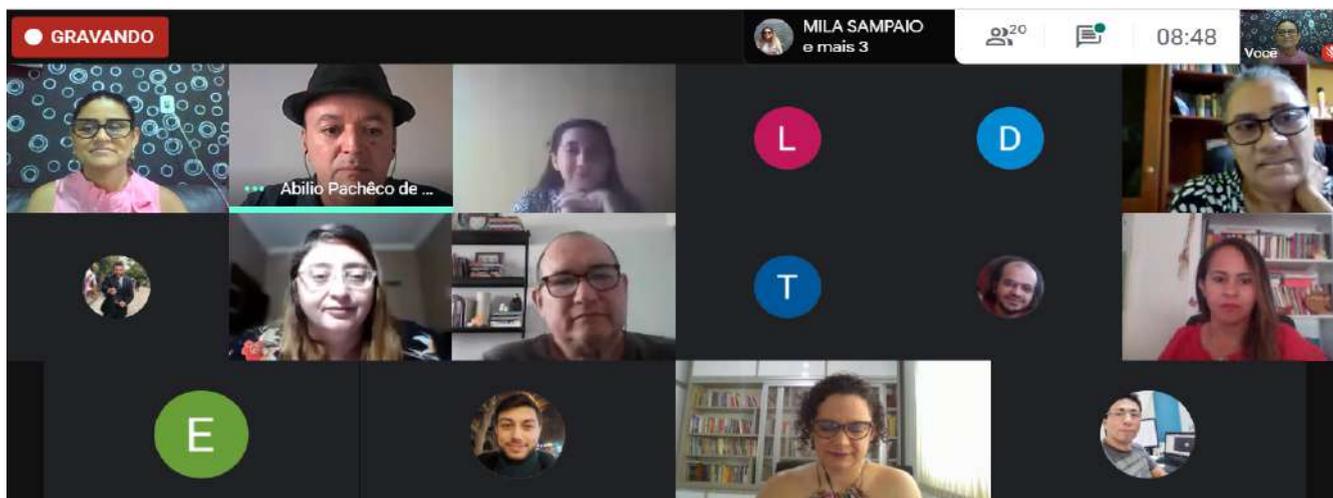
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 8:** participação da Vice-Reitora Lucélia Cardoso Cavalcante Rabelo na palestra “Inclusão e acessibilidade acadêmica na Unifesspa” na I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa.

The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, it indicates 'GRAVANDO' (Recording) and 'Marcelo Pinto e mais 17'. The time is 09:00. The main content is a close-up of Lucélia Cavalcante, who is smiling and wearing glasses. A chat message from Abílio Pacheco de Souza is visible at the bottom right, with the text 'pois é...'. The Zoom grid shows participants: Lucélia Cavalcante, Abílio Pacheco de Souza, and Marcelo Pinto e mais 17.

Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 9:** panorâmica da palestra “Inclusão e acessibilidade acadêmica na Unifesspa”, proferida por Lúcia Cristina Gomes dos Santos e Lucélia Cardoso Cavalcante Rabelo na I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 10:** fala do Jerônimo da Silva e Silva na palestra “Ações afirmativas, diversidade e equidade na Unifesspa” na I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa.



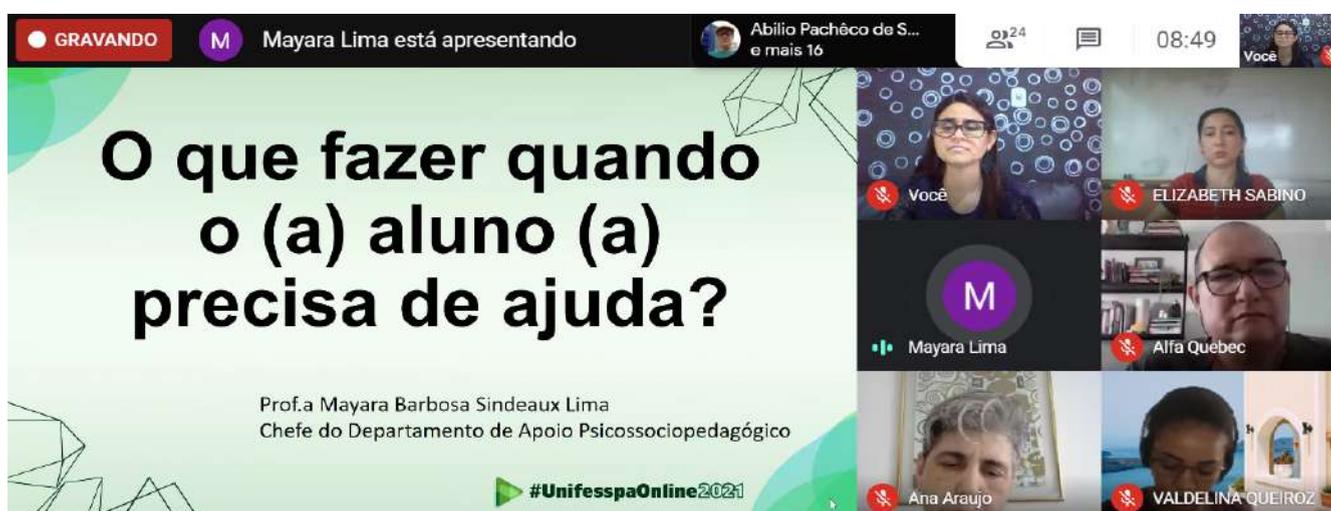
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 11:** fala da Katerine da Cruz Leal Sonoda na palestra “O que fazer quando o(a) aluno(a) precisa de ajuda?” na I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 12:** apresentação da Mayara Barbosa Sindeaux Lima na palestra “O que fazer quando o(a) aluno(a) precisa de ajuda?” na I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 13:** panorâmica da conversa de encerramento “Eu gostaria de saber mais algumas coisas: escuta e levantamento de demandas” na I recepção de docentes da Proeg/Unifesspa.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**2 Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - docentes ingressantes em 2020/2021.** Essa ação teve como objetivos debater acerca da importância do planejamento, do plano de ensino e de

documentos subsidiadores de sua elaboração e discutir o instrumento de elaboração do Plano de Ensino à luz de materiais orientativos da Unifesspa, de outras instituições e do Ministério da Educação (MEC). Foi adaptada pela Coordenadoria de Acompanhamento Docente e Discente para ser realizada por meio da plataforma Zoom, uma vez que foi produzida para ser ministrada presencialmente. É ofertada desde 2016 na Unifesspa e já passou por todos os institutos da sede. Dos institutos fora de sede, ainda não havia sido ofertada para o Instituto de Engenharia do Araguaia (IEA). Contou com as participações, como ministrantes, das técnicas em Assuntos Educacionais da Cadd/Proeg, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza, e da professora Elizabeth Rego Sabino da Didad/Proeg.

## Quadro-síntese 2

<b>Ação</b>	Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - docentes ingressantes em 2020/2021.
<b>Objetivos</b>	- Debater acerca da importância do planejamento, do plano de ensino e de documentos subsidiadores de sua elaboração. - Discutir o instrumento de elaboração do Plano de Ensino à luz de materiais orientativos da Unifesspa, de outras instituições e do MEC.
<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Proeg).
<b>Público atendido</b>	Docentes que ingressaram na Unifesspa em 2020 e 2021 e demais interessados (docentes, coordenadores de assuntos acadêmicos e pedagógicos, pedagogos, técnicos em assuntos educacionais), exceto docentes do IEA, do Instituto de Estudos do Xingu (IEX) e do Instituto de Estudos do Trópico Úmido (IETU).
<b>Período de realização</b>	13 e 14 de abril de 2021, das 9h às 12h.
<b>Principais etapas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● realização de adequações na proposta de programação da oficina;</li> <li>● envio de e-mail ao público a ser atendido, apresentando os objetivos e a proposta de programação da oficina, com possibilidade de sugerirem adequações, tendo em vista atender suas necessidades sobre o assunto/tema;</li> <li>● recebimento e análise do retorno dos docentes ingressantes;</li> <li>● estudos, seleção de materiais e preparação da oficina;</li> <li>● elaboração/confecção de artes para divulgação da oficina;</li> <li>● criação do evento da oficina no SigEventos para inscrições dos participantes;</li> <li>● divulgação da oficina e das inscrições no SigEventos: envio de e-mail aos grupos “docentes” e “técnicos” da Unifesspa;</li> <li>● criação de formulário no Google Forms para registro da frequência e para realização da avaliação da oficina;</li> <li>● criação da sala virtual para realização do evento na plataforma Zoom e vinculação com o Google Agenda para envio/divulgação do link de acesso aos inscritos;</li> <li>● estudos, preparativos operacionais para a realização da oficina;</li> <li>● organização e compartilhamento com os inscritos, no Google Drive, de pasta contendo os materiais que foram utilizados na oficina;</li> <li>● realização da oficina;</li> <li>● reunião de avaliação da ação realizada;</li> <li>● realização do levantamento da frequência e lançamento no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>● elaboração do relatório da oficina.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	24 participantes, sendo 20 docentes e 4 TAE, no dia 13/04/2021; 23 pessoas, sendo 19 docentes e 4 TAE, no dia 14/04/2021. No total, foram 25 participações, sendo 20 docentes e 5 TAE. Desses 25, 22 foram certificados, sendo 17 docentes e 5 TAE.
<b>Avaliação e considerações</b>	Os participantes puderam avaliar a ação por meio de quatro questões abertas sobre os pontos relevantes da formação, os pontos que poderiam/podem ser melhorados, a autoavaliação de sua participação e outros comentários. A metodologia da oficina foi avaliada por meio de uma questão de simples escolha. Sobre os pontos relevantes, destacaram: o compartilhamento do material em drive; a interação e os momentos de fala dos participantes; a didática na condução da oficina; os tópicos da ementa; a abordagem das metodologias para o ensino remoto; as estratégias de ensino e os critérios de avaliação; a

troca e o compartilhamento de experiências; a organização dos recursos e as explicações claras; os esclarecimentos referentes à vinculação do plano de ensino aos documentos institucionais; os materiais disponibilizados; o uso do plano de ensino para avaliar e comparar com as orientações e com documentos institucionais e outros relacionados à legislação vigente; o plano de ensino como diretriz para conduzir as aulas e propor o aprendizado ao aluno. Em relação aos pontos que poderiam/podem ser melhorados, foram apontados: a necessidade de mais tempo para a oficina; a disponibilização do material em formato zip; a necessidade de equalizar melhor tempo de leitura dos materiais com tempo de discussões; na parte de metodologia, estimular o docente a detalhar mais os métodos de ensino; aprofundar mais na parte dos recursos e materiais. Na questão em que os participantes se avaliavam, predominou o destaque ao senso colaborativo e a uma interação maior quando foi realizada a atividade em grupos. Nos comentários, parabenizaram a equipe Cadd pela organização e realização da oficina. Nessa parte, foi feita ainda sugestão de formação sobre o currículo baseado em competências, solicitação de oferta de oficinas separadas para docentes e TAE e elaboração de um plano de ensino durante a oficina. Na avaliação sobre a metodologia usada para a realização da oficina, 87% apontaram que ela foi adequada ao conteúdo e tempo propostos e 13% consideraram que foi parcialmente adequada. Dada a boa avaliação dos participantes, a coordenação dessa ação considera que os seus objetivos foram alcançados.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

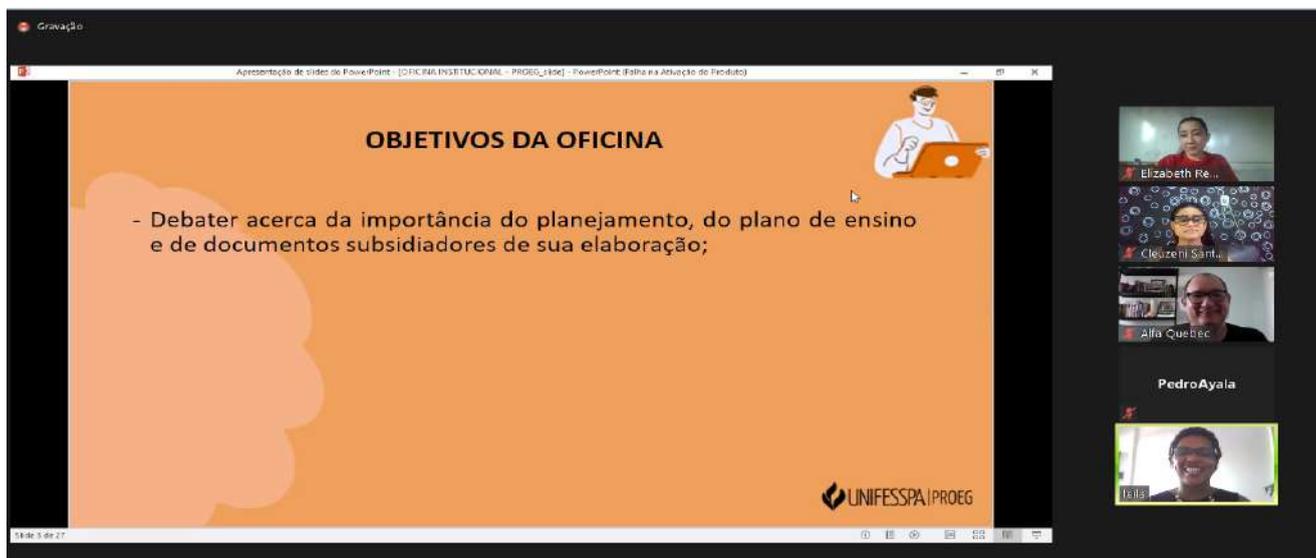
## Imagens da ação

**Figura 14:** imagem ilustrativa do levantamento de expectativas da Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - docentes ingressantes em 2020/2021.



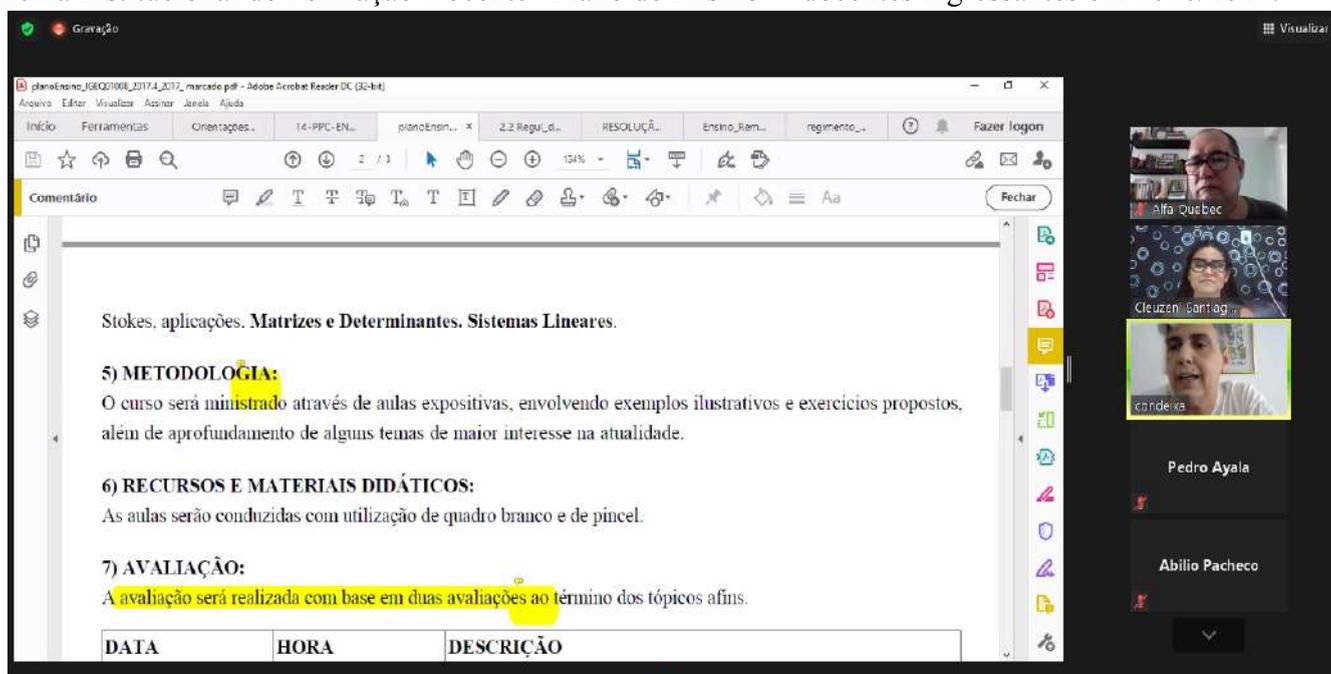
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 15:** Leila Aparecida de Souza realizando a apresentação dos objetivos da Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - docentes ingressantes em 2020/2021.



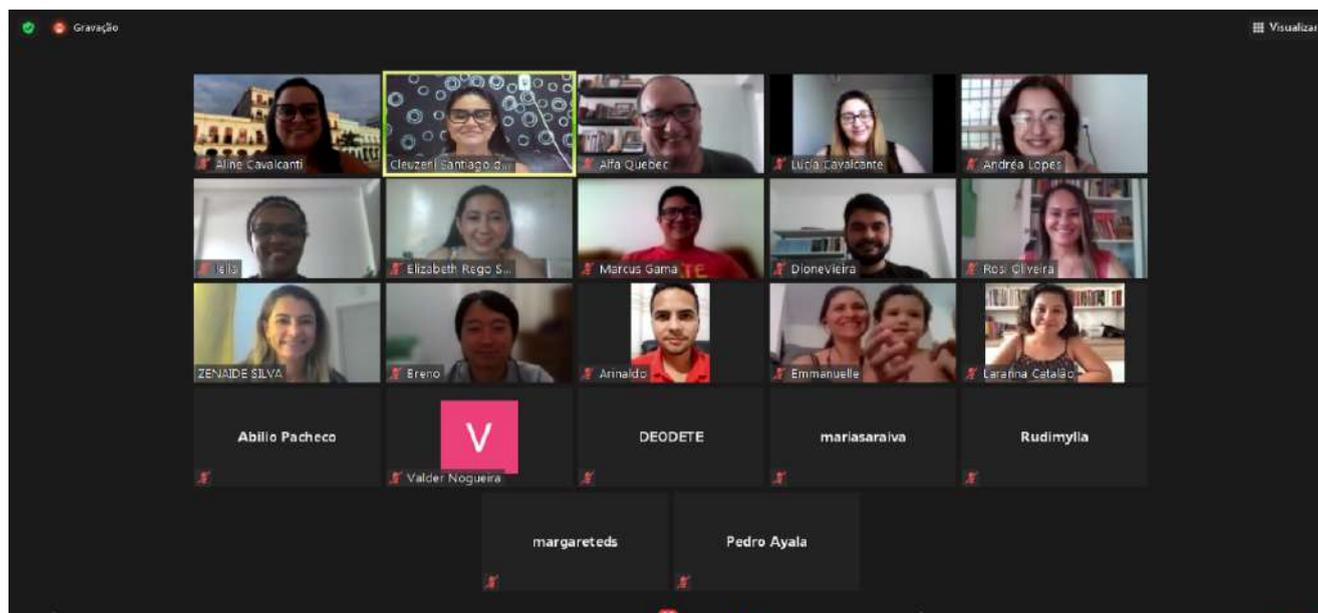
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 16:** participação da profa. Ana Claudia Condeixa de Araujo durante análise do plano de ensino na Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - docentes ingressantes em 2020/2021.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 17:** panorâmica da Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - docentes ingressantes em 2020/2021.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**3 Painel 1 - Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência e abertura oficial do Programa #UnifesspaOnline 2021.** O painel teve como objetivo refletir sobre a forma e o conteúdo da literatura construída por mulheres negras. Foi realizado, dentro da Agenda de ações do programa #UnifesspaOnline 2021, em parceria com o Núcleo de Estudos, Pesquisa e Extensão em Relações Étnico-Raciais, Movimentos Sociais e Educação (N'Ubuntu) da Faculdade de Educação (Faced) do Instituto de Ciências Humanas (ICH), online, por meio da plataforma StreamYard, com transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube. Contou com as participações, como palestrantes, de Ana de Luanda Borges Braz da Silva, mestranda em Educação pela Universidade Federal do Pará (UFPA), e Gracinha Donato, Artista Popular e Militante do Movimento pela Soberania Popular. A Professora da Educação Básica, Poeta, Ativista do Movimento Negro e Mulherista Africana e Membro do N'Ubuntu, Vanda Melo, foi a mediadora dessa ação. Além do painel, a programação contou com o lançamento oficial do programa #UnifesspaOnline 2021, com mesa de autoridades composta pelo Reitor da Unifesspa, o Prof. Dr. Francisco Ribeiro da Costa, e pelo Pró-Reitor de Ensino de Graduação, o Prof. Dr. Denilson da Silva Costa. Nessa cerimônia, foi apresentado breve relato sobre o #UnifesspaOnline 2020, com exposição destes dados: quantidade de ações ofertadas, participações dos membros da comunidade acadêmica e da comunidade externa, quantidade de acessos nas ações; apresentação do programa #UnifesspaOnline 2021, por meio do site, com destaque para os objetivos do programa, o seu documento estruturador, a agenda de ações do primeiro semestre e para a portaria que institui o GT do programa.

### Quadro-síntese 3

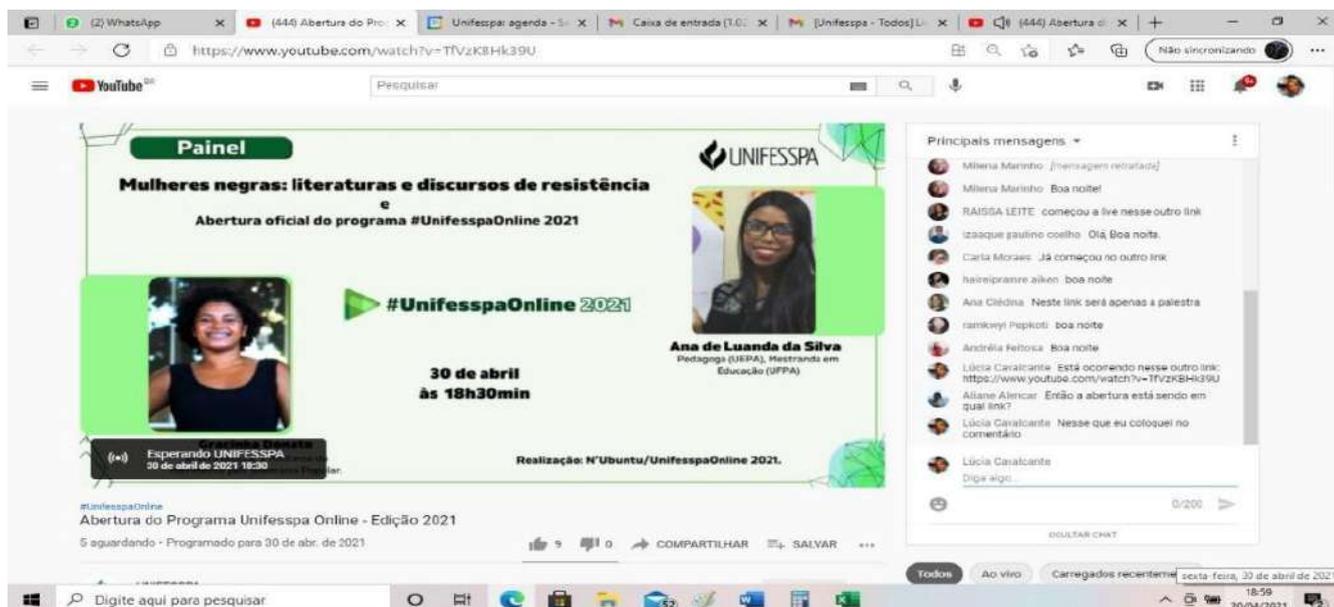
<b>Ação</b>	Painel 1 – Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência e abertura oficial do Programa #UnifesspaOnline 2021.
<b>Objetivo</b>	Refletir sobre a forma e o conteúdo da literatura construída por mulheres negras.
<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Proeg) e Aliane Correa de Alencar, Vanda Melo e Tiese Rodrigues Teixeira Júnior (N'Ubuntu).
<b>Público atendido</b>	Membros da comunidade acadêmica da Unifesspa, professores da educação básica, membros do Movimento Negro e demais interessados(as).
<b>Data de realização</b>	30 de abril de 2021, das 18h30min às 21h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientação aos responsáveis pela proposição da ação, naquilo que foi necessário à execução do evento, especialmente em relação ao preenchimento da ficha do evento e encaminhamento de materiais (fotos) para confecção do material de divulgação;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaboração/confecção de materiais para divulgação da ação (cartaz, banner para o site do programa, para site da Proeg, para o StreamYard, para story e para acesso à transmissão pelo Youtube, release);</li> <li>• criação do evento no SigEventos para inscrição dos participantes;</li> <li>• elaboração de formulário para registro de frequência e avaliação da ação;</li> <li>• realização de divulgação da ação (envio do cartaz e tutoriais, por e-mail, a toda comunidade acadêmica, pelo “Todos”; envio de banner para story, para Youtube, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais e para criação do evento no canal da Unifesspa; envio, por e-mail e pelo grupo do WhatsApp, de cartaz, banner para story e tutoriais aos membros do GT do programa para divulgação nos setores; publicação do banner e release no site do programa e da Proeg; envio de cartaz, banner para story, banner para o site e os tutoriais ao proponente da ação; publicação do banner e release no site do programa e da Proeg; envio de cartaz, banner para story, banner para o site e os tutoriais ao proponente da ação;</li> <li>• realização de ensaio/testes da transmissão na plataforma StreamYard;</li> <li>• realização (operacionalização da plataforma para transmissão; abertura e o encerramento) da ação;</li> <li>• levantamento e lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>• elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>• elaboração do relatório da ação.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	21 participantes, sendo 7 docentes, 8 discentes, 2 TAE e 4 externos. 387 visualizações no canal da Unifesspa até 30 de novembro de 2021.
<b>Avaliação e considerações</b>	A avaliação realizada pelos participantes foi muito boa: 100% consideraram que a abordagem da temática atendeu a uma demanda de grande relevância, foi clara, bem fundamentada e utilizou procedimentos que contribuíram para a compreensão e que o tempo foi suficiente para expor o necessário e dirimir dúvidas e 90,5% consideraram que os conhecimentos abordados terão aplicação ampla e imediata em sua prática profissional. Os comentários foram positivos, contendo elogios e parabéns às palestrantes e ao evento. Dada a boa avaliação dos participantes, considera-se que os objetivos da ação foram alcançados. Ressalta-se que, como o evento fica disponível para acesso no canal da Unifesspa no Youtube e no site do programa, oportuniza que muitos outros interessados o acessem, de modo que o material se torna precioso acervo sobre a temática.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

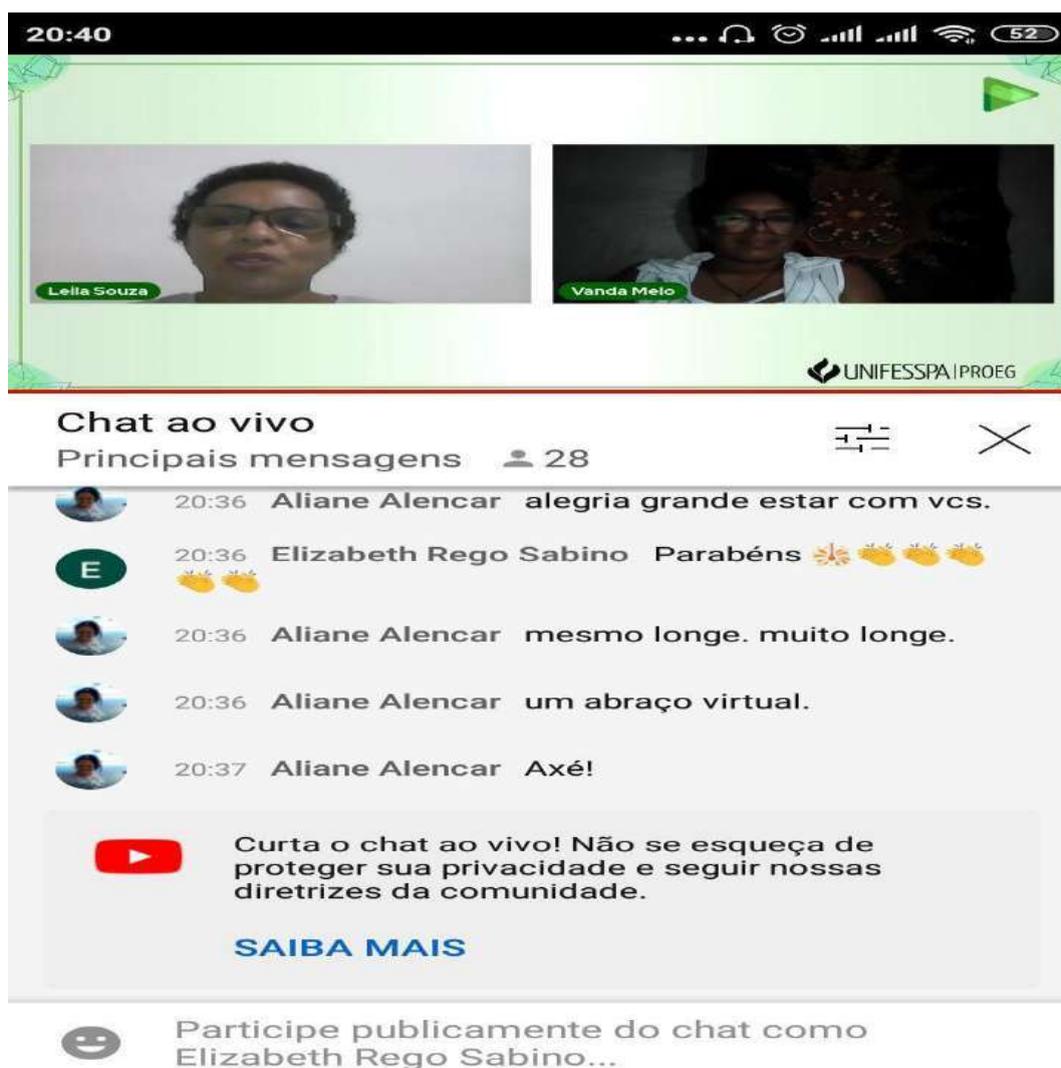
### Imagens da ação

**Figura 18:** imagem do banner de divulgação do Painel 1 – Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência e abertura oficial do Programa #UnifesspaOnline 2021, no Youtube.



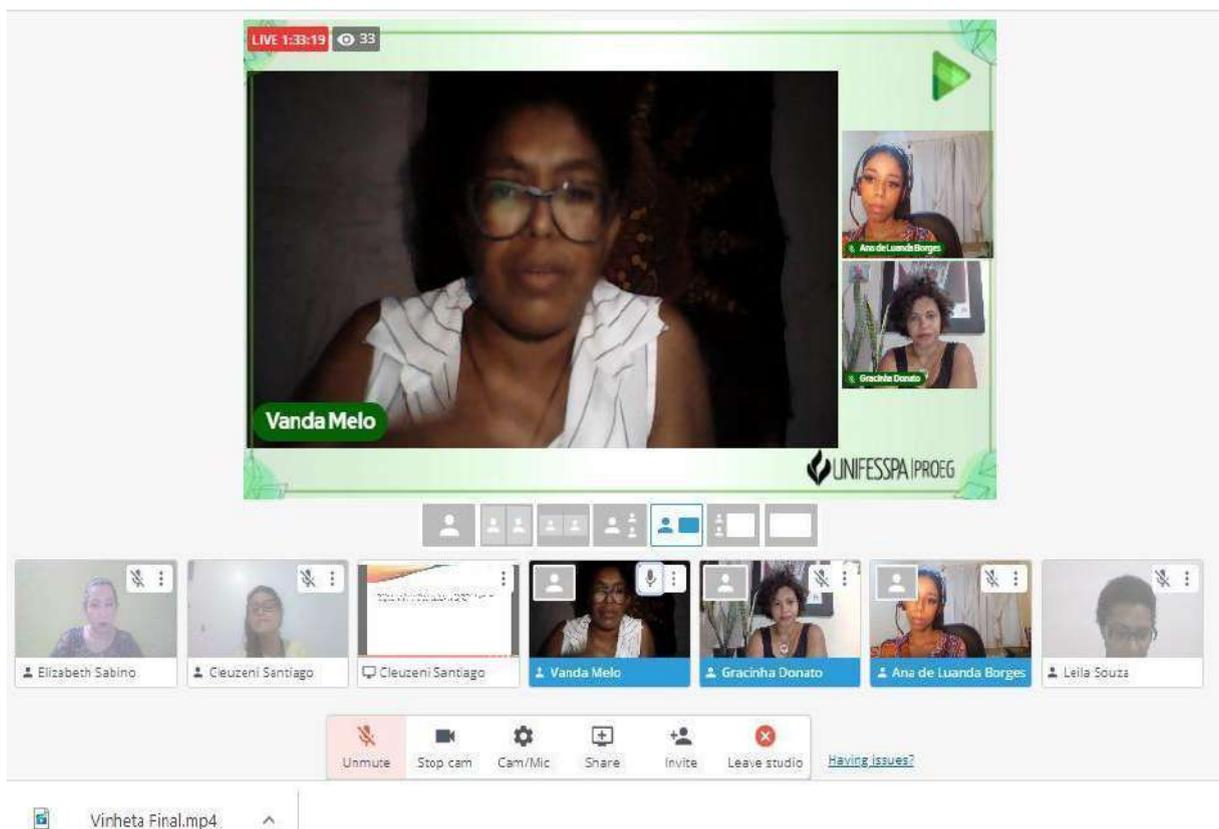
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 19:** Leila Aparecida de Souza realizando a abertura e apresentação da mediadora do Painel 1 – Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 20:** a mediadora Vanda Melo realizando a apresentação das palestrantes do Painel 1 – Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 21:** fala da palestrante Gracinha Donato no Painel 1 – Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 22:** apresentação da palestrante Ana de Luanda no Painel 1 – Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**4 Mesa-redonda - Estágios supervisionados em tempos de ensino remoto: possibilidades e alternativas do ILLA/Unifesspa.** Essa ação teve como objetivos apresentar possibilidades de organização, estratégias, motivações e expectativas para disciplinas de Estágio Supervisionado; contribuir para o fortalecimento das disciplinas de Estágio, desenvolvidas de forma remota, enquanto durar a pandemia e refletir/pensar em quais foram as alternativas positivas encontradas nesse momento que poderão permanecer, futuramente, nas disciplinas de Estágio, em períodos de aulas presenciais. Foi realizada, dentro da Agenda de ações do programa #UnifesspaOnline 2021, em parceria com o Instituto de Linguística, Letras e Artes (ILLA), online, por meio da plataforma StreamYard, com transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube. Contou com as participações, como palestrantes, da Profª. Dra. Luciana Kinoshita Barros e dos discentes Rhuane Assunção e Marcos Barbosa; das Profas. Dras. Maysa Paulinelli e Patrícia Romano e dos discentes Bruna Cavalcante e Renan Silva. A mediação do evento foi da Profª. Ma. Cinthya Marques do Nascimento. Todos eles vinculados ao ILLA/Unifesspa.

#### Quadro-síntese 4

<b>Ação</b>	Mesa redonda - Estágios supervisionados em tempos de ensino remoto: possibilidades e alternativas do ILLA/Unifesspa.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar possibilidades de organização, estratégias, motivações e expectativas para disciplinas de Estágio Supervisionado.</li> <li>- Contribuir para o fortalecimento das disciplinas de Estágio, desenvolvidas de forma remota, enquanto durar a pandemia.</li> <li>- Refletir/pensar em quais foram as alternativas positivas encontradas nesse momento que poderão permanecer, futuramente, nas disciplinas de Estágio, em períodos de aulas presenciais.</li> </ul>
<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Proeg) e Cinthya Marques do Nascimento, Luciana Kinoshita Barros e Patrícia Aparecida Beraldo Romano (ILLA).
<b>Público atendido</b>	Docentes e discentes de cursos de Licenciatura e demais interessados(as).
<b>Data de realização</b>	05 de maio de 2021, das 10h às 12h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientação às responsáveis pela proposição da ação, naquilo que foi necessário à execução do evento, especialmente em relação ao preenchimento da ficha do evento e encaminhamento de materiais (fotos) para confecção do material de divulgação;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● elaboração/confecção de materiais para divulgação da ação (cartaz, banner para o site do programa, para site da Proeg, para o StreamYard, para story e para acesso à transmissão pelo Youtube, release);</li> <li>● criação do evento no SigEventos para inscrição dos participantes;</li> <li>● elaboração de formulário para registro de frequência e avaliação da ação;</li> <li>● realização de divulgação da ação (envio do cartaz e tutoriais, por e-mail, a toda comunidade acadêmica, pelo “Todos”; envio de banner para story, para Youtube, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais e para criação do evento no canal da Unifesspa; envio, por e-mail e pelo grupo do WhatsApp, de cartaz, banner para story e tutoriais aos membros do GT do programa para divulgação nos setores; publicação do banner e release no site do programa e da Proeg; envio de cartaz, banner para story, banner para o site e os tutoriais ao proponente da ação;</li> <li>● realização de ensaio/testes da transmissão na plataforma StreamYard;</li> <li>● realização (operacionalização da plataforma para transmissão; abertura e o encerramento) da ação;</li> <li>● levantamento e lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>● elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>● elaboração do relatório da ação.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	32 participantes, sendo 9 docentes, 16 discentes, 4 TAE e 3 externos. 366 visualizações no canal da Unifesspa até 30 de novembro de 2021.
<b>Avaliação e considerações</b>	A avaliação realizada pelos participantes foi muito boa: 97,1% consideraram que a abordagem da temática atendeu a uma demanda de grande relevância; 94,3% consideraram que a abordagem da temática foi clara, bem fundamentada e utilizou procedimentos que contribuíram para a compreensão; 91,4% avaliaram que o tempo foi suficiente para expor o necessário e dirimir dúvidas e que os conhecimentos abordados durante a mesa terão aplicação ampla e imediata em sua prática profissional. Os comentários foram positivos, contendo elogios e parabéns às palestrantes e ao evento. Dada a boa avaliação dos participantes, considera-se que os objetivos da ação foram alcançados. Ressalta-se que, como o evento fica disponível para acesso no canal da Unifesspa no Youtube e no site do programa, oportuniza que muitos outros interessados o acessem, de modo que o material se torna precioso acervo sobre a temática.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

### Imagens da ação

**Figura 23:** Elizabeth Rego Sabino realizando a abertura da Mesa redonda - Estágios supervisionados em tempos de ensino remoto: possibilidades e alternativas do ILLA/Unifesspa.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 24:** apresentação da profa. Luciana Kinoshita Barros na Mesa redonda - Estágios supervisionados em tempos de ensino remoto: possibilidades e alternativas do ILLA/Unifesspa.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 25:** apresentação da profa. Luciana Kinoshita Barros e dos discentes Rhuane Assunção e Marcos Barbosa na Mesa redonda - Estágios supervisionados em tempos de ensino remoto: possibilidades e alternativas do ILLA/Unifesspa.



#UnifesspaOnLine - Estágios supervisionados em tempos de ensino remoto

Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 26:** apresentação da profa. Maysa Paulinelli na Mesa redonda - Estágios supervisionados em tempos de ensino remoto: possibilidades e alternativas do ILLA/Unifesspa.



#UnifesspaOnLine - Estágios supervisionados em tempos de ensino remoto

Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 27:** apresentação da profa. Patrícia Romano e dos discentes Bruna Cavalcante e Renan Silva na Mesa redonda - Estágios supervisionados em tempos de ensino remoto: possibilidades e alternativas do ILLA/Unifesspa.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 28:** momento do debate, interação com o público pelo Chat durante a Mesa redonda - Estágios supervisionados em tempos de ensino remoto: possibilidades e alternativas do ILLA/Unifesspa.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 29:** momento do encerramento da Mesa redonda - Estágios supervisionados em tempos de ensino remoto: possibilidades e alternativas do ILLA/Unifesspa.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**5 Live – Metodologias para auxiliar a aprendizagem de discentes com deficiência.** Essa ação teve como objetivo fomentar a formação continuada de docentes sobre acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência na educação superior. Foi realizada, dentro da Agenda de ações do programa #UnifesspaOnline 2021, em parceria com a Cadd e com o Naia, online, por meio da plataforma StreamYard, com transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube. Contou com a participação, como palestrante, da Profa. Dra. Márcia Denise Pletsch da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ) e com a participação, como mediadora, da Profa. Dra. Lucélia Cardoso Cavalcante Rabelo, a Vice-Reitora da Unifesspa.

#### Quadro-síntese 5

<b>Ação</b>	Live - Metodologias para auxiliar a aprendizagem de discentes com deficiência.
<b>Objetivo</b>	Fomentar a formação continuada de docentes sobre acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência na educação superior.
<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Proeg) e Lúcia Cristina Santos, Thais Abreu e Celma Rocha Silva (Naia).
<b>Público atendido</b>	Comunidade acadêmica da Unifesspa.
<b>Data de realização</b>	12 de maio de 2021, das 14h às 17h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realização de contatos e reuniões com os parceiros para planejamento da ação, preenchimento da ficha do evento, contatos com possíveis palestrantes e recebimento de materiais (fotos) para confecção do material de divulgação;</li> <li>• elaboração/confecção de materiais para divulgação da ação (cartaz, banner para o site do programa, para site da Proeg, para o StreamYard, para story e para acesso à transmissão pelo Youtube, release);</li> <li>• criação do evento no SigEventos para inscrição dos participantes;</li> <li>• elaboração de formulário para registro de frequência e avaliação da ação;</li> <li>• realização de divulgação da ação (envio do cartaz e tutoriais, por e-mail, a toda comunidade acadêmica, pelo “Todos”; envio de banner para story, para Youtube, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais e para criação do evento no canal da Unifesspa; envio, por e-mail e pelo grupo do WhatsApp, de cartaz, banner para story e tutoriais aos membros do GT do programa para divulgação nos setores; publicação do banner e release no site do programa e da Proeg; envio de cartaz, banner para story, banner para o site e os tutoriais ao proponente da ação;</li> <li>• realização de ensaio/testes da transmissão na plataforma StreamYard;</li> <li>• realização (operacionalização da plataforma para transmissão; abertura e o encerramento) da ação;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• levantamento e lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>• elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>• elaboração do relatório da ação.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	126 participantes, sendo 28 docentes, 34 discentes, 6 TAE e 58 externos. 687 visualizações no canal da Unifesspa até 30 de novembro de 2021.
<b>Avaliação e considerações</b>	A avaliação realizada pelos participantes foi muito boa: 99,2% consideraram que a abordagem da temática atendeu a uma demanda de grande relevância; 96% consideraram que a abordagem foi clara, bem fundamentada e utilizou procedimentos que contribuíram para a compreensão; 93,7% avaliaram que o tempo foi suficiente para expor o necessário e dirimir dúvidas e 94,4% consideraram que os conhecimentos abordados durante a <i>live</i> terão aplicação ampla e imediata em sua prática profissional. Os comentários foram positivos, contendo elogios e parabéns à palestrante e ao evento. Dada a boa avaliação dos participantes, considera-se que o objetivo da ação foi alcançado. Ressalta-se que, como o evento fica disponível para acesso no canal da Unifesspa no Youtube e no site do programa, oportuniza que muitos outros interessados o acessem, de modo que o material se torna precioso acervo sobre a temática.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

## Imagens da ação

**Figura 30:** Cleuzeni Santiago da Silva realizando a abertura da Live - Metodologias para auxiliar a aprendizagem de discentes com deficiência.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 31:** fala da palestrante Márcia Denise Pletsch na Live - Metodologias para auxiliar a aprendizagem de discentes com deficiência.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 32:** momento do debate, interação com o público na Live - Metodologias para auxiliar a aprendizagem de discentes com deficiência.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 33:** encerramento da Live - Metodologias para auxiliar a aprendizagem de discentes com deficiência.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**6 Painel 2 - Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência.** Essa ação teve como objetivo refletir sobre a forma e o conteúdo da literatura construída por mulheres negras. Foi realizada, dentro da Agenda de ações do programa #UnifesspaOnline 2021, em parceria com o N'Ubuntu da Faced/ICH, online, por meio da plataforma StreamYard, com transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube. Contou com as participações, como palestrantes, de Shaira Mana Josy, Feminista Negra, Rapper, MC, Escritora e Pedagoga, e Joziane Ferreira da Silva, Cientista Social, Especialista em Direitos Humanos e Escritora. A Professora da Educação Básica da Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso e Membro do N'Ubuntu, Aliane Correa de Alencar, foi a mediadora dessa ação.

#### Quadro-síntese 6

<b>Ação</b>	Painel 2 – Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência
<b>Objetivo</b>	Refletir sobre a forma e o conteúdo da literatura construída por mulheres negras.
<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Proeg) e Aliane Correa de Alencar, Vanda Melo e Tiese Rodrigues Teixeira Júnior (N'Ubuntu)
<b>Público atendido</b>	Membros da comunidade acadêmica da Unifesspa, professores da educação básica, membros do Movimento Negro e demais interessados(as).
<b>Data de realização</b>	31 de maio de 2021, das 19h às 21h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientação aos responsáveis pela proposição da ação, naquilo que foi necessário à execução do evento, especialmente em relação ao preenchimento da ficha do evento e encaminhamento de materiais (fotos) para confecção do material de divulgação;</li> <li>• elaboração/confecção de materiais para divulgação da ação (cartaz, banner para o site do programa, para site da Proeg, para o StreamYard, para story e para acesso à transmissão pelo Youtube, release);</li> <li>• criação do evento no SigEventos para inscrição dos participantes;</li> <li>• elaboração de formulário para registro de frequência e avaliação da ação;</li> <li>• realização de divulgação da ação (envio do cartaz e tutoriais, por e-mail, a toda comunidade acadêmica, pelo “Todos”; envio de banner para story, para Youtube, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais e para criação do evento no canal da Unifesspa; envio, por e-mail e pelo grupo do WhatsApp, de cartaz, banner para story e tutoriais aos membros do GT do programa para divulgação nos setores; publicação do banner e release no site do programa e da Proeg; envio de cartaz, banner para story, banner para o site e os tutoriais ao proponente da ação;</li> <li>• realização de ensaio/testes da transmissão na plataforma StreamYard;</li> <li>• realização (operacionalização da plataforma para transmissão; abertura e o encerramento) da ação;</li> <li>• levantamento e lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>• elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>• elaboração do relatório da ação.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	32 participantes, sendo 4 docentes, 20 discentes, 3 TAE e 5 externos. 274 visualizações no canal da Unifesspa até 30 de novembro de 2021.
<b>Avaliação e considerações</b>	A avaliação realizada pelos participantes foi muito boa: 96,9% consideraram que a abordagem da temática atendeu a uma demanda de grande relevância, foi clara, bem fundamentada e utilizou procedimentos que contribuíram para a compreensão e que o tempo foi suficiente para expor o necessário e dirimir dúvidas; 93,8% consideraram que os conhecimentos abordados terão aplicação ampla e imediata em sua prática profissional. Os comentários foram positivos, contendo elogios e parabéns às palestrantes e ao evento. Dada a boa avaliação dos participantes, considera-se que os objetivos da ação foram alcançados. Ressalta-se que, como o evento fica disponível para acesso no canal da Unifesspa no Youtube e no site do programa, oportuniza que muitos outros interessados o acessem, de modo que o material se torna precioso acervo sobre a temática.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

## Imagens da ação

**Figura 34:** fala da palestrante Shaira Mana Josy no Painel 2 - Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 35:** fala da palestrante Joziane Ferreira da Silva no Painel 2 - Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência.



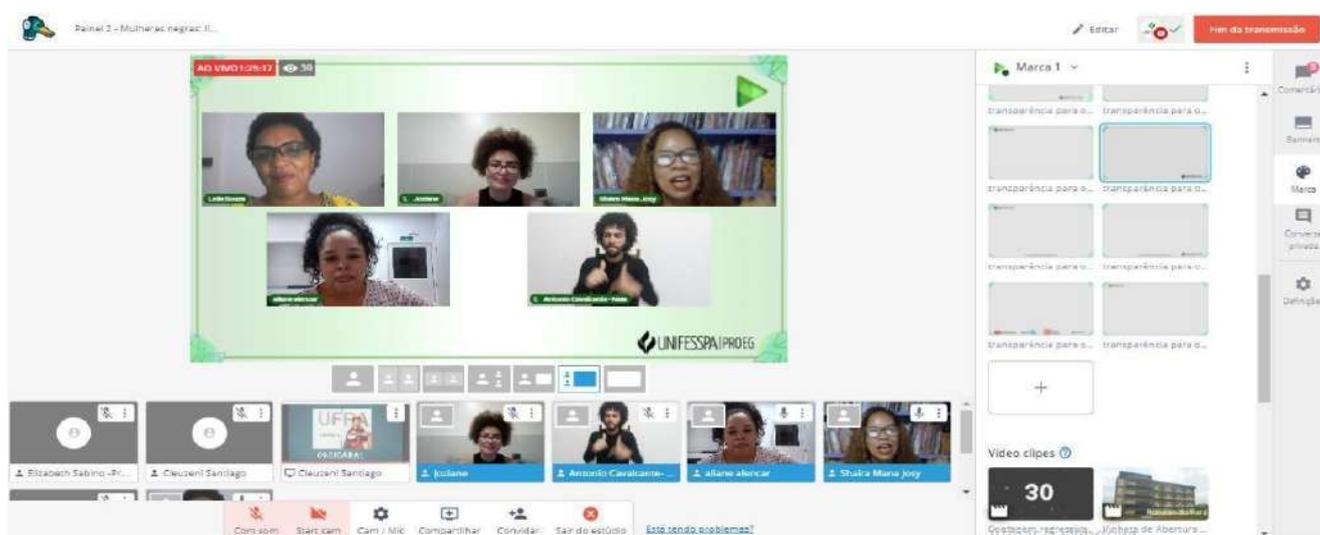
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 36:** momento do debate, interação das palestrantes com o público no Painel 2 - Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência, sob mediação de Aliane Alencar.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 37:** encerramento do Painel 2 - Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**7 Mesa-redonda - Estágio no ensino remoto na Unifesspa: práticas, desafios e possibilidades.** Essa ação teve como objetivos discutir a importância do estágio para a formação do discente no curso de graduação e compartilhar as práticas do estágio no ensino remoto, apresentando os desafios enfrentados e as possibilidades encontradas. Foi realizada, dentro da Agenda de ações do programa #UnifesspaOnline 2021, em parceria com a Coordenadoria de Estágio e Viagens de Campo (CEVC), com a Faculdade de Matemática (Famat) do Instituto de Ciências Exatas (ICE) e com a Faculdade de Engenharia de Minas e Meio Ambiente (Femma) do Instituto de Geociências e Engenharias (IGE), online, por meio da plataforma StreamYard, com transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube. Contou com as participações, como palestrantes, da Profa. Dra. Luciane Batistella, Coordenadora de Estágio, e da discente Gilciene Guevara Duarte Cardoso do curso de Engenharia Química/IGE; das Profas. Dras. Kátia Regina da Silva, Coordenadora de Estágio, Maria Margarete Delaia, Professora de Estágio, e dos discentes Larissa Santos Barbosa e Gabriel Real de Oliveira do curso de Matemática/ICE; e do Prof. Me. Carlesom Piano, da Escola Estadual Walkise da Silveira Vianna de Marabá. O coordenador da CEVC, Jairo Belchior Freitas Oliveira, foi o mediador dessa ação.

## Quadro-síntese 7

<b>Ação</b>	Mesa-redonda – Estágio no ensino remoto na Unifesspa: práticas, desafios e possibilidades.
<b>Objetivo</b>	Discutir a importância do estágio para a formação do discente no curso de graduação e compartilhar as práticas do estágio no ensino remoto, apresentando os desafios enfrentados e as possibilidades encontradas.
<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Proeg), Jairo Belchior Freitas Oliveira (CEVC), Luciane Batistella (Femma), Kátia Regina da Silva e Maria Margarete Delaia (Famat).
<b>Público atendido</b>	Comunidade acadêmica da Unifesspa e comunidade externa.
<b>Data de realização</b>	08 de junho de 2021, das 9h30min às 12h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientação aos responsáveis pela proposição da ação, naquilo que foi necessário à execução do evento, especialmente em relação ao preenchimento da ficha do evento e encaminhamento de materiais (fotos) para confecção do material de divulgação;</li> <li>• elaboração/confecção de materiais para divulgação da ação (cartaz, banner para o site do programa, para site da Proeg, para o StreamYard, para story e para acesso à transmissão pelo Youtube, release);</li> <li>• criação do evento no SigEventos para inscrição dos participantes;</li> <li>• elaboração de formulário para registro de frequência e avaliação da ação;</li> <li>• realização de divulgação da ação (envio do cartaz e tutoriais, por e-mail, a toda comunidade acadêmica, pelo “Todos”; envio de banner para story, para Youtube, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais e para criação do evento no canal da Unifesspa; envio, por e-mail e pelo grupo do WhatsApp, de cartaz, banner para story e tutoriais aos membros do GT do programa para divulgação nos setores; publicação do banner e release no site do programa e da Proeg; envio de cartaz, banner para story, banner para o site e os tutoriais ao proponente da ação;</li> <li>• realização de ensaio/testes da transmissão na plataforma StreamYard;</li> <li>• realização (operacionalização da plataforma para transmissão; abertura e o encerramento) da ação;</li> <li>• levantamento e lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>• elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>• elaboração do relatório da ação.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	63 participantes, sendo 18 docentes, 39 discentes, 3 TAE e 3 externos. 577 visualizações no canal da Unifesspa até 30 de novembro de 2021.
<b>Avaliação e considerações</b>	A avaliação realizada pelos participantes foi muito boa: 100% consideraram que a abordagem da temática atendeu a uma demanda de grande relevância, foi clara, bem fundamentada e utilizou procedimentos que contribuíram para a compreensão; 95,2% consideraram que o tempo foi suficiente para expor o necessário e dirimir dúvidas; 92,1% consideraram que os conhecimentos abordados terão aplicação ampla e imediata em sua prática profissional. Os comentários foram positivos, contendo elogios e parabéns aos palestrantes e ao evento. Dada a boa avaliação dos participantes, considera-se que os objetivos da ação foram alcançados. Ressalta-se que, como o evento fica disponível para acesso no canal da Unifesspa no Youtube e no site do programa, oportuniza que muitos outros interessados o acessem, de modo que o material se torna precioso acervo sobre a temática.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

### Imagens da ação

**Figura 38:** o mediador Jairo Belchior Freitas Oliveira fazendo a apresentação dos palestrantes Kátia Regina da Silva, Maria Margarete Delaia, Carlesom Piano, Larissa Santos Barbosa e Gabriel Real de Oliveira, na primeira parte da mesa.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 39:** fala da palestrante Maria Margarete Delaia na Mesa-redonda – Estágio no ensino remoto na Unifesspa: práticas, desafios e possibilidades.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 40:** fala da palestrante Kátia Regina da Silva na Mesa-redonda – Estágio no ensino remoto na Unifesspa: práticas, desafios e possibilidades.

Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 41:** fala dos palestrantes Larissa Santos Barbosa e Gabriel Real de Oliveira na Mesa-redonda – Estágio no ensino remoto na Unifesspa: práticas, desafios e possibilidades.

Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 42:** fala do palestrante Carlesom Piano na Mesa-redonda – Estágio no ensino remoto na Unifesspa: práticas, desafios e possibilidades.

VIVERO:01 69

ESTÁGIO NO ENSINO REMOTO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: parceria, impactos e contribuições

ESCOLA & UNIVERSIDADE

DESAFIOS & PRÁTICAS DOCENTES

FORMAÇÃO INICIAL & FORMAÇÃO CONTINUADA

UNIFESSPA | PROEG

Souza

Cleuzeni Santiago

Cleuzeni Santiago

Katia Silva

Prof. Carlesom - SE...

Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 43:** fala da palestrante Luciane Batistella, na segunda parte da Mesa-redonda – Estágio no ensino remoto na Unifesspa: práticas, desafios e possibilidades.

VIVERO:01 58

O estágio supervisionado na formação do discente de Bacharelado

1º ano

Iniciada na graduação

- Disciplinas
- Iniciação científica
- Projeto de ensino/aprendizagem
- Empresa Juniores
- Eventos acadêmicos e de empresas
- Cursos...aperfeiçoamento

ESTÁGIO

1º ano

Normas de Estágio são definidas no projeto do curso:

- ✓ Carga horária
- ✓ Período letivo
- ✓ Supervisor (empresa) e professor-orientador
- ✓ Relatório e defesa do estágio

#UnifesspaOnline2021

UNIFESSPA | PROEG

Cleuzeni Santiago

Katia Silva

Prof. Carlesom - SE...

Luciene Novaes

Unmute

Stop cam

Cam / Mic

Compartilhar

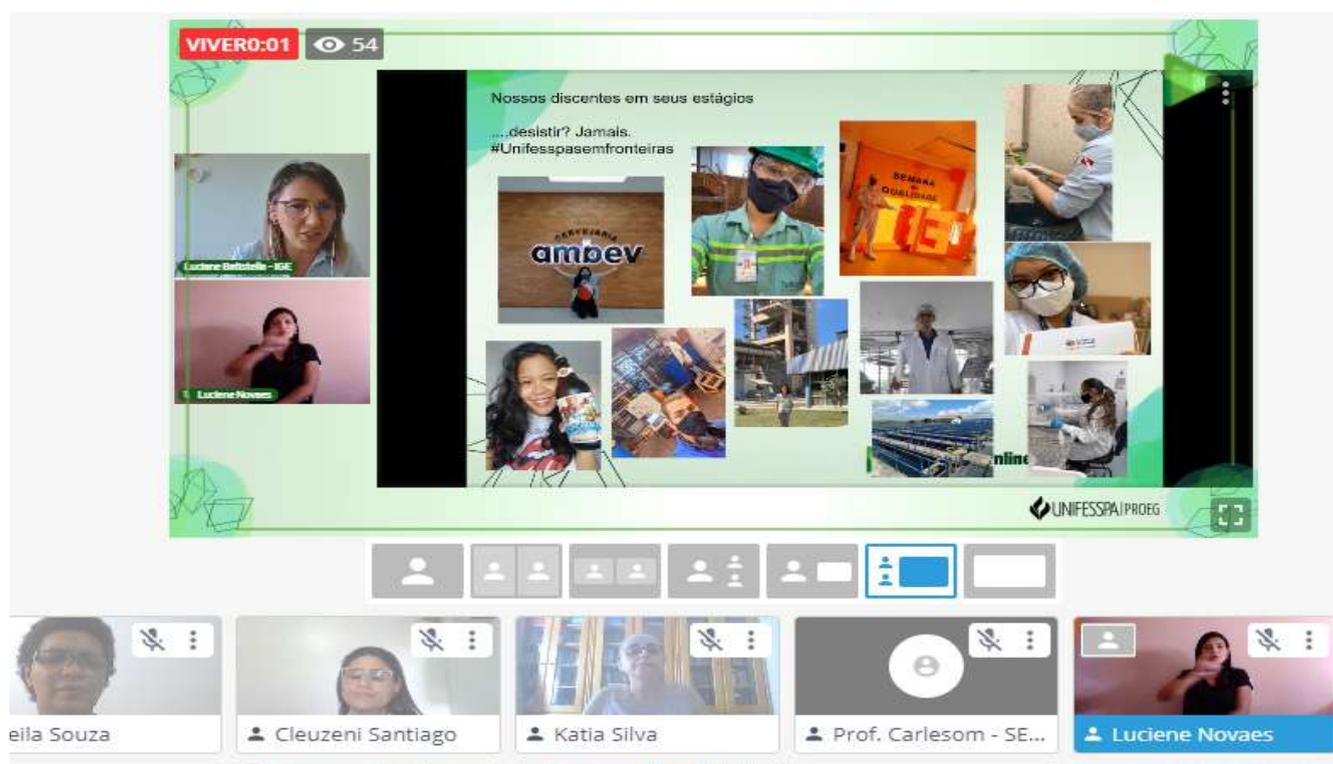
Convidar

Sair do estúdio

Está tendo problemas?

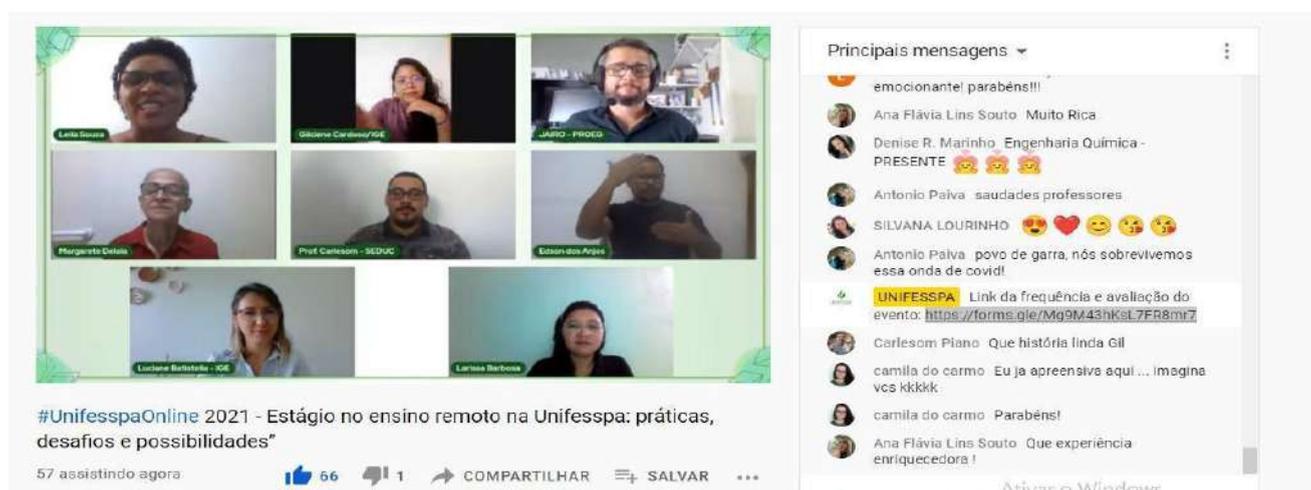
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 44:** Luciane Batistella destaca a experiência de estágio da discente Gilciene Guevara Duarte Cardoso em fala na Mesa-redonda – Estágio no ensino remoto na Unifesspa: práticas, desafios e possibilidades.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 45:** encerramento da Mesa-redonda – Estágio no ensino remoto na Unifesspa: práticas, desafios e possibilidades.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**8 Mesa-redonda – Experiências exitosas no ensino remoto na área de saúde e biológicas.** Essa ação teve como objetivo compartilhar experiências exitosas sobre o ensino remoto na área de saúde e biológicas sob as perspectivas docente e discente, visando o destaque dos pontos positivos e dos que ainda podem ser otimizados, bem como avaliação desse processo de ensino. Foi realizada, dentro da Agenda de ações do programa #UnifesspaOnline 2021, em parceria com a Faculdade de Saúde Coletiva (Fasc) do Instituto de Estudos em Saúde e Biológicas (Iesb), online, por meio da plataforma StreamYard, com transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube. Contou com as participações, como palestrantes, da Profa. Ma. Mikaelle Claro Costa Silva Ferraz, Doutoranda em Oncologia na Universidade Federal da Paraíba (UFPB), da Profa. Ma. Luciana Pereira Colares Leitão, Doutoranda em Oncologia e Ciências Médicas pela Universidade

Federal do Pará (UFPA), e da discente do curso de Saúde Coletiva da Unifesspa, Jhesica da Cruz dos Santos Galvão. A Profa. Dra. Aline Coutinho Cavalcanti, da Unifesspa, foi a mediadora dessa ação.

### Quadro-síntese 8

<b>Ação</b>	Mesa-redonda - Experiências exitosas no ensino remoto na área de saúde e biológicas.
<b>Objetivo</b>	Compartilhar experiências exitosas sobre o ensino remoto na área de saúde e biológicas sob as perspectivas docente e discente, visando o destaque dos pontos positivos e dos que ainda podem ser otimizados, bem como avaliação desse processo de ensino.
<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Proeg) e Mikaelle Claro Costa Silva Ferraz, Luciana Pereira Colares Leitão, Jhesica da Cruz dos Santos Galvão e Aline Coutinho Cavalcanti (Iesb).
<b>Público atendido</b>	Comunidade acadêmica da Unifesspa.
<b>Data de realização</b>	16 de junho de 2021, das 9h às 12h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientação aos responsáveis pela proposição da ação, naquilo que foi necessário à execução do evento, especialmente em relação ao preenchimento da ficha do evento e encaminhamento de materiais (fotos) para confecção do material de divulgação;</li> <li>• elaboração/confecção de materiais para divulgação da ação (cartaz, banner para o site do programa, para site da Proeg, para o StreamYard, para story e para acesso à transmissão pelo Youtube, release);</li> <li>• criação do evento no SigEventos para inscrição dos participantes;</li> <li>• elaboração de formulário para registro de frequência e avaliação da ação;</li> <li>• realização de divulgação da ação (envio do cartaz e tutoriais, por e-mail, a toda comunidade acadêmica, pelo “Todos”; envio de banner para story, para Youtube, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais e para criação do evento no canal da Unifesspa; envio, por e-mail e pelo grupo do WhatsApp, de cartaz, banner para story e tutoriais aos membros do GT do programa para divulgação nos setores; publicação do banner e release no site do programa e da Proeg; envio de cartaz, banner para story, banner para o site e os tutoriais ao proponente da ação;</li> <li>• realização de ensaio/testes da transmissão na plataforma StreamYard;</li> <li>• realização (operacionalização da plataforma para transmissão; abertura e o encerramento) da ação;</li> <li>• levantamento e lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>• elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>• elaboração do relatório da ação.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	21 participantes, sendo 7 docentes, 9 discentes, 3 TAE e 2 externos. 259 visualizações no canal da Unifesspa até 30 de novembro de 2021.
<b>Avaliação e considerações</b>	A avaliação realizada pelos participantes foi muito boa: 100% consideraram que a abordagem da temática atendeu a uma demanda de grande relevância; 95,2% consideraram que a abordagem foi clara, bem fundamentada e utilizou procedimentos que contribuíram para a compreensão e que o tempo foi suficiente para expor o necessário e dirimir dúvidas; 85,7% consideraram que os conhecimentos abordados terão aplicação ampla e imediata em sua prática profissional. Os comentários foram positivos, contendo elogios e parabéns às palestrantes e ao evento. Dada a boa avaliação dos participantes, considera-se que os objetivos da ação foram alcançados. Ressalta-se que, como o evento fica disponível para acesso no canal da Unifesspa no Youtube e no site do programa, oportuniza que muitos outros interessados o acessem, de modo que o material se torna precioso acervo sobre a temática.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

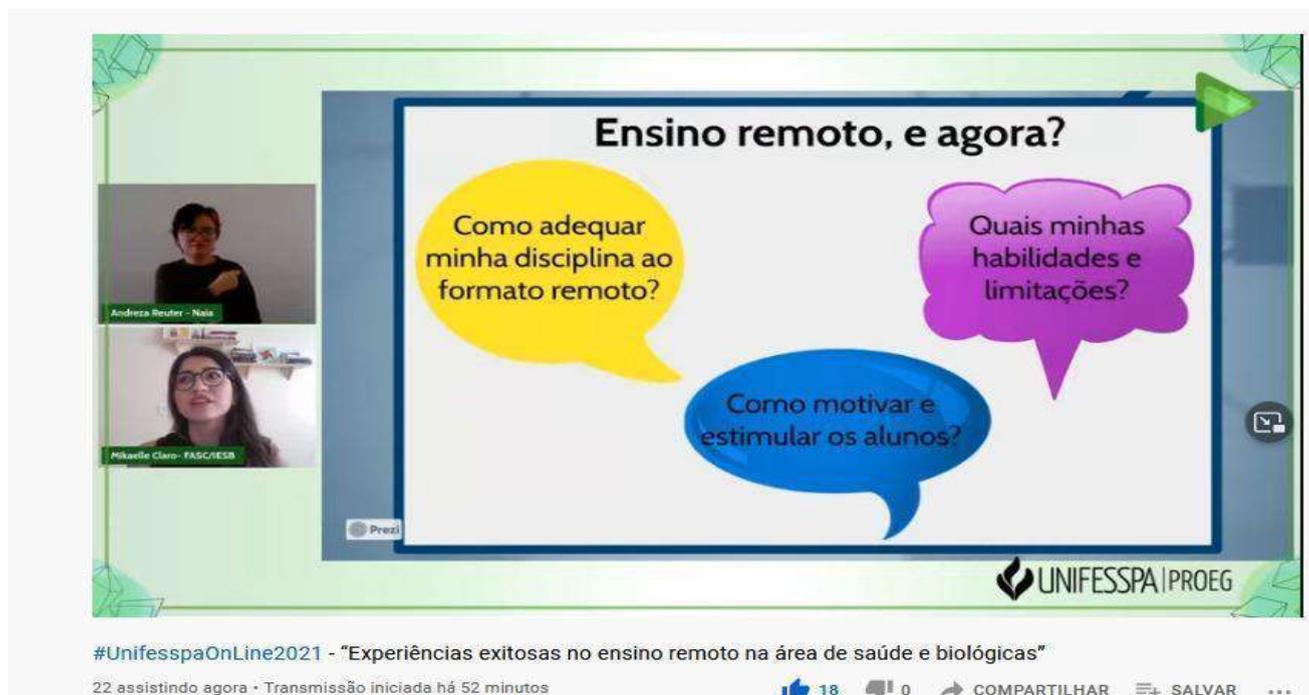
### Imagens da ação

**Figura 46:** apresentação da profa. Luciana Pereira Colares Leitão na Mesa-redonda - Experiências exitosas no ensino remoto na área de saúde e biológicas.



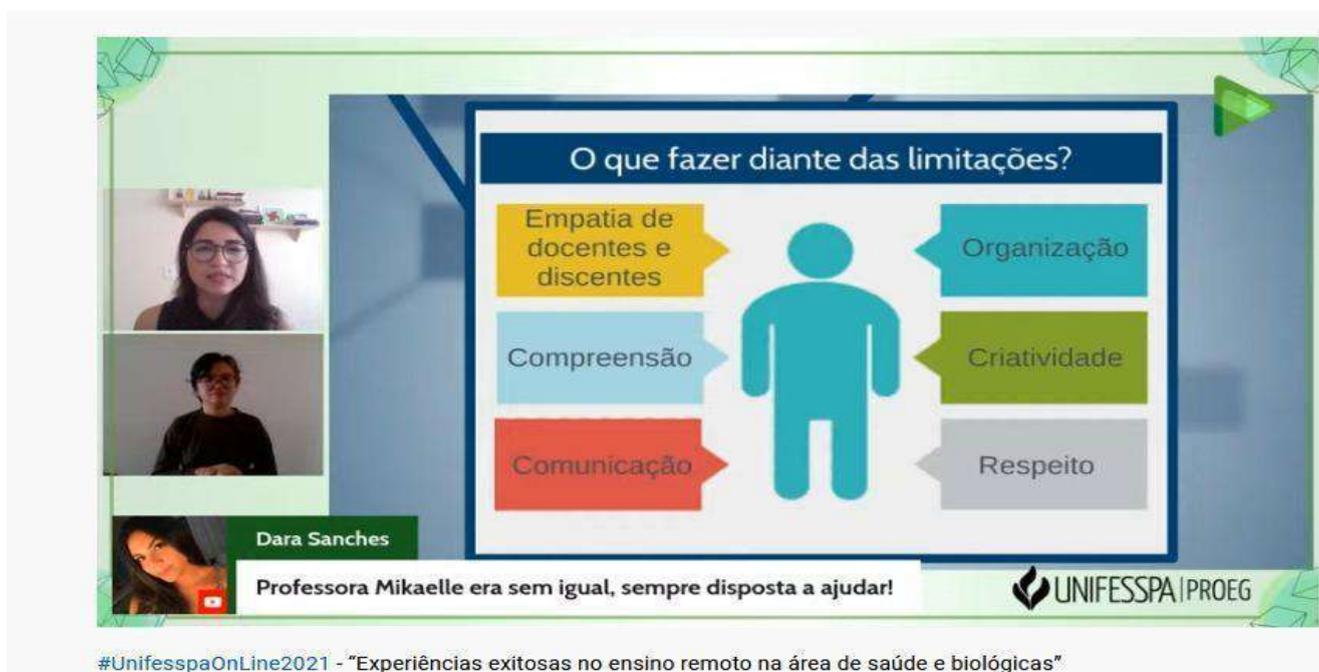
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 47:** apresentação da profa. Mikaelle Claro Costa Silva Ferraz na Mesa-redonda - Experiências exitosas no ensino remoto na área de saúde e biológicas.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 48:** profa. Mikaelle Claro Costa Silva Ferraz apresentando possibilidades diante dos desafios/limitações e recebendo elogios de participante na Mesa-redonda - Experiências exitosas no ensino remoto na área de saúde e biológicas.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 49:** apresentação da discente Jhesica da Cruz dos Santos Galvão na Mesa-redonda - Experiências exitosas no ensino remoto na área de saúde e biológicas.



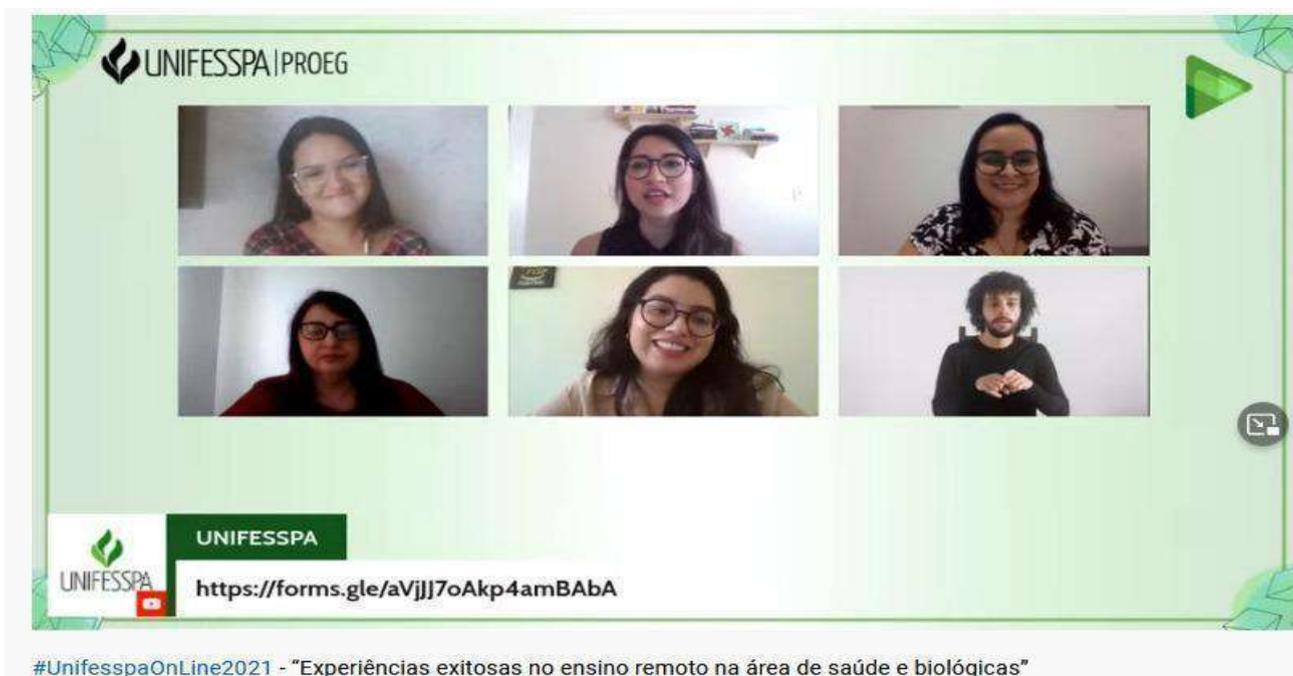
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 50:** momento de interação entre a mediadora, profa. Aline Cavalcanti, e as palestrantes, Luciana Pereira Colares Leitão e Mikaelle Claro Costa Silva Ferraz, na Mesa-redonda - Experiências exitosas no ensino remoto na área de saúde e biológicas.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 51:** momentos finais, com interação entre a mediadora, profa. Aline Cavalcanti, as palestrantes Luciana Pereira Colares Leitão, Mikaelle Claro Costa Silva Ferraz e Jhesica da Cruz dos Santos Galvão, e a apresentadora do evento profa. Lúcia Cristina Cavalcante da Silva na Mesa-redonda - Experiências exitosas no ensino remoto na área de saúde e biológicas.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**9 VI Seminário Institucional de Formação Docente da Unifesspa.** Essa ação, que faz parte da proposta de formação docente da Unifesspa, pretende propiciar espaços para reunir todos os docentes da graduação, com objetivos de discutir questões relevantes sobre a docência do ensino superior, prática pedagógica universitária, bem como socializar experiências, práticas, vivências na docência universitária e contribuir para construção de saberes e práticas educativas pertinentes, qualificadas, em atendimento às demandas postas para a atuação no ensino superior. Neste ano, a partir do mês de maio, a Cadd deu início aos trabalhos de planejamento, realizando pesquisas e leituras de artigos para subsidiar a definição da temática e a

elaboração da programação. Em função da necessidade de isolamento/distanciamento social, a fim de manter os cuidados e prevenir a propagação do novo coronavírus (SARS-CoV-2/COVID-19) entre a comunidade universitária, o seminário foi realizado no formato online, com transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube, abordando a temática “A interdisciplinaridade na Educação Superior: concepções, experiências e possibilidades”, tendo como objetivo principal discutir sobre a interdisciplinaridade na Educação Superior, visando contribuir com a construção de uma prática docente reflexiva e colaborativa e com a autonomia intelectual, social e pedagógica dos docentes da Unifesspa. A comissão organizadora para a realização dessa ação foi composta pela Coordenadora de Acompanhamento Docente e Discente, técnica Cleuzeni Santiago da Silva, pela Chefe da Didad, profa. Elizabeth Rego Sabino, pela Diretora de Ensino da Proeg, profa. Lúcia Cristina Cavalcante, e pela técnica Leila Aparecida de Souza. Essa comissão realizou estudos acerca da temática, estabeleceu contatos e fez articulações com pessoas da instituição e de instituições externas para compor a programação. Depois de um longo processo de articulações e planejamento, a programação do evento foi elaborada com uma conferência e uma mesa-redonda. A conferência intitulada “Interdisciplinaridade: concepções, contexto universitário, desafios e possibilidades” foi proferida pela Profa. Dra. Luiza Olívia Lacerda Ramos, da Universidade Federal da Bahia (UFBA), e contou com a moderação do Prof. Dr. Eudes André Leopoldo de Souza do Instituto de Estudos do Trópico Úmido (IETU/Unifesspa). A mesa-redonda, que teve como título “A interdisciplinaridade em práticas de ensino, pesquisa e extensão na Unifesspa”, contou com a participação de docentes da Unifesspa, representando os respectivos institutos nos quais atuam, a fim de compartilhar experiências interdisciplinares. Foram estes os docentes que compuseram a mesa-redonda: Profa. Dra. Aline Coutinho Cavalcanti, do IESB/Unifesspa; Profa. Dra. Hildete Pereira dos Anjos, do ICH/Unifesspa; Prof. Dr. Daniel Nogueira Silva, do Instituto de Estudos em Desenvolvimento Agrário e Regional (IEDAR/Unifesspa); Profa. Dra. Maria José Andrade de Souza, do Instituto em Estudos em Direito e Sociedade (IEDS/Unifesspa); Prof. Dr. Antônio Carlos dos Santos Nascimento Passos de Oliveira, do IGE/Unifesspa; Prof. Dr. Abílio Pacheco de Souza, do ILLA/Unifesspa; Prof. Dr. Wagner Soares Alencar, do ICE/Unifesspa; Prof. Dr. Ulisses Brigatto Albino, do ICE/Unifesspa; Profa. Dra. Raphaela de Toledo Desiderio, do IETU/Unifesspa; Profa. Dra. Natália Hilgert de Souza Carnevali, do Instituto de Estudos do Xingu (IEX/Unifesspa). Atuou como mediadora da mesa a Diretora de Ensino da Proeg/Unifesspa, Profa. Dra. Lúcia Cristina Cavalcante da Silva. Objetivando contar com uma participação expressiva dos servidores, especialmente dos professores, pois o evento era para ampla participação, a Cadd/Didad realizou intensa divulgação, contando com o apoio da Ascom, por meio de release e banner publicados no site da Unifesspa; realizou a divulgação nas redes sociais, utilizando cartaz e o link para a realização das inscrições no SigEventos; encaminhou convites por via do e-mail institucional a cada servidor, bem como o banner com o link do evento para acesso à transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube. Com início às 9 horas do dia 24 de junho, o Seminário contou com uma abertura, composta pelas boas-vindas, exibição de um vídeo do coral da Unifesspa e pela composição da mesa de autoridades, da qual fizeram parte a Exma. Vice-Reitora da Unifesspa, Profa. Dra. Lucélia Cardoso Cavalcante Rabelo; a Sra. Diretora de Planejamento e Projetos Educacionais da Proeg, Profa. Dra. Juliana Sales da Silva, representando o Pró-Reitor de Ensino de Graduação da Unifesspa, Prof. Dr. Denilson da Silva Costa; a Sra. Diretora de Ensino da Proeg, Profa. Dra. Lúcia Cristina Cavalcante da Silva, e a Sra. Chefe da Divisão de Formação Docente e Apoio ao Discente da Proeg, Profa. Ma. Elizabeth Rego Sabino. A programação se estendeu ao longo da manhã com a conferência proferida pela Profa. Dra. Luiza Olívia Lacerda Ramos. Em sua fala, durante a mesa de autoridades, a Vice-Reitora saudou os(as) participantes, destacou a importância do evento como integrante das políticas de formação dos servidores. Ressaltou a importância também da temática, destacando, dentre outras questões, sua contribuição para a melhoria das práticas pedagógicas e, por fim, parabenizou a equipe organizadora do evento e agradeceu os(as) participantes e à palestrante. Por sua vez, a Diretora de Planejamento e Projetos Educacionais da Proeg, em sua fala, também saudou a todos(as), parabenizou e agradeceu a organização do seminário e agradeceu a profa. Luiza Olívia Lacerda Ramos pelo aceite do convite e por trazer para discussão com os servidores da Unifesspa uma temática tão importante e pertinente. A Diretora de Ensino da Proeg apresentou a equipe que integra a Didad, agradeceu a profa. Luiza Olívia Lacerda Ramos pelo aceite do convite e, ao final, fez um apelo a uma maior participação por parte dos servidores da instituição, destacando que é uma meta da gestão atual potencializar a formação dos docentes na instituição. Em sua fala, a Chefe da Divisão de Formação Docente e Apoio ao Discente da Proeg reforçou as considerações da Diretora de Ensino. Após a mesa de autoridades, ocorreu a conferência acerca da temática do seminário. A Profa. Luiza

Olívia Lacerda Ramos iniciou a conferência fazendo sua audiodescrição, agradecendo o convite, parabenizando a equipe organizadora pelo empenho na realização do evento e destacando que a escolha do tema foi muito acertada. Na sequência, esclareceu como se daria sua apresentação acerca do tema ao longo da palestra e apresentou os seus objetivos. Durante sua fala sobre o tema, a profa. Luiza apresentou, inicialmente, concepções de interdisciplinaridade e precursores no estudo e na publicação sobre a temática no Brasil, discorreu acerca dos objetivos da interdisciplinaridade na graduação e na pós-graduação, enfatizando os desafios, as possibilidades e os dispositivos para a realização de uma formação que atenda às necessidades e inquietações do mundo do trabalho, no contexto da economia globalizada. No segundo dia de seminário, foram socializadas práticas interdisciplinares no ensino, na pesquisa e na extensão por docentes da Unifesspa, em cursos de graduação de diferentes áreas do conhecimento e na pós-graduação, oportunizando o acesso à diversidade de experiências e à troca de saberes.

Ao final da conferência e da mesa-redonda, houve interação entre os palestrantes e os participantes, a partir de questões e comentários registrados no chat. Em ambos os dias, o evento encerrou-se com as cerimonialistas fazendo os agradecimentos aos palestrantes, ao moderador e à mediadora.

De maneira geral, os palestrantes foram muito claros em sua explanação, apresentando fundamentação teórica, várias situações para exemplificar os conteúdos abordados que, certamente, contribuíram para um bom entendimento por parte dos participantes acerca do tema. Essa clareza, fundamentação e abordagem adequada foram evidenciadas pelos participantes, seja na avaliação que realizaram ao final do evento, seja nos comentários no chat durante as palestras. O feedback e interação dos participantes no chat foi frequente, demonstrando satisfação, gratidão com o evento, especialmente com as apresentações dos palestrantes, e também reflexões e questionamentos. Ao final deste relatório, apresentam-se alguns prints do evento que demonstram esse feedback, essa interação. Como o evento abordaria uma temática importante não apenas para os(as) servidores da universidade e seria transmitido online, permitindo ter um número maior de participantes, foi aberto e contou com a participação de membros da comunidade externa.

A contratação da conferencista do evento, Profa. Luiza Olívia Lacerda Ramos, deu-se pelo processo de Gratificação por Encargo de Curso ou Concurso (GECC), realizado após ocorrido o seminário, conforme estabelecido na Instrução Normativa n.º 001, de 02 de fevereiro de 2016/Unifesspa.

### Quadro-síntese 9

<b>Ação</b>	VI Seminário Institucional de Formação Docente da Unifesspa.
<b>Objetivo</b>	Discutir sobre a interdisciplinaridade na Educação Superior, visando contribuir com a construção de uma prática docente reflexiva e colaborativa e com a autonomia intelectual, social e pedagógica dos docentes da Unifesspa.
<b>Responsáveis</b>	Coordenadoria de Acompanhamento Docente e Discente (Cadd)/Divisão de Formação Docente e Apoio ao Discente (Difdad)/Diretoria de Ensino (Direns) da Proeg.
<b>Público atendido</b>	Servidores da Unifesspa.
<b>Período de realização</b>	24 de junho de 2021, das 9h às 12h, e 25 de junho de 2021, das 8h às 12h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● realização de pesquisas e leituras de artigos para subsidiar a definição da temática e a elaboração da programação;</li> <li>● realização de reuniões de planejamento/encaminhamentos/deliberações da equipe organizadora;</li> <li>● estabelecimento de contatos e articulações com pessoas da instituição e de instituições externas para compor a programação;</li> <li>● realização de reuniões com palestrantes para discussões a respeito da temática e da programação de evento;</li> <li>● elaboração/finalização da programação;</li> <li>● elaboração/confecção de materiais para divulgação;</li> <li>● criação do evento no Sistema Integrado de Gestão de Eventos (SigEventos) da Unifesspa;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● realização de ampla divulgação, contando com o apoio da Ascom, por meio de release e banner publicados no site da Unifesspa; nas redes sociais, utilizando cartaz e o link para a realização das inscrições no SIGEventos; encaminhamento de convites por via do e-mail institucional a cada servidor, bem como o banner com o link do evento para acesso à transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube;</li> <li>● realização de articulação com a regente do Coral da Unifesspa para disponibilização de vídeos com apresentações do Coral para exibição nas aberturas do evento;</li> <li>● encaminhamentos vários: elaboração de formulário para realização da frequência e avaliação do evento, de tutorial para orientação de inscrições de participantes externos, de cerimonial, envio de convites a palestrantes e membros da mesa de abertura;</li> <li>● realização do seminário nos dias 24 e 25/06/2021, com transmissão pelo Canal da Unifesspa no Youtube;</li> <li>● realização dos procedimentos para pagamento da palestrante do evento pelo processo de Gratificação por Encargo de Curso ou Concurso (GECC), conforme estabelecido na Instrução Normativa n.º 001, de 02 de fevereiro de 2016/Unifesspa;</li> <li>● lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>● elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>● elaboração do relatório do evento.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	<p>Dia 24/06/2021 – 82 participantes, sendo 48 docentes, 28 discentes, 3 TAE e 2 externos.  Dia 25/06/2021 – 62 participantes, sendo 38 docentes, 17 discentes, 3 TAE e 4 externos.  No total, foram 92 participações, sendo 53 docentes, 32 discentes, 3 TAE e 4 externos.  Dos 92, 54 participaram nos dois dias e foram certificados. Dos 54, 36 são docentes, 13 são discentes, 3 TAE e 2 externos.</p> <p>Outro resultado importante de relatar é a quantidade de visualizações do evento no Youtube, que, até 30 de novembro de 2021, somam 468 para a conferência e 464 para a mesa-redonda, totalizando 932 visualizações.</p>
<b>Avaliação e considerações</b>	<p>De maneira geral, os palestrantes foram muito claros em suas explanações, apresentando fundamentação teórica, situações para exemplificar os conteúdos abordados que, certamente, contribuíram para um bom entendimento por parte dos participantes acerca do tema. Essa clareza, fundamentação e abordagem adequada foram evidenciadas pelos participantes, seja na avaliação que realizaram ao final do evento, seja nos comentários no chat durante as palestras. O feedback e interação dos participantes no chat foi frequente, demonstrando satisfação, gratidão com o evento, especialmente com a apresentação dos palestrantes, e também reflexões e questionamentos. A avaliação realizada pelos que assinaram a frequência foi bastante positiva. Nela, 94% consideraram que a temática foi de grande relevância na avaliação da conferência e 98,4% manifestaram essa mesma opinião em avaliação da mesa-redonda. No critério de abordagem da temática, 94% consideraram que a abordagem foi clara, bem fundamentada e utilizou-se de procedimentos que contribuíram para a sua compreensão na avaliação da conferência; 98,4% manifestaram essa mesma opinião na avaliação da mesa-redonda. Quando solicitados a avaliar a suficiência do tempo concedido para a abordagem da temática, 89,2% consideraram que o tempo foi suficiente para expor e dirimir dúvidas na avaliação da conferência; 96,8% manifestaram essa mesma opinião na avaliação da mesa-redonda. Em relação à contribuição que os conhecimentos compartilhados no evento trouxeram para a construção de uma prática reflexiva e colaborativa e com autonomia intelectual, social e pedagógica, 98,8% manifestaram concordância na avaliação da conferência; 100% também manifestaram concordância na avaliação da mesa-redonda. Considera-se, assim, que os resultados do evento foram/são positivos, seja pelo número dos que participaram simultaneamente à transmissão, dos que, até o momento, assistiram ao evento no Youtube, seja pelo feedback dos participantes no chat e na avaliação.</p>

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

## Imagens da ação

**Figura 52:** Dia 24/06/2021 – Mesa de boas-vindas com as Professoras Lucélia Rabelo, Juliana Sales, Lúcia Cavalcante e Elizabeth Sabino.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 53:** Dia 24/06/2021 – Prof. Eudes Leopoldo, moderador da conferência “Interdisciplinaridade: concepções, contexto universitário, desafios e possibilidades”.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

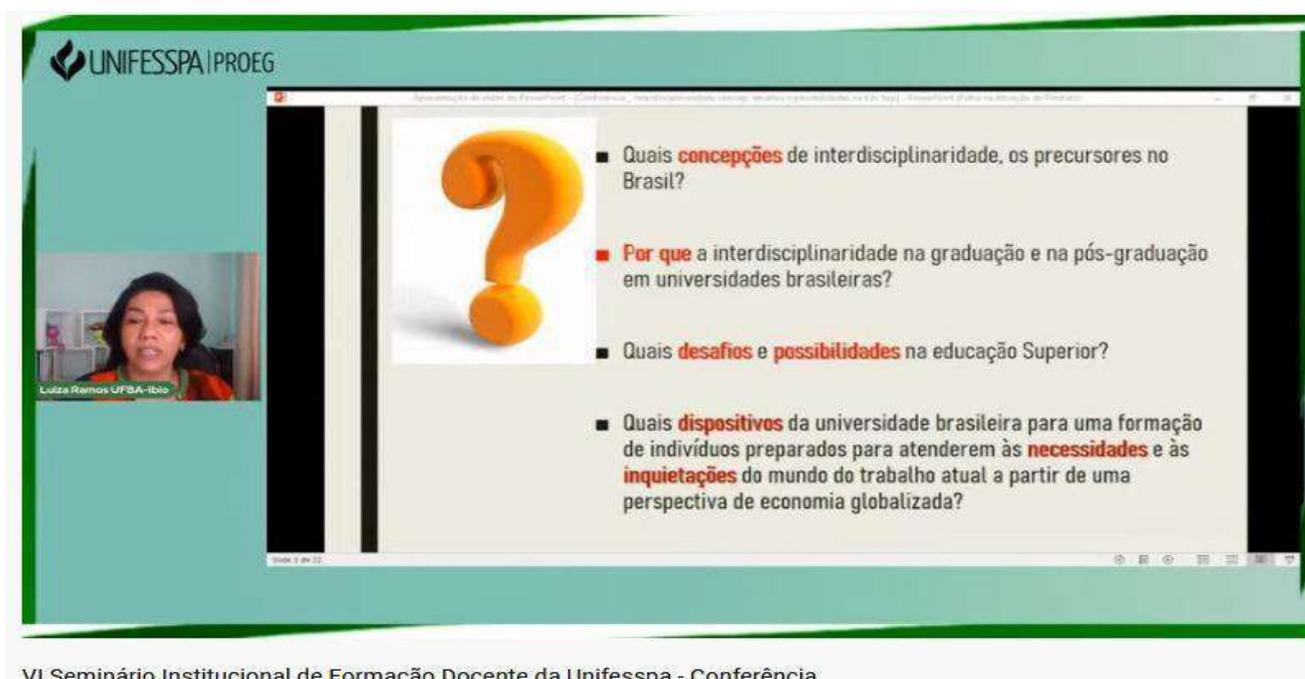
**Figura 54:** Dia 24/06/2021 – Prof. Eudes Leopoldo apresentando a Profa. Dra. Luiza Olívia Lacerda Ramos, conferencista convidada da Universidade Federal da Bahia.



VI Seminário Institucional de Formação Docente da Unifesspa - Conferência

Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 55:** Dia 24/06/2021 – Profa. Luiza Olívia Lacerda Ramos expondo questões norteadoras da conferência “Interdisciplinaridade: concepções, contexto universitário, desafios e possibilidades”.



VI Seminário Institucional de Formação Docente da Unifesspa - Conferência

Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 56:** Dia 24/06/2021 – Profa. Luiza Olívia Lacerda Ramos apresentando concepções de interdisciplinaridade em diferentes momentos das discussões no contexto brasileiro na conferência “Interdisciplinaridade: concepções, contexto universitário, desafios e possibilidades”.

Apresentação de slides do PowerPoint - [Conferência - Interdisciplinaridade: concepções, desafios e possibilidades na UFBA-Sisp] - PowerPoint (Faixa na Ativação do Produto)

## Quais **concepções** de interdisciplinaridade, os precursores no Brasil?

- 1º AGRUPAMENTO: da atitude e do desejo**
  - Questão de atitude; sentimento de coletividade; abertura ao diálogo; vontade; querer.
- 2º AGRUPAMENTO: dos empréstimos e das contribuições**
  - Conjunto de leis; transferência de métodos; troca de técnicas ou procedimentos; contribuições ocasionais; não há intencionalidade.
- 3º AGRUPAMENTO: da nova disciplina**
  - Campo de novas leis; nova disciplina; combinação de duas disciplinas; visão unitária; coerência dos domínios do estudo das disciplinas; aproximação dos níveis respectivos de integração teórica e dos métodos correspondentes.
- 4º AGRUPAMENTO: da axiomática comum e hierarquia**
  - Axiomática comum; nível ou subnível hierárquico; coordenação e cooperação crescente; visão unitária; problemas complexos.
- 5º AGRUPAMENTO: o da comunicação e interação**
  - Interação entre duas ou mais disciplinas; comunicação das ideias; integração mútua; integração recíproca; intercâmbio; cooperação entre diversas disciplinas de uma mesma ciência.

UNIFESSPA | PROEG

Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 57:** Dia 24/06/2021 – Profa. Luiza Olívia Lacerda Ramos apresentando conceito de interdisciplinaridade na conferência “Interdisciplinaridade: concepções, contexto universitário, desafios e possibilidades”.

Apresentação de slides do PowerPoint - [Conferência - Interdisciplinaridade: concepções, desafios e possibilidades na UFBA-Sisp] - PowerPoint (Faixa na Ativação do Produto)

## Uma proposta consensual: **práxis Interdisciplinar**

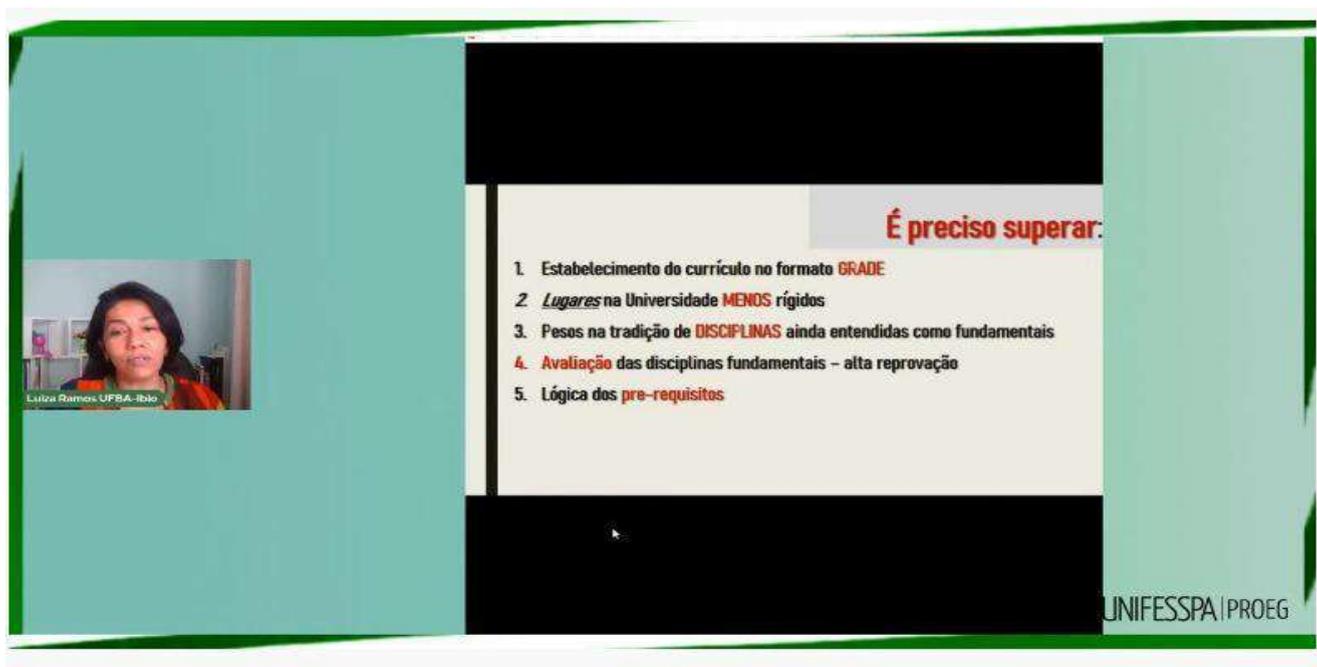
Processo **intencional** de **conexão/comunicação/interação** entre **saberes/conhecimentos/métodos/pessoas** o que é possível por meio de **reciprocidade/mutualidade dialogicidade**, convergindo para a indicação de **soluções** de determinados **problemas** científicos e/ou sociais.

(Ramos, Ferreira, RBEP, 2020, 211)

UNIFESSPA | PROEG

Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 58:** Dia 24/06/2021 – Profa. Luiza Olívia Lacerda Ramos expõe desafios para implementação da interdisciplinaridade na conferência “Interdisciplinaridade: concepções, contexto universitário, desafios e possibilidades”.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 59:** Dia 24/06/2021 – Profa. Luiza Olívia Lacerda Ramos apresentando possibilidades no enfrentamento dos desafios para a implementação da interdisciplinaridade na conferência “Interdisciplinaridade: concepções, contexto universitário, desafios e possibilidades”.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 60:** Dia 24/06/2021 – Interação entre a conferencista Profa. Luiza Olívia Lacerda Ramos e os participantes da conferência “Interdisciplinaridade: concepções, contexto universitário, desafios e possibilidades”.



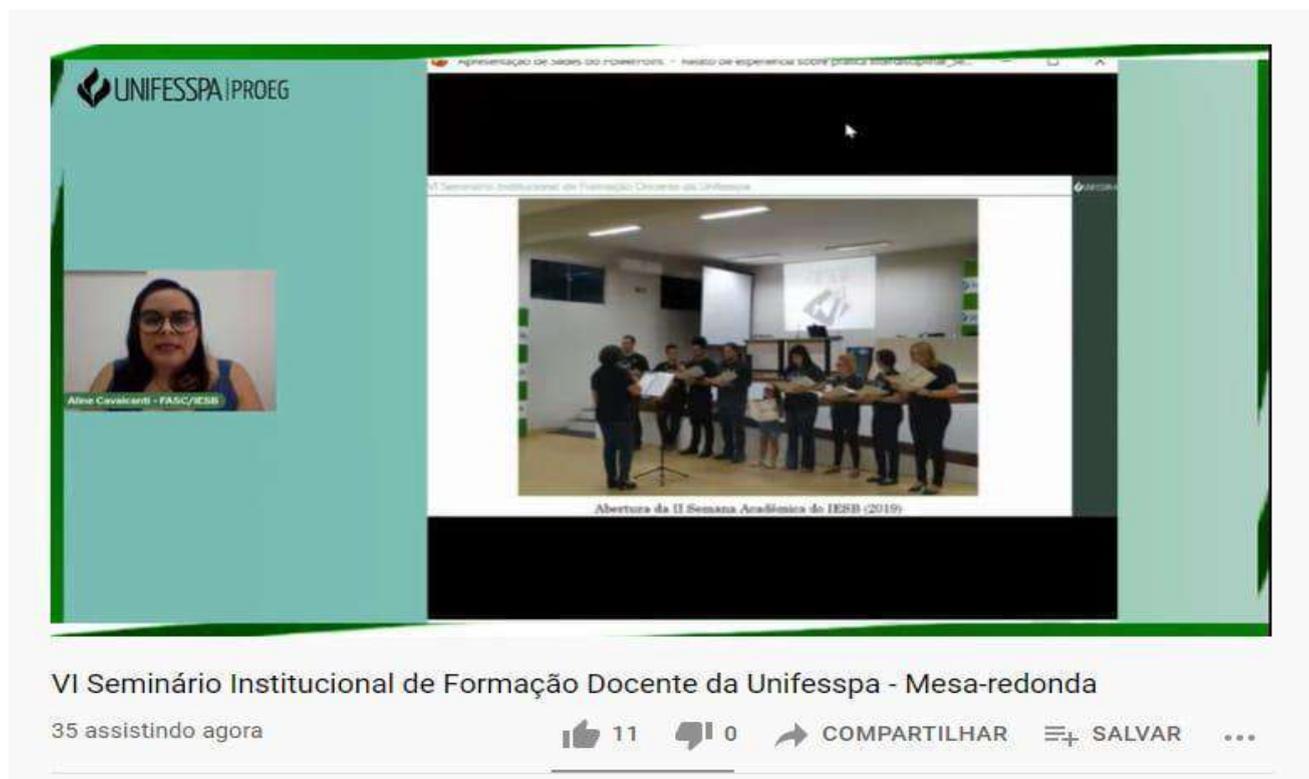
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 61:** Dia 24/06/2021 – Bastidores da conferência “Interdisciplinaridade: concepções, contexto universitário, desafios e possibilidades”, após encerramento da transmissão ao vivo.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 62:** Dia 25/06/2021 – Profa. Dra. Aline Coutinho Cavalcanti (IESB/Unifesspa), socializando formas de realização da interdisciplinaridade durante a mesa-redonda “A interdisciplinaridade em práticas de ensino, pesquisa e extensão na Unifesspa”.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 63:** Dia 25/06/2021 – Prof. Dra. Hildete Pereira dos Anjos (ICH/Unifesspa), socializando formas de realização da interdisciplinaridade durante a mesa-redonda “A interdisciplinaridade em práticas de ensino, pesquisa e extensão na Unifesspa”.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 64:** Dia 25/06/2021 – Prof. Dr. Daniel Nogueira Silva (IEDAR/Unifesspa), socializando formas de realização da interdisciplinaridade durante a mesa-redonda “A interdisciplinaridade em práticas de ensino, pesquisa e extensão na Unifesspa”.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 65:** Dia 25/06/2021 – Profª. Dra. Maria José Andrade de Souza (IEDS/Unifesspa), socializando formas de realização da interdisciplinaridade durante a mesa-redonda “A interdisciplinaridade em práticas de ensino, pesquisa e extensão na Unifesspa”.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 66:** Dia 25/06/2021 – Prof. Dr. Antônio Carlos dos Santos Nascimento Passos de Oliveira (IGE/Unifesspa), socializando formas de realização da interdisciplinaridade durante a mesa-redonda “A interdisciplinaridade em práticas de ensino, pesquisa e extensão na Unifesspa”.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 67:** Dia 25/06/2021 – Profa. Dra. Lúcia Cristina Cavalcante da Silva, mediadora da mesa-redonda “A interdisciplinaridade em práticas de ensino, pesquisa e extensão na Unifesspa”, com os palestrantes da primeira parte da socialização de experiências interdisciplinares, em momento de interação com os participantes.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 68:** Dia 25/06/2021 – Prof. Dr. Abílio Pacheco de Souza (ILLA/Unifesspa), socializando formas de realização da interdisciplinaridade durante a mesa-redonda “A interdisciplinaridade em práticas de ensino, pesquisa e extensão na Unifesspa”.



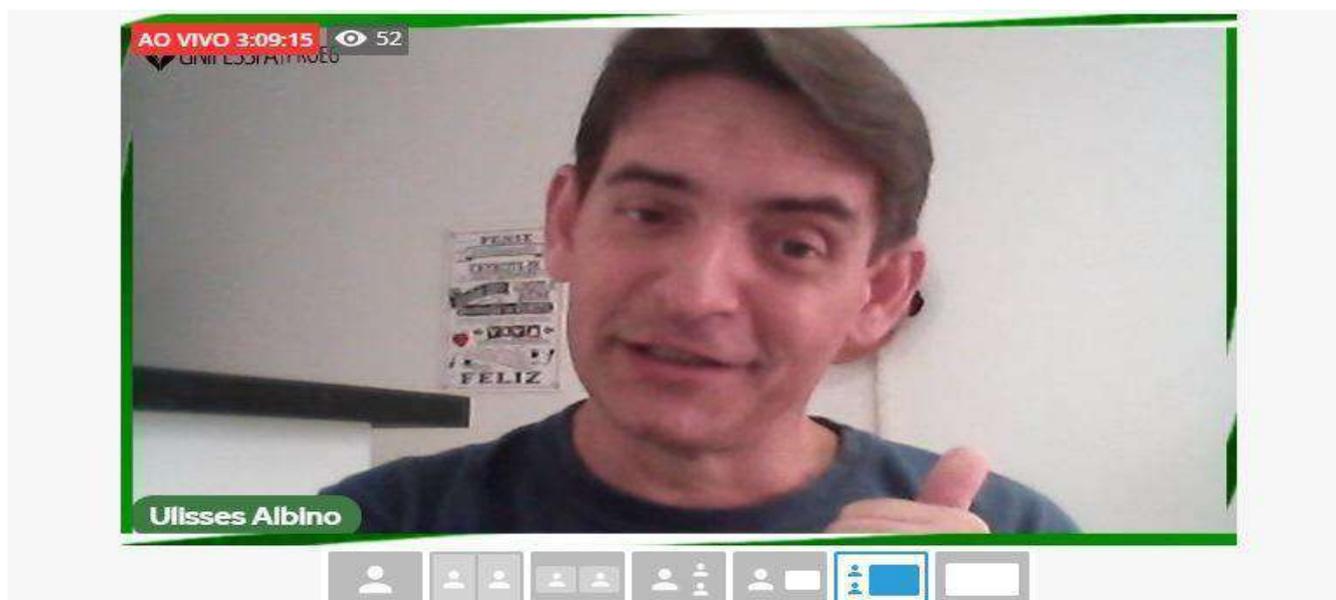
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 69:** Dia 25/06/2021 – Prof. Dr. Wagner Soares Alencar (ICE/Unifesspa), socializando formas de realização da interdisciplinaridade durante a mesa-redonda “A interdisciplinaridade em práticas de ensino, pesquisa e extensão na Unifesspa”.



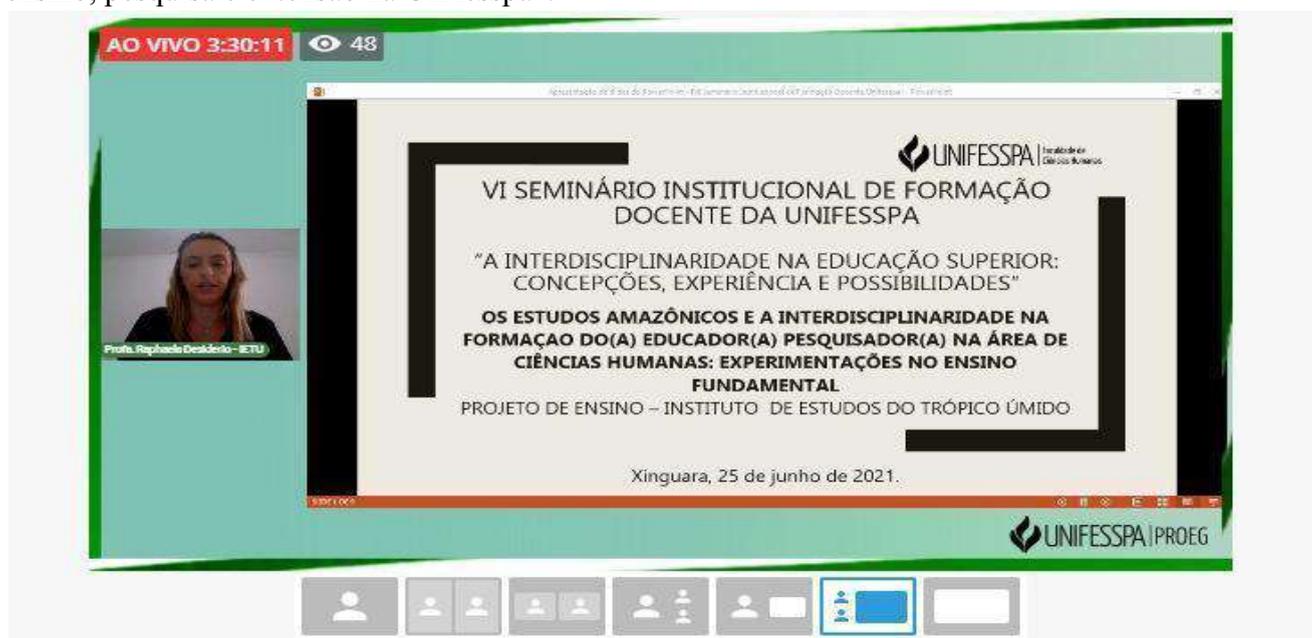
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 70:** Dia 25/06/2021 – Prof. Dr. Ulisses Brigatto Albino (ICE/Unifesspa), socializando formas de realização da interdisciplinaridade durante a mesa-redonda “A interdisciplinaridade em práticas de ensino, pesquisa e extensão na Unifesspa”.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 71:** Dia 25/06/2021 – Profa. Dra. Raphaela de Toledo Desiderio (IETU/Unifesspa), socializando formas de realização da interdisciplinaridade durante a mesa-redonda “A interdisciplinaridade em práticas de ensino, pesquisa e extensão na Unifesspa”.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 72:** Dia 25/06/2021 – Profa. Dra. Natália Hilgert de Souza Carnevali (IEX/Unifesspa), socializando formas de realização da interdisciplinaridade durante a mesa-redonda “A interdisciplinaridade em práticas de ensino, pesquisa e extensão na Unifesspa”.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 73:** Dia 25/06/2021 – Momento de agradecimentos com a cerimonialista, Cleuzeni Santiago da Silva, a mediadora e os palestrantes da segunda parte da mesa-redonda “A interdisciplinaridade em práticas de ensino, pesquisa e extensão na Unifesspa”.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**10 Painel 3 - Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência.** Essa ação teve como objetivo refletir sobre a forma e o conteúdo da literatura construída por mulheres negras. Foi realizada, dentro da Agenda de ações do programa #UnifesspaOnline 2021, em parceria com o N’Ubuntu da Faced/ICH, online, por meio da plataforma StreamYard, com transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube. Contou com as participações, como palestrantes, de Vanda Melo, Professora da Educação Básica, Poeta, Ativista do Movimento Negro e Mulherista Africana e Membro do N’Ubuntu; Marília Leite, Professora da Universidade Federal do Oeste do Pará (Ufopa) e Aliane Correa de Alencar, Professora da Educação Básica da Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso e membro do N’Ubuntu. Durante o painel, elas interagiram em análise de poemas de Vanda Melo, além de abordarem um pouco sobre a construção das imagens que entraram na composição do texto de apresentação dos poemas.

#### Quadro-síntese 10

<b>Ação</b>	Painel 3 – Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência.
<b>Objetivo</b>	Refletir sobre a forma e o conteúdo da literatura construída por mulheres negras.
<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Proeg) e Aliane Correa de Alencar, Vanda Melo e Tiese Rodrigues Teixeira Júnior (N’Ubuntu)

<b>Público atendido</b>	Membros da comunidade acadêmica da Unifesspa, professores da educação básica, membros do Movimento Negro e demais interessados(as).
<b>Data de realização</b>	30 de junho de 2021, das 19h às 21h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● orientação aos responsáveis pela proposição da ação, naquilo que foi necessário à execução do evento, especialmente em relação ao preenchimento da ficha do evento e encaminhamento de materiais (fotos) para confecção do material de divulgação;</li> <li>● elaboração/confecção de materiais para divulgação da ação (cartaz, banner para o site do programa, para site da Proeg, para o StreamYard, para story e para acesso à transmissão pelo Youtube, release);</li> <li>● criação do evento no SigEventos para inscrição dos participantes;</li> <li>● elaboração de formulário para registro de frequência e avaliação da ação;</li> <li>● realização de divulgação da ação (envio do cartaz e tutoriais, por e-mail, a toda comunidade acadêmica, pelo “Todos”; envio de banner para story, para Youtube, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais e para criação do evento no canal da Unifesspa; envio, por e-mail e pelo grupo do WhatsApp, de cartaz, banner para story e tutoriais aos membros do GT do programa para divulgação nos setores; publicação do banner e release no site do programa e da Proeg; envio de cartaz, banner para story, banner para o site e os tutoriais ao proponente da ação;</li> <li>● realização de ensaio/testes da transmissão na plataforma StreamYard;</li> <li>● realização (operacionalização da plataforma para transmissão; abertura e o encerramento) da ação;</li> <li>● levantamento e lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>● elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>● elaboração do relatório da ação.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	29 participantes, sendo 4 docentes, 15 discentes, 4 TAE e 6 externos. 343 visualizações no canal da Unifesspa até 30 de novembro de 2021.
<b>Avaliação e considerações</b>	A avaliação realizada pelos participantes foi muito boa: 100% consideraram que a abordagem da temática atendeu a uma demanda de grande relevância e que os conhecimentos abordados contribuem para a reflexão sobre a forma e o conteúdo da literatura construída por mulheres negras. Por sua vez, 96,6% consideraram que a abordagem da temática foi clara, bem fundamentada e utilizou procedimentos que contribuíram para a sua compreensão e que o tempo foi suficiente para expor o necessário e dirimir dúvidas. Os comentários foram positivos, contendo elogios e parabéns às palestrantes e ao evento. Dada a boa avaliação dos participantes, considera-se que os objetivos da ação foram alcançados. Ressalta-se que, como o evento fica disponível para acesso no canal da Unifesspa no Youtube e no site do programa, oportuniza que muitos outros interessados o acessem, de modo que o material se torna precioso acervo sobre a temática.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

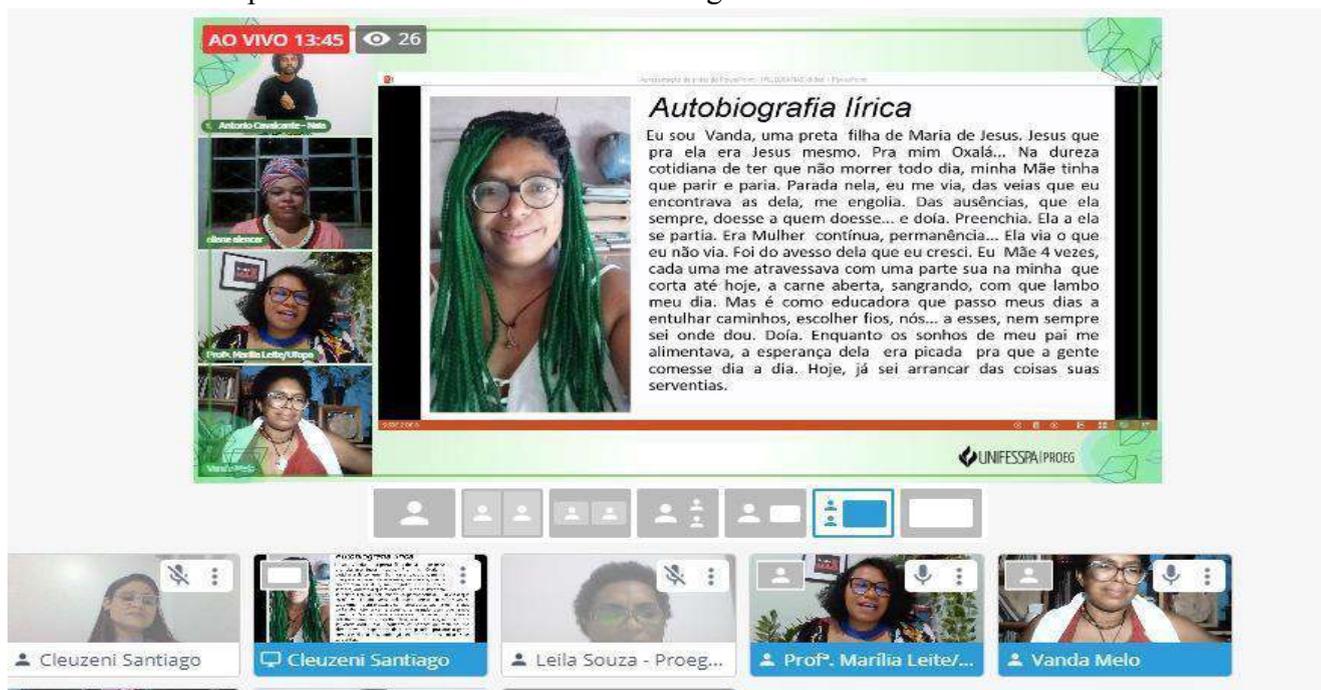
### Imagens da ação

**Figura 74:** profa. Aliane Correa de Alencar apresentando a palestrante Marília Leite no Painel 3 – Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 75:** profa. Marília Leite realizando leitura e análise do poema através do qual a autora/palestrante Vanda Melo se autoapresenta no Painel 3 – Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência.



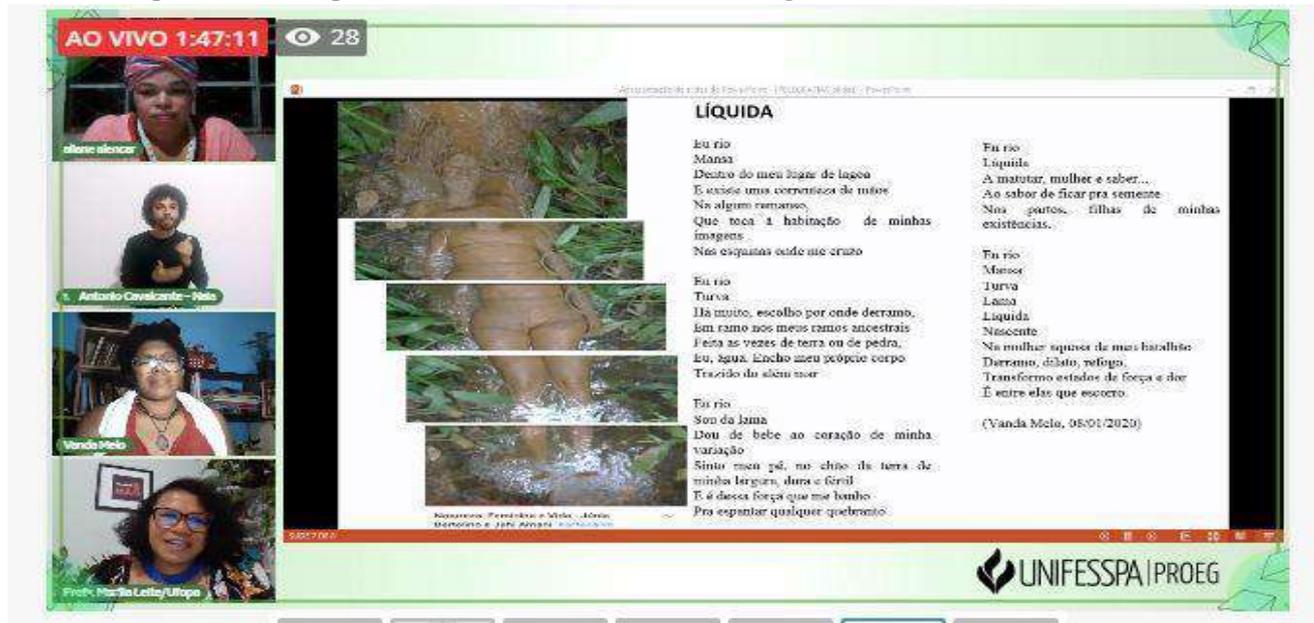
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 76:** as palestrantes, Marília Leite, Vanda Melo e Aliane Alencar, analisando, discutindo a poética de Vanda Melo a partir de seus poemas no Painel 3 – Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 77:** as palestrantes, Marília Leite, Vanda Melo e Aliane Alencar, analisando, discutindo a poética de Vanda Melo a partir de seus poemas no Painel 3 – Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 78:** bastidores do Painel 3 – Mulheres Negras: literaturas e discursos de resistência, com as palestrantes, Marília Leite, Vanda Melo e Aliane Alencar, e as organizadoras do evento da Cadd, Cleuzeni Santiago e Leila Souza.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**11 Workshop de Inovação Tecnológica da Unifesspa – Nova Lei de Biodiversidade no Contexto da Pesquisa na Região Amazônica.** Essa ação teve como objetivo organizar espaços de diálogos para a abordagem de temas como a construção de sistemas de inovação, os marcos da nova lei de biodiversidade, bem como o patrimônio genético, conhecimento tradicional associado com a finalidade principal de divulgar a importância do papel da universidade na inovação e as estratégias para a propriedade intelectual, a fim de agregar valores, considerando as perspectivas dos pesquisadores e das instituições de pesquisa. Foi realizada, dentro da Agenda de ações do programa #UnifesspaOnline 2021, em parceria com a Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação Tecnológica (Propit), online, por meio da plataforma StreamYard, com transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube. O evento aconteceu nos dias 06 e 07 de julho de 2021, nos períodos matutino e vespertino e contou com as participações de quatro convidados externos que proferiram palestras e quatro docentes da Unifesspa que atuaram como mediadores. O primeiro palestrante foi Manoel Santana Cardoso, Antropólogo, Mestre e Doutor em Sociologia pela Universidade de Brasília (UnB), que atua como analista de Ciência e Tecnologia da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes). Mediou essa palestra a Profa. Dra. Anaiane Pereira Souza, Diretora de Pesquisa e Inovação Tecnológica da Propit/Unifesspa. A segunda palestrante foi Maira Smith, graduada em Ciências Biológicas, Mestre em Ecologia e Doutora pela UnB e Indigenista Especializada da Fundação Nacional do Índio (Funai). A mediação foi feita pelo Prof. Dr. Bernardo Tomchinsky do Iesb. O terceiro palestrante do workshop foi Gustavo Taboada Soldati, Bacharel em Ciências Biológicas, Mestre e Doutor em Botânica pela Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE) e Professor da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF). Fez a mediação dessa palestra o Prof. Dr. Danilo Elias de Oliveira do Iesb. Para finalizar o evento, palestrou Ana Paula Rodrigues Viana, Mestre em Gestão e Auditoria Ambiental pelo Programa Ibero-Americano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo, que atua como Gerente de Assuntos Regulatórios da Natura. Mediou a palestra o Prof. Dr. Diógenes Henrique de Siqueira Silva, também do Iesb.

#### Quadro-síntese 11

<b>Ação</b>	Workshop de Inovação Tecnológica da Unifesspa – Nova Lei de Biodiversidade no Contexto da Pesquisa na Região Amazônica.
<b>Objetivo</b>	Organizar espaços de diálogos para a abordagem de temas como a construção de sistemas de inovação, os marcos da nova lei de biodiversidade, bem como o patrimônio genético, conhecimento tradicional associado com a finalidade principal de divulgar a importância do papel da universidade na inovação e as estratégias para a propriedade intelectual, a fim de agregar valores, considerando as perspectivas dos pesquisadores e das instituições de pesquisa.

<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Proeg) e Gilmara Regina Lima Feio, Anaiane Pereira Souza, Gildene Gonçalves dos Santos, Ofélia Regina Batista Neves, Darlene Nunes Araújo, Waldiuallison Ramos Alves e Diógenes Henrique de Siqueira Silva (Propit).
<b>Público atendido</b>	Comunidade acadêmica da Unifesspa (servidores e discentes).
<b>Data de realização</b>	06 e 07 de julho de 2021, das 9h às 11h e das 14h30min às 16h30min.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientação aos responsáveis pela proposição da ação, naquilo que foi necessário à execução do evento, especialmente em relação ao preenchimento da ficha do evento e encaminhamento de materiais (fotos) para confecção do material de divulgação;</li> <li>• elaboração/confecção de materiais para divulgação da ação (cartaz, banner para o site do programa, para site da Proeg, para o StreamYard, para story e para acesso à transmissão pelo Youtube, release);</li> <li>• criação do evento no SigEventos para inscrição dos participantes;</li> <li>• elaboração de formulário para registro de frequência e avaliação da ação;</li> <li>• realização de divulgação da ação (envio do cartaz e tutoriais, por e-mail, a toda comunidade acadêmica, pelo “Todos”; envio de banner para story, para Youtube, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais e para criação do evento no canal da Unifesspa; envio, por e-mail e pelo grupo do WhatsApp, de cartaz, banner para story e tutoriais aos membros do GT do programa para divulgação nos setores; publicação do banner e release no site do programa e da Proeg; envio de cartaz, banner para story, banner para o site e os tutoriais ao proponente da ação;</li> <li>• realização de ensaio/testes da transmissão na plataforma StreamYard;</li> <li>• realização (operacionalização da plataforma para transmissão; abertura e o encerramento) da ação;</li> <li>• levantamento e lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>• elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>• elaboração do relatório da ação.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	<p>Dia 06/07/2021 – período matutino: 26 pessoas, sendo 7 docentes, 11 discentes, 6 TAE e 2 externos.</p> <p>Dia 06/07/2021 – período vespertino: 20 pessoas, sendo 5 docentes, 7 discentes, 5 TAE e 3 externos.</p> <p>Dia 07/07/2021 – período matutino: 23 pessoas, sendo 6 docentes, 7 discentes, 6 TAE e 4 externos.</p> <p>Dia 07/07/2021 – período vespertino: 24 pessoas, sendo 6 docentes, 12 discentes, 5 TAE e 1 externo.</p> <p>No total, foram 43 participações, sendo 11 docentes, 19 discentes, 6 TAE e 7 externos. Dos 43, 17 foram certificados, sendo 5 docentes, 6 discentes, 5 técnicos e 1 externo.</p> <p>634 visualizações no canal da Unifesspa até 30 de novembro de 2021.</p>
<b>Avaliação e considerações</b>	<p>A avaliação realizada pelos participantes foi muito boa. Os percentuais da avaliação seguem apresentados por palestra:</p> <p>Dia 06/07/2021 – período matutino – Palestra: “A construção dos sistemas de inovação”, com Manoel Santana Cardoso (Capes). 100% consideraram que a abordagem da temática atendeu a uma demanda de grande relevância, foi clara, bem fundamentada e utilizou procedimentos que contribuíram para a compreensão; 92,3% avaliaram que o tempo foi suficiente para expor o necessário e dirimir dúvidas e 96,2% consideraram que a palestra contribuiu para o alcance do objetivo da ação.</p> <p>Dia 06/07/2021 – período vespertino - Palestra: “A lógica declaratória e a importância do SisGen no cumprimento do novo marco legal da biodiversidade”, com Maira Smith (Funai). 95% consideraram que a abordagem da temática atendeu a uma demanda de grande relevância. 90% consideraram que a abordagem foi clara, bem fundamentada e utilizou procedimentos que contribuíram para a compreensão. 95% avaliaram que o tempo foi suficiente para expor o necessário e dirimir dúvidas e consideraram que a palestra contribuiu para o alcance do objetivo da ação.</p>

Dia 07/07/2021 – período matutino - Palestra: “Povos tradicionais como sujeitos de direitos e a Lei n.º 13.123/2015”, com Gustavo Taboada Soldati (UFJF). Todos os critérios de avaliação dessa palestra receberam 100% de aprovação.

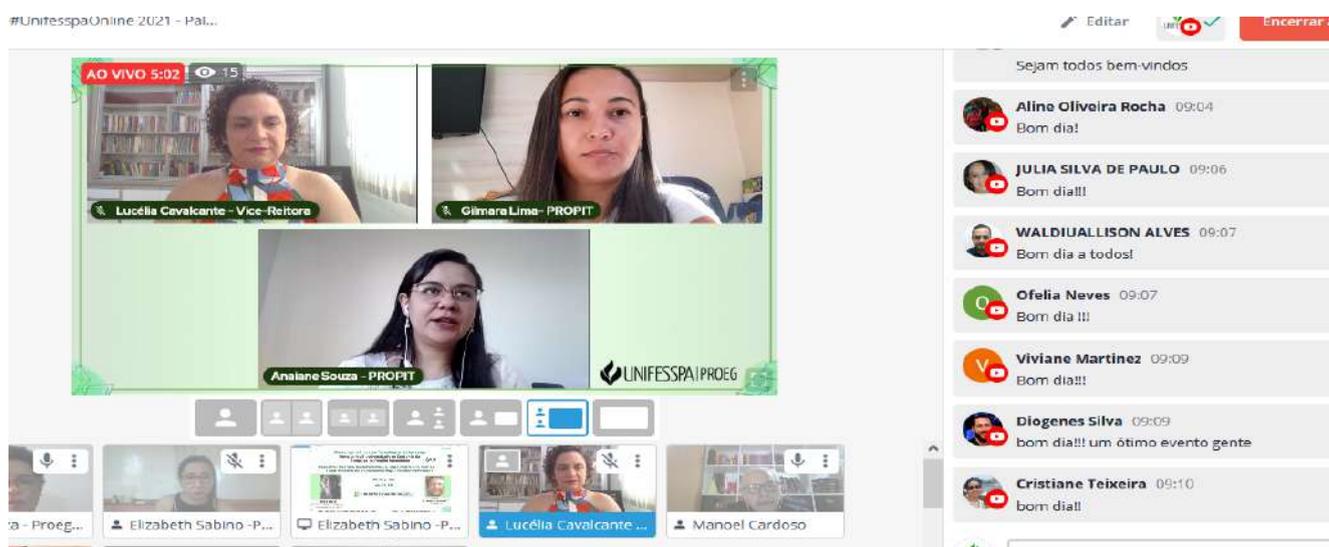
Dia 07/07/2021 – período vespertino - Palestra: “Exemplos práticos de aplicação da legislação de acesso”, com Ana Paula Rodrigues Viana (Natura). Todos os critérios de avaliação dessa palestra receberam 100% de aprovação.

Os comentários foram positivos, contendo elogios e parabéns aos palestrantes e ao evento. Dada a boa avaliação dos participantes, considera-se que o objetivo da ação foi alcançado. Ressalta-se que, como o evento fica disponível para acesso no canal da Unifesspa no Youtube e no site do programa, oportuniza que muitos outros interessados o acessem, de modo que o material se torna precioso acervo sobre a temática.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

## Imagens da ação

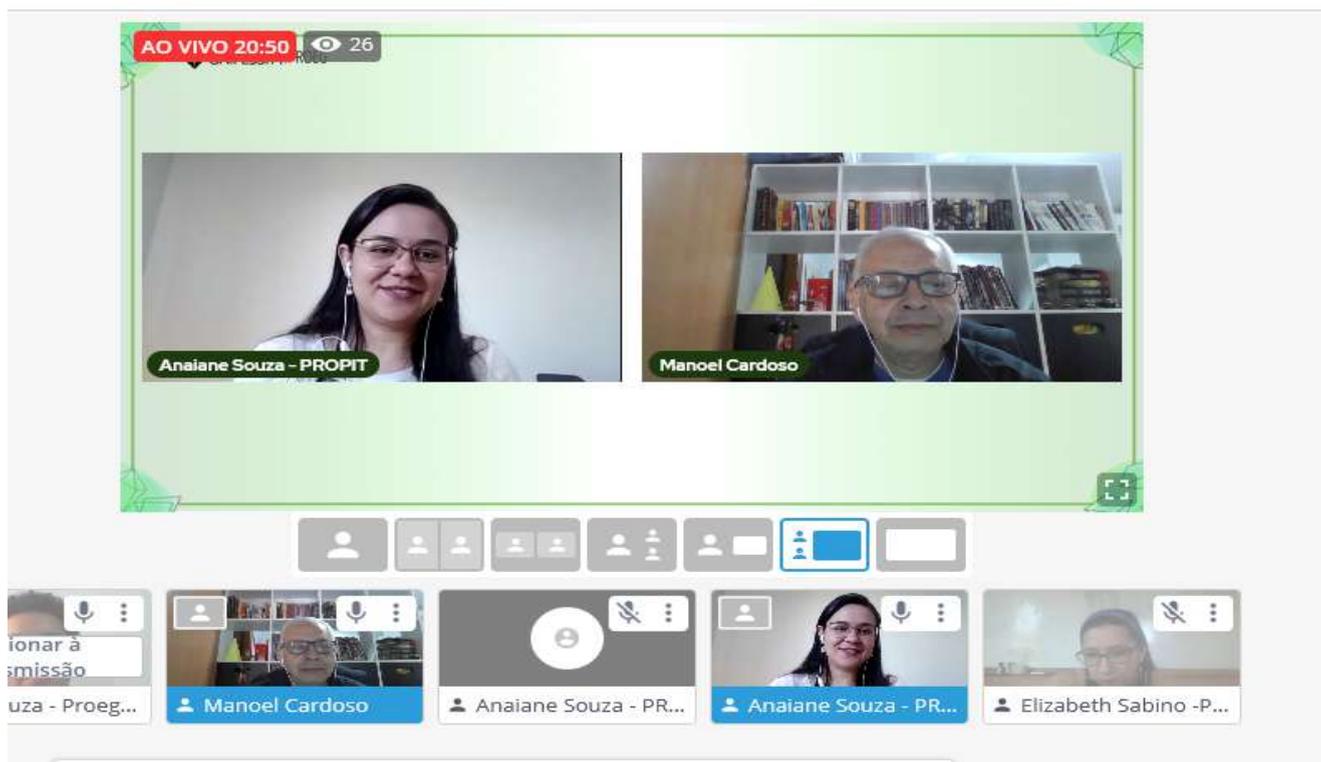
**Figura 79:** Dia 06/07/2021 – Mesa de boas-vindas com a Vice-Reitora Profa. Dra. Lucélia Cardoso Cavalcante, a Pró-Reitora de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação Tecnológica Profa. Dra. Gilmara Regina Lima Feio e a Diretora de Pesquisa e Inovação Tecnológica Profa. Dra. Anaiane Pereira Souza no Workshop de Inovação Tecnológica da Unifesspa – Nova Lei de Biodiversidade no Contexto da Pesquisa na Região Amazônica.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 80:** Dia 06/07/2021 – Palestra: A construção dos sistemas de inovação, com Manoel Santana Cardoso (Capes) no Workshop de Inovação Tecnológica da Unifesspa – Nova Lei de Biodiversidade no Contexto da Pesquisa na Região Amazônica.

#UnifesspaOnline 2021 - Pal...



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 81:** Dia 06/07/2021 – Interação dos participantes com o palestrante Manoel Santana Cardoso (Capes), com a mediação de Anaiane Pereira Souza, na palestra: A construção dos sistemas de inovação, com Manoel Santana Cardoso (Capes) durante o Workshop de Inovação Tecnológica da Unifesspa – Nova Lei de Biodiversidade no Contexto da Pesquisa na Região Amazônica.



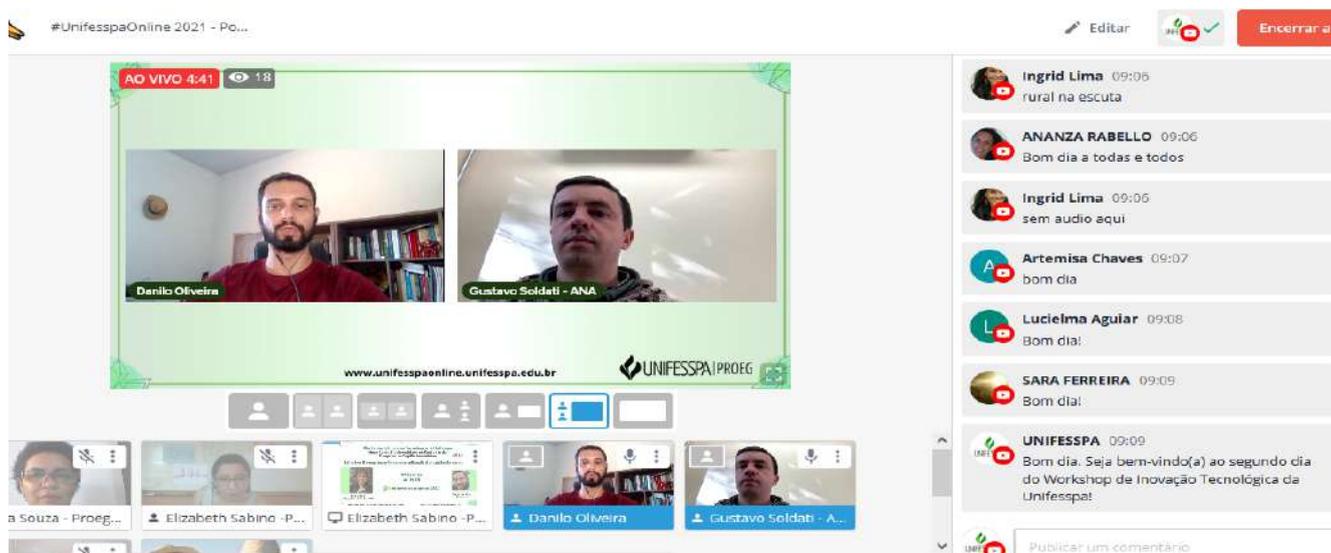
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 82:** Dia 06/07/2021 – Palestra: A lógica declaratória e a importância do SisGen no cumprimento do novo marco legal da biodiversidade, com Maira Smith (Funai), no Workshop de Inovação Tecnológica da Unifesspa – Nova Lei de Biodiversidade no Contexto da Pesquisa na Região Amazônica.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 83:** Dia 07/07/2021 – Palestra: Povos tradicionais como sujeitos de direitos e a Lei n.º 13.123/2015, com Gustavo Taboada Soldati (UFJF) e mediação de Danilo Elias de Oliveira (Iesb) no Workshop de Inovação Tecnológica da Unifesspa – Nova Lei de Biodiversidade no Contexto da Pesquisa na Região Amazônica.

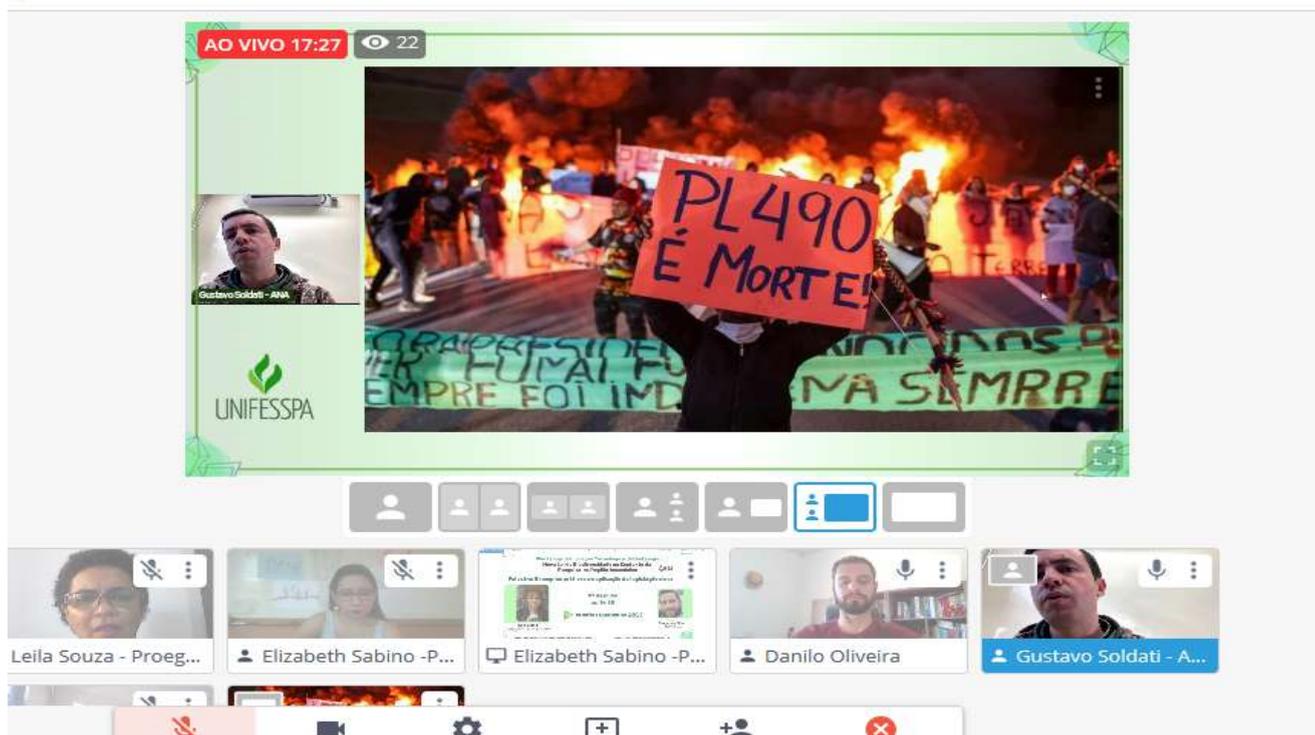


Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 84:** Dia 07/07/2021 – Palestra: Povos tradicionais como sujeitos de direitos e a Lei n.º 13.123/2015, com Gustavo Taboada Soldati (UFJF), no Workshop de Inovação Tecnológica da Unifesspa – Nova Lei de Biodiversidade no Contexto da Pesquisa na Região Amazônica.

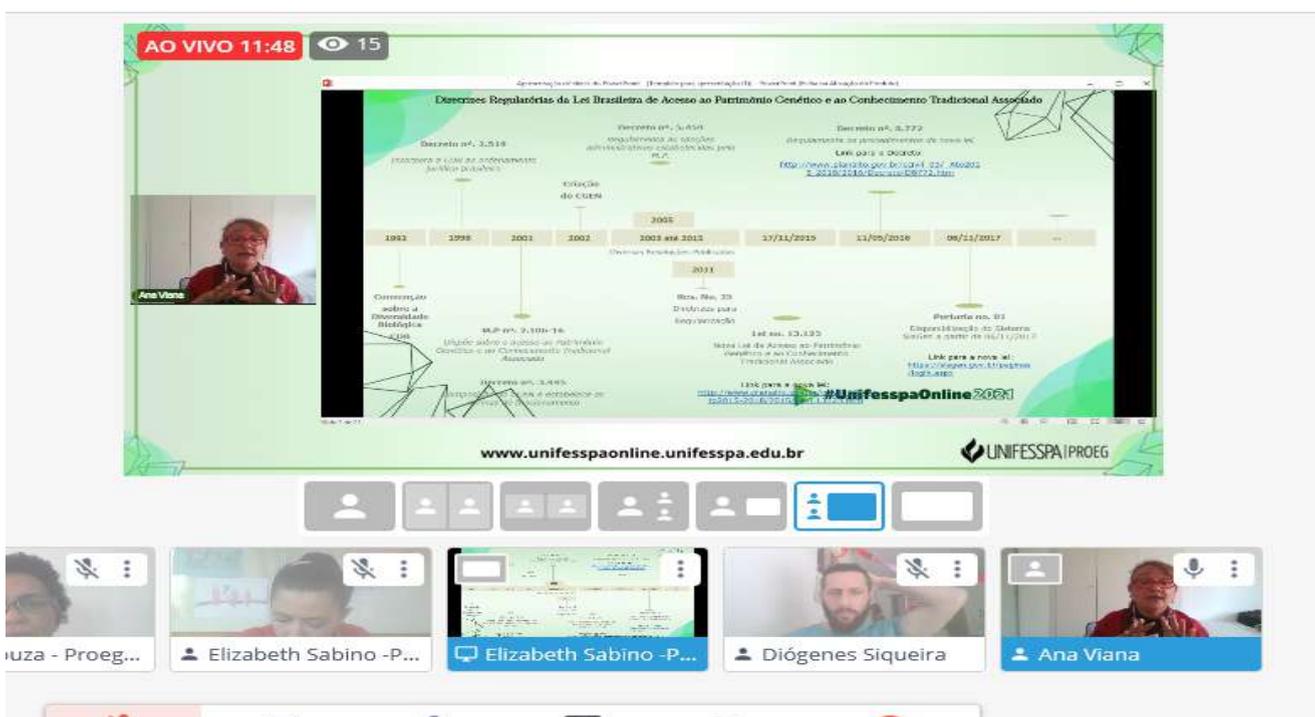


#UnifesspaOnline 2021 - Po...



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 85:** Dia 07/07/2021 – Palestra: Exemplos práticos de aplicação da legislação de acesso, com Ana Paula Rodrigues Viana (Natura), no Workshop de Inovação Tecnológica da Unifesspa – Nova Lei de Biodiversidade no Contexto da Pesquisa na Região Amazônica.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**12 Live - Uni-duni-tê: a importância do brincar em tempos de pandemia.** Essa ação teve como objetivos socializar pesquisas e projetos desenvolvidos pelo Laboratório da Brinquedoteca do Núcleo de Estudo e Pesquisa em História da Infância e Educação Infantil Interdisciplinar (NEPHEII) e promover troca de saberes com os participantes do evento acerca das pesquisas e projetos socializados, enfatizando a

importância de uma brinquedoteca universitária e sua relação com outros laboratórios. Foi realizada, dentro da Agenda de ações do programa #UnifesspaOnline 2021, em parceria com o NEPHEEII da Faced/ICH, online, por meio da plataforma StreamYard, com transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube. Contou com as participações, como palestrantes, da Profa. Ma. Silvana de Sousa Lourinho do ICH/Unifesspa e da discente Alicia Karenn de Souza Oliveira também do ICH/Unifesspa e com a participação, como mediador, do Prof. Dr. Tiese Rodrigues Teixeira Júnior do ICH/Unifesspa.

## Quadro-síntese 12

<b>Ação</b>	Live - Uni-Duni-Tê: a importância do brincar em tempos de pandemia.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializar pesquisas e projetos desenvolvidos pelo Laboratório da Brinquedoteca do Núcleo de Estudo e Pesquisa em História da Infância e Educação Infantil Interdisciplinar (NEPHEEII).</li> <li>- Promover troca de saberes com os participantes do evento acerca das pesquisas e projetos socializados, enfatizando a importância de uma brinquedoteca universitária e sua relação com outros laboratórios.</li> </ul>
<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Proeg) e Silvana de Sousa Lourinho (NEPHEEII/ICH).
<b>Público atendido</b>	Servidores e discentes da Unifesspa e demais interessados(as).
<b>Data de realização</b>	28 de julho de 2021, das 19h às 21h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● orientação à responsável pela proposição da ação, naquilo que foi necessário à execução do evento, especialmente em relação ao preenchimento da ficha do evento e encaminhamento de materiais (fotos) para confecção do material de divulgação;</li> <li>● elaboração/confecção de materiais para divulgação da ação (cartaz, banner para o site do programa, para site da Proeg, para o StreamYard, para story e para acesso à transmissão pelo Youtube, release);</li> <li>● criação do evento no SigEventos para inscrição dos participantes;</li> <li>● elaboração de formulário para registro de frequência e avaliação da ação;</li> <li>● realização de divulgação da ação (envio do cartaz e tutoriais, por e-mail, a toda comunidade acadêmica, pelo “Todos”; envio de banner para story, para Youtube, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais e para criação do evento no canal da Unifesspa; envio, por e-mail e pelo grupo do WhatsApp, de cartaz, banner para story e tutoriais aos membros do GT do programa para divulgação nos setores; publicação do banner e release no site do programa e da Proeg; envio de cartaz, banner para story, banner para o site e os tutoriais ao proponente da ação;</li> <li>● realização de ensaio/testes da transmissão na plataforma StreamYard;</li> <li>● realização (operacionalização da plataforma para transmissão; abertura e o encerramento) da ação;</li> <li>● levantamento e lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>● elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>● elaboração do relatório da ação.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	54 participantes, sendo 3 docentes, 45 discentes, 3 TAE da Unifesspa e 3 externos. 215 visualizações no canal da Unifesspa até 30 de novembro de 2021.
<b>Avaliação e considerações</b>	A avaliação realizada pelos participantes foi muito boa: 98,1% consideraram que a abordagem da temática atendeu a uma demanda de grande relevância, foi clara, bem fundamentada e utilizou procedimentos que contribuíram para a compreensão; 92,6% avaliaram que o tempo foi suficiente para expor o necessário e dirimir dúvidas e 100% consideraram que houve o alcance dos objetivos da ação. Os comentários foram positivos, contendo elogios e parabéns às palestrantes e ao evento. Dada a boa avaliação dos participantes, considera-se que os objetivos da ação foram alcançados. Ressalta-se que, como o evento fica disponível para acesso no canal da Unifesspa no Youtube e no site do programa, oportuniza que muitos outros interessados o acessem, de modo que o material se torna precioso acervo sobre a temática.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

## Imagens da ação

**Figura 86:** prof. Dr. Tiese Rodrigues Teixeira Júnior realizando apresentação das palestrantes Profa. Ma. Silvana de Sousa Lourinho e discente Alicia Karenn de Souza Oliveira, na Live - Uni-Duni-Tê: a importância do brincar em tempos de pandemia.



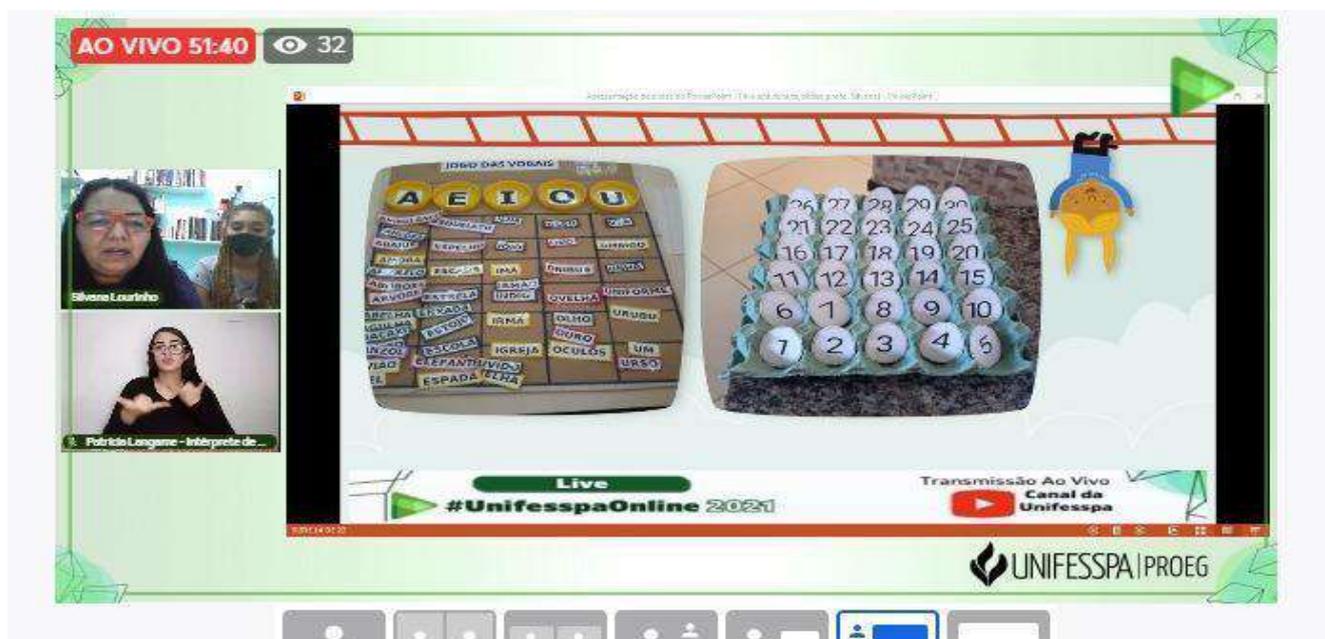
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 87:** apresentação da Profa. Ma. Silvana de Sousa Lourinho e da discente Alicia Karenn de Souza Oliveira, na Live - Uni-Duni-Tê: a importância do brincar em tempos de pandemia.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 88:** Profa. Ma. Silvana de Sousa Lourinho e discente Alicia Karenn de Souza Oliveira apresentando brinquedos produzidos pelo Laboratório da Brinquedoteca do Núcleo de Estudo e Pesquisa em História da Infância e Educação Infantil Interdisciplinar (NEPHEII), durante a Live - Uni-Duni-Tê: a importância do brincar em tempos de pandemia.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 89:** encerramento da Live - Uni-Duni-Tê: a importância do brincar em tempos de pandemia.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**13 Live - Leitura e prática docente na escola básica em tempos de distanciamento social.** Essa ação teve como objetivo refletir sobre leitura e prática docente na escola básica em tempos de distanciamento social. Foi realizada, dentro da Agenda de ações do programa #UnifesspaOnline 2021, em parceria com o Núcleo Eletivo em Sexualidade, Cidadania, Direitos Humanos e Educação (Nesdhe) da Faculdade de Educação (Faced) do Instituto de Ciências Humanas (ICH), online, por meio da plataforma StreamYard, com transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube. Contou com as participações, como palestrantes, da Profa. Ma. Ana Léia Bispo de Souza, da Secretaria de Estado de Educação do Pará (Seduc-PA) e da Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Desporto e Lazer (Semecdel) de Goianésia do Pará e da Profa. Ma.

Aurinete Silva Macedo da Seduc-PA e com a participação, como mediador, do Prof. Dr. Tiese Rodrigues Teixeira Júnior da Unifesspa.

### Quadro-síntese 13

<b>Ação</b>	Live - Leitura e prática docente na escola básica em tempos de distanciamento social.
<b>Objetivo</b>	Refletir sobre leitura e prática docente na escola básica em tempos de distanciamento social
<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Proeg) e Tiese Rodrigues Teixeira Júnior (Nesdhe/ICH).
<b>Público atendido</b>	Estudantes da Unifesspa, professores da Educação Básica e demais interessados(as).
<b>Data de realização</b>	10 de agosto de 2021, das 19h às 21h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● orientação ao responsável pela proposição da ação, naquilo que foi necessário à execução do evento, especialmente em relação ao preenchimento da ficha do evento e encaminhamento de materiais (fotos) para confecção do material de divulgação;</li> <li>● elaboração/confecção de materiais para divulgação da ação (cartaz, banner para o site do programa, para site da Proeg, para o StreamYard, para story e para acesso à transmissão pelo Youtube, release);</li> <li>● criação do evento no SigEventos para inscrição dos participantes;</li> <li>● elaboração de formulário para registro de frequência e avaliação da ação;</li> <li>● realização de divulgação da ação (envio do cartaz e tutoriais, por e-mail, a toda comunidade acadêmica, pelo “Todos”; envio de banner para story, para Youtube, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais e para criação do evento no canal da Unifesspa; envio, por e-mail e pelo grupo do WhatsApp, de cartaz, banner para story e tutoriais aos membros do GT do programa para divulgação nos setores; publicação do banner e release no site do programa e da Proeg; envio de cartaz, banner para story, banner para o site e os tutoriais ao proponente da ação;</li> <li>● realização de ensaio/testes da transmissão na plataforma StreamYard;</li> <li>● realização (operacionalização da plataforma para transmissão; abertura e o encerramento) da ação;</li> <li>● levantamento e lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>● elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>● elaboração do relatório da ação.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	42 participantes, sendo 3 docentes, 29 discentes, 4 TAE da Unifesspa e 6 externos. 348 visualizações no canal da Unifesspa até 30 de novembro de 2021.
<b>Avaliação e considerações</b>	A avaliação realizada pelos participantes foi muito boa: 100% consideraram que a abordagem da temática atendeu a uma demanda de grande relevância, foi clara, bem fundamentada e utilizou procedimentos que contribuíram para a compreensão; 92,9% avaliaram que o tempo foi suficiente para expor o necessário e dirimir dúvidas e 100% consideraram que houve o alcance dos objetivos da ação. Os comentários foram bastante positivos, ressaltando a importância da temática e do evento, contendo elogios e agradecimentos às palestrantes e à organização do evento. Dada a ótima avaliação dos participantes, considera-se que o objetivo da ação foi alcançado. Ressalta-se que, como o evento fica disponível para acesso no canal da Unifesspa no Youtube e no site do programa, oportuniza que muitos outros interessados o acessem, de modo que o material se torna precioso acervo sobre a temática.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

### Imagens da ação

**Figura 90:** prof. Dr. Tiese Rodrigues Teixeira Júnior, mediador, apresentando a palestrante, a profa. Ma. Aurinete Silva Macedo, na Live - Leitura e prática docente na escola básica em tempos de distanciamento social.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 91:** prof.Tiese Rodrigues Teixeira Júnior, mediador, apresentando a palestrante, a profa. Ma. Ana Léia Bispo de Souza, na Live - Leitura e prática docente na escola básica em tempos de distanciamento social.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 92:** momento do debate, com o mediador, prof.Tiese Rodrigues Teixeira Júnior, e as palestrantes, profa. Ma. Aurinete Silva Macedo e profa. Ma. Ana Léia Bispo de Souza, na Live - Leitura e prática docente na escola básica em tempos de distanciamento social.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 93:** profa. Ma. Elizabeth Rego Sabino realizando o encerramento da Live - Leitura e prática docente na escola básica em tempos de distanciamento social.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**14 Levantamento de Necessidades de Desenvolvimento (LND) dos docentes para o ano 2022.** Essa ação teve como objetivo realizar o LND dos docentes para o ano 2022 para compor o PDP-2022 da Unifesspa. Esse levantamento é realizado anualmente, desde o ano 2019, em atendimento à Política Nacional de Desenvolvimento de Pessoas (PNDP), conforme Decreto nº 9.991, de 28 de agosto de 2019 e Instrução Normativa nº 21, de 1º de fevereiro de 2021, do Governo Federal, para subsidiar a elaboração do PDP da instituição e, a partir desse, o planejamento e realização de ações de desenvolvimento (formação continuada/capacitação) aos servidores. Vale esclarecer que o PDP reúne as ND dos servidores da instituição e, na Unifesspa, a Proeg realiza o LND dos docentes, sistematiza e o encaminha à Progep que,

por sua vez, realiza o LND dos técnicos e faz a consolidação e cadastro do PDP no Sistema de Pessoal Civil da Administração Pública Federal (Sipac).

#### Quadro-síntese 14

<b>Ação</b>	Levantamento de Necessidades de Desenvolvimento (LND) dos docentes para o ano 2022.
<b>Objetivo</b>	Realizar o LND dos docentes para o ano 2022 para compor o PDP-2022 da Unifesspa, em atendimento à Política Nacional de Desenvolvimento de Pessoas, conforme Decreto nº 9.991, de 28 de agosto de 2019 e Instrução Normativa nº 21, de 1º de fevereiro de 2021, do Governo Federal.
<b>Responsáveis</b>	Coordenadoria de Acompanhamento Docente e Discente (Cadd)/Divisão de Formação Docente e Apoio ao Discente (Difdad).
<b>Público atendido</b>	Docentes da Unifesspa.
<b>Período de execução</b>	Agosto e setembro de 2021.
<b>Principais etapas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● reuniões para discutir/planejar a metodologia do LND;</li> <li>● elaboração do instrumento/formulário, que deveria ser respondido pelo Google Forms pelas unidades acadêmicas;</li> <li>● reunião com diretores de institutos para apresentação da metodologia e do instrumento para realização do LND;</li> <li>● envio de memorandos aos institutos, pelo Sipac, contendo orientações sobre o LND e o link do formulário do LND;</li> <li>● respostas ao formulário pelas unidades acadêmicas;</li> <li>● recebimento e análise das respostas enviadas pelas unidades acadêmicas;</li> <li>● estabelecimento de contatos, reuniões com diretores de algumas unidades acadêmicas para esclarecimentos, dirimir dúvidas, inadequações nas respostas ao LND;</li> <li>● sistematização e consolidação das necessidades dos docentes de todos os institutos em uma planilha e envio à Progep para compor o PDP da Unifesspa.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	Todos os institutos participaram do LND respondendo ao formulário e, após sistematização/consolidação, 94 ND foram enviadas à Progep. A consolidação das ND apresentadas pelos docentes da Unifesspa juntamente com as apresentadas pelos técnicos, realizada pela Progep, compõe o PDP-2022 da instituição.
<b>Avaliação e considerações</b>	Considera-se que a metodologia adotada, neste ano, foi mais adequada, pois possibilitou, ao mesmo tempo, eficácia e agilidade na realização do levantamento e um LND mais “enxuto”, com um número menor de ND, uma vez que possibilitou o apontamento de ND coletivas, de conjunto ou de grupos de docentes das unidades acadêmicas.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

**15 Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - IEA.** Essa ação teve como objetivos debater acerca da importância do planejamento, do plano de ensino e de documentos subsidiadores de sua elaboração e discutir o instrumento de elaboração do Plano de Ensino à luz de materiais orientativos da Unifesspa, de outras instituições e do MEC. Foi proposta e realizada pela Cadd, em articulação com o IEA da Unifesspa, ofertada aos docentes desse instituto e demais interessados(as) de outros institutos, online, por meio das plataformas Zoom e Google Meet. Contou com as participações, como ministrantes, das técnicas em Assuntos Educacionais da Cadd/Proeg, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza, e da professora Elizabeth Rego Sabino da Difdad/Proeg.

#### Quadro-síntese 15

<b>Ação</b>	Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - IEA.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debater acerca da importância do planejamento, do plano de ensino e de documentos subsidiadores de sua elaboração.</li> <li>- Discutir o instrumento de elaboração do Plano de Ensino à luz de materiais orientativos da Unifesspa, de outras instituições e do MEC.</li> </ul>

<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Cadd/Difdad/Proeg).
<b>Público atendido</b>	Docentes do IEA e demais interessados (docentes, coordenadores de assuntos acadêmicos e pedagógicos, pedagogos, técnicos em assuntos educacionais), exceto docentes do IEX e do IETU.
<b>Período de realização</b>	24 e 25 de agosto de 2021, das 14h às 18h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● realização de adequações na proposta de programação da oficina;</li> <li>● envio de memorando ao instituto, apresentando os objetivos e a proposta de programação da oficina e sugestão de período para realização, com solicitação de consulta aos docentes sobre a oferta da ação, sobre o período sugerido e sobre a programação, com possibilidade de sugerir adequações, tendo em vista atender suas necessidades sobre o assunto/tema;</li> <li>● recebimento e análise do retorno do instituto;</li> <li>● solicitação ao instituto, por meio de memorando e WhatsApp, do PPC de um dos cursos do instituto e um plano de ensino de uma disciplina do mesmo curso;</li> <li>● estudos, seleção de materiais e preparação da oficina;</li> <li>● elaboração/confecção de artes para divulgação da oficina (cartaz, banner para o site da Unifesspa, para o site da Proeg, para o SigEventos e para story);</li> <li>● criação do evento da oficina no SigEventos para inscrições dos participantes;</li> <li>● divulgação da oficina e das inscrições no SigEventos;</li> <li>● criação de formulário no Google Forms para registro da frequência e para realização da avaliação da oficina;</li> <li>● criação da sala virtual para realização do evento na plataforma Zoom e vinculação com o Google Agenda para envio/divulgação do link de acesso aos inscritos;</li> <li>● preparativos operacionais para a realização da oficina;</li> <li>● organização e compartilhamento com os inscritos, no Google Drive, de pasta contendo os materiais utilizados na oficina;</li> <li>● realização da oficina;</li> <li>● reunião de avaliação da ação realizada;</li> <li>● realização do levantamento da frequência e lançamento no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>● elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>● elaboração do relatório da oficina.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	<p>19 participantes, sendo 16 docentes e 3 TAE da Unifesspa. Dos 19, 15 participaram nos dois dias e foram certificados e 4 participaram em apenas um dia e não foram certificados. Dos 15 certificados, 13 são docentes e 2 são técnicos.</p> <p>Do total de participantes, 14 eram do IEA e, desses, 11 participaram nos dois dias e 3 participaram em apenas um dia.</p>
<b>Avaliação e considerações</b>	<p>Na avaliação realizada pelos participantes, eles destacaram como pontos relevantes da oficina, dentre outros, o esclarecimento dos elementos que compõem o plano de ensino; o compartilhamento de experiências; as indicações de referências/literatura; os documentos e materiais apresentados/disponibilizados; as reflexões sobre a avaliação do processo de ensino e aprendizagem; análise de um plano de ensino como exemplo; a compreensão de que o plano de ensino é norteador para a definição de tudo que envolve o ensino e o aprendizado. Destacaram como pontos que poderiam/podem ser melhorados, dentre outros: a interação; ampliação do tempo de duração da oficina (estender a oficina em 3 encontros, por exemplo); apresentação de um modelo de plano de ensino que seja considerado adequado para diferentes cursos da Unifesspa. Sobre a metodologia utilizada, 92,4% avaliaram que foi adequada ao conteúdo e tempo propostos. Quanto à participação e contribuição dos cursistas, a maioria avaliou como boa, efetiva e/ou satisfatória. Nos comentários, apresentaram agradecimentos e parabenizações pela oficina.</p> <p>A Cadd considera, com base na boa avaliação de conteúdo que a oficina obteve dos participantes e na participação, que os dois objetivos propostos foram alcançados. Destaca, no entanto, três pontos a serem melhorados, indicados por participantes. A primeira delas refere-se aos problemas operacionais com o uso da plataforma Zoom. Acerca disso, reconhece a necessidade de aperfeiçoamento do manejo da plataforma e providências</p>

quanto às condições de uso. A segunda ponderação refere-se ao pouco tempo para a realização da oficina, tendo sido feita uma proposição para que ela aconteça em três momentos. Essa proposição poderá ser considerada pela equipe Cadd numa próxima oferta da oficina. A terceira ponderação foi apresentada por um docente e diz respeito à Resolução CNE n.º 2, de 24 de abril de 2019, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Engenharia. Como o plano de ensino e o PPC utilizados na oficina eram de um curso de Engenharia, o docente alegava que ambos os instrumentos de planejamento desconsideravam essa Resolução, por serem anteriores à sua publicação. Sobre essa ponderação, a Cadd registra que o uso desses dois instrumentos de planejamento deu-se devido à argumentação contrária do gestor do Instituto de Engenharia do Araguaia quanto à cedência desses documentos para a realização da oficina. Outro aspecto que a Cadd ressalta diz respeito aos objetivos da oficina que, a seu ver, não sofreram qualquer prejuízo em razão da não referência à Resolução no plano de ensino e no PPC utilizados para análise.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

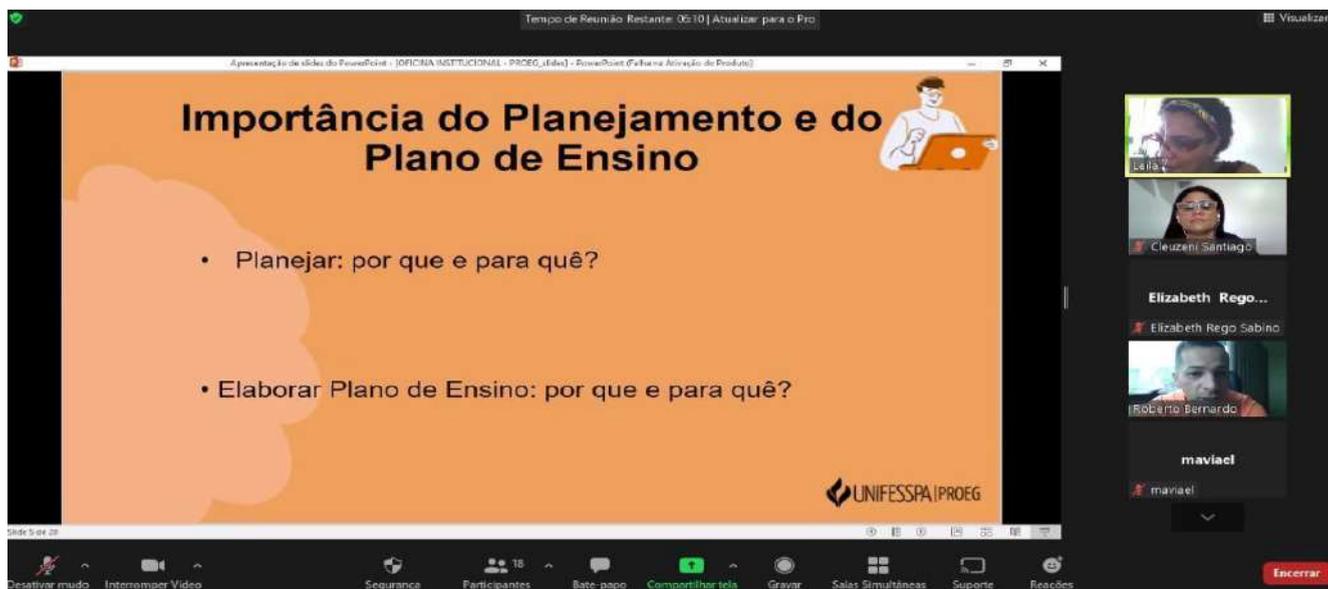
## Imagens da ação

**Figura 94:** imagem ilustrativa do levantamento de expectativas da Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - IEA.



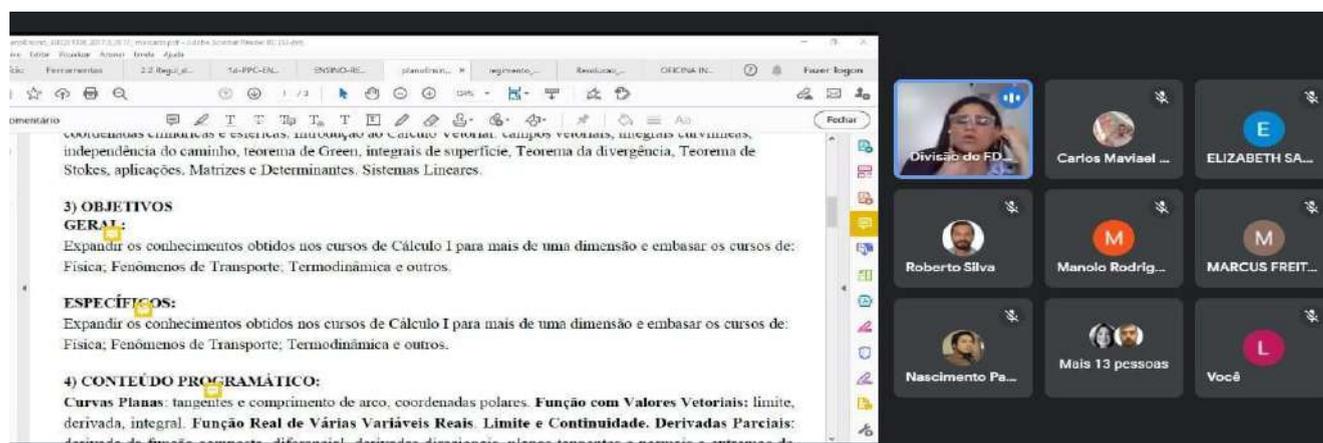
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 95:** imagem ilustrativa de questões elaboradas para conversação didática durante a Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - IEA.



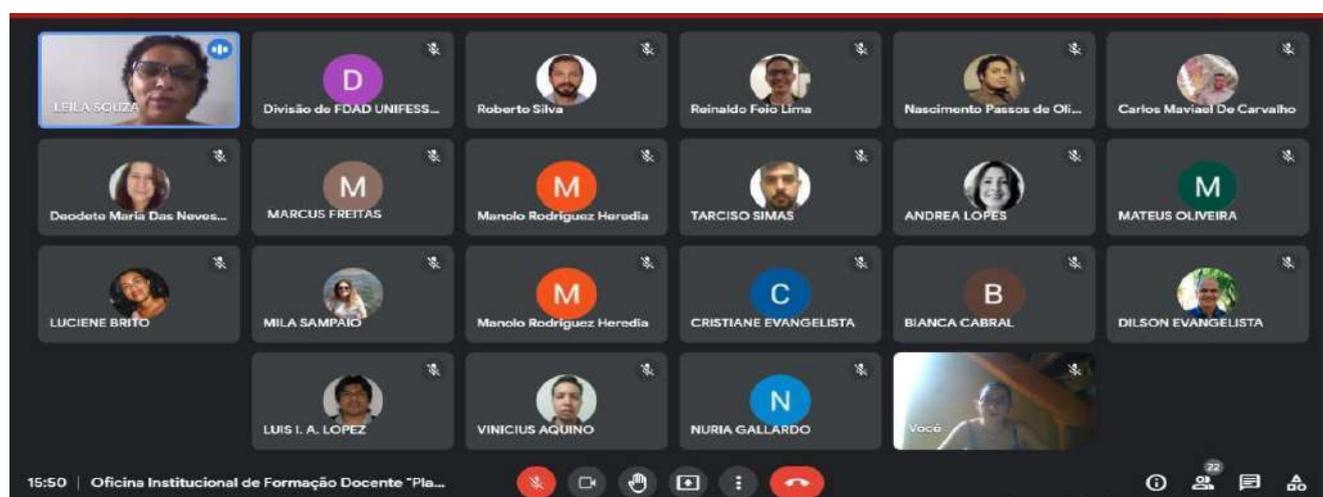
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 96:** Cleuzeni Santiago durante análise do plano de ensino na Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - IEA.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 97:** panorâmica da Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - IEA.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**16 Minicurso - Recursos Didáticos interativos para o Ensino Remoto: guias de estudo on/off line e plataformas colaborativas.** Essa ação teve como objetivo contribuir para a formação de docentes do ensino

superior e educação básica, apresentando e propondo a confecção de guias de estudo interativos através de diferentes aplicativos editoriais e a organização e orientação de trabalhos em grupo para dinamizar aulas remotas. Foi realizada, dentro da Agenda de ações do programa #UnifesspaOnline 2021, em parceria com o Núcleo de Estudos em Educação, Tecnologias Informáticas e Comunicacionais (Netic) da Faced do ICH, online, por meio da plataforma StreamYard, com transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube. Contou com a participação, como ministrante, da professora da Faced/ICH Leticia Souto Pantoja e com a participação, como mediadora, da professora, também da Faced/ICH, Marilza Sales Costa.

#### Quadro-síntese 16

<b>Ação</b>	Minicurso - Recursos Didáticos interativos para o Ensino Remoto: guias de estudo on/off line e plataformas colaborativas.
<b>Objetivo</b>	Contribuir para a formação de docentes do ensino superior e educação básica, apresentando e propondo a confecção de guias de estudo interativos através de diferentes aplicativos editoriais e a organização e orientação de trabalhos em grupo para dinamizar aulas remotas.
<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Proeg) e Leticia Souto Pantoja e Marilza Sales Costa (Netic/ICH).
<b>Público atendido</b>	Comunidade acadêmica da Unifesspa, professores da Educação Básica e demais interessados(as).
<b>Data de realização</b>	27 de setembro de 2021, das 09h às 11h e das 19h às 21h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● orientação às responsáveis pela proposição da ação, naquilo que foi necessário à execução do evento, especialmente em relação ao preenchimento da ficha do evento e encaminhamento de materiais (fotos) para confecção do material de divulgação;</li> <li>● elaboração/confecção de materiais para divulgação da ação (cartaz, banner para o site do programa, para site da Proeg, para o StreamYard, para story e para acesso à transmissão pelo Youtube, release);</li> <li>● criação do evento no SigEventos para inscrição dos participantes;</li> <li>● elaboração de formulário para registro de frequência e avaliação da ação;</li> <li>● realização de divulgação da ação (envio do cartaz e tutoriais, por e-mail, a toda comunidade acadêmica, pelo “Todos”; envio de banner para story, para Youtube, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais e para criação do evento no canal da Unifesspa; envio, por e-mail e pelo grupo do WhatsApp, de cartaz, banner para story e tutoriais aos membros do GT do programa para divulgação nos setores; publicação do banner e release no site do programa e da Proeg; envio de cartaz, banner para story, banner para o site e os tutoriais ao proponente da ação;</li> <li>● realização de ensaio/testes da transmissão na plataforma StreamYard;</li> <li>● realização (operacionalização da plataforma para transmissão; abertura e o encerramento) da ação;</li> <li>● levantamento e lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>● elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>● elaboração do relatório da ação.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	87 participações, sendo 9 docentes, 52 discentes, 8 TAE e 18 externos. Dos 87, 55 participaram nos dois momentos e foram certificados, sendo 5 docentes, 32 discentes, 4 TAE e 14 externos. 733 visualizações no canal da Unifesspa até 30 de novembro de 2021.
<b>Avaliação e considerações</b>	A avaliação realizada pelos participantes foi muito boa: 98,5% consideraram que a abordagem da temática atendeu a uma demanda de grande relevância, foi clara, bem fundamentada e utilizou procedimentos que contribuíram para a compreensão; 93,9% avaliaram que o tempo foi suficiente para expor o necessário e dirimir dúvidas e 97% consideraram que houve o alcance do objetivo da ação. Os comentários foram bastante positivos, destacando a importância e contribuições do evento, especialmente para a dinamização das aulas remotas e a necessidade de outros eventos de mesma natureza para aprofundamento e/ou melhor exploração dos recursos didáticos interativos, contendo elogios e agradecimentos à ministrante e à organização do evento. Dada a ótima avaliação

dos participantes, considera-se que o objetivo da ação foi alcançado. Ressalta-se que, como o evento fica disponível para acesso no canal da Unifesspa no Youtube e no site do programa, oportuniza que muitos outros interessados o acessem, de modo que o material se torna precioso acervo sobre a temática.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

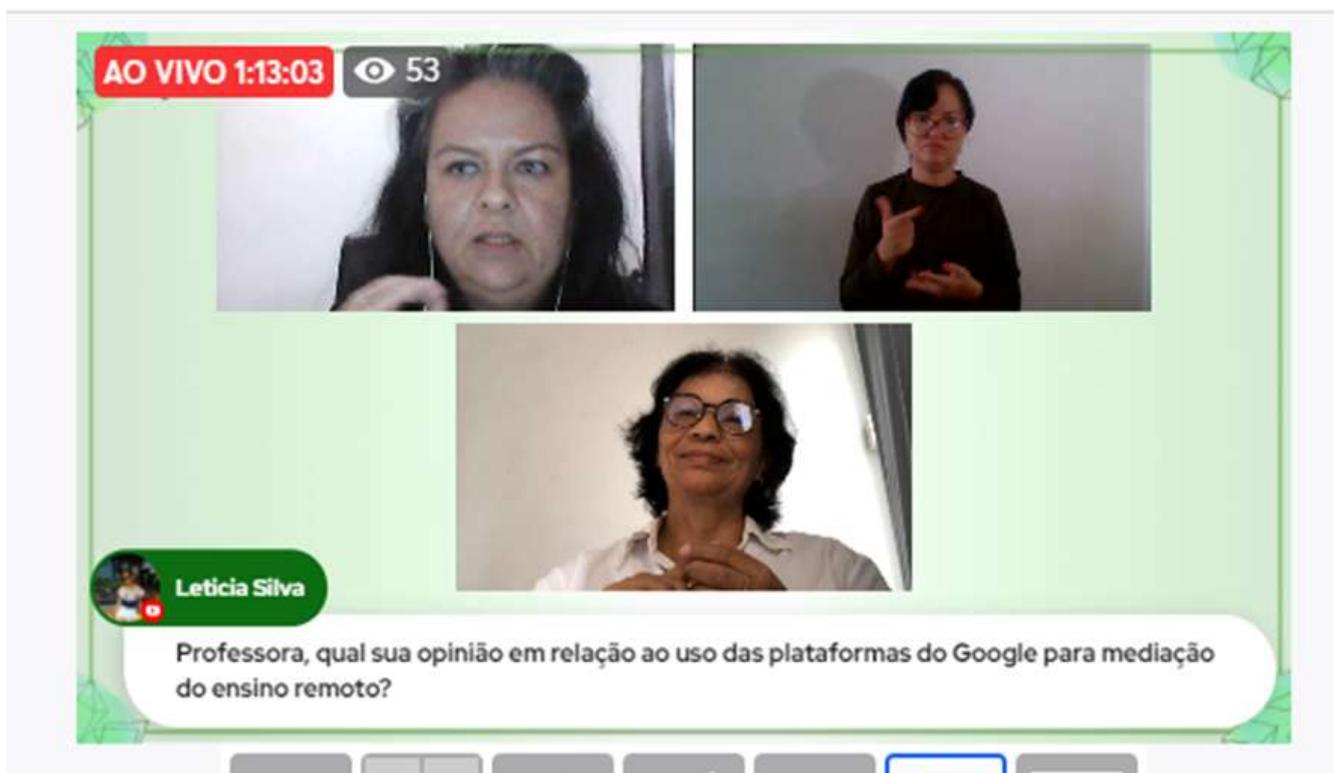
## Imagens da ação

**Figura 98:** apresentação da palestrante profa. Letícia Souto Pantoja no Minicurso - Recursos Didáticos interativos para o Ensino Remoto: guias de estudo on/off line e plataformas colaborativas.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 99:** interação da palestrante profa. Letícia Souto Pantoja, com a mediadora profa. Marilza Sales Costa e participantes, no primeiro momento do Minicurso - Recursos Didáticos interativos para o Ensino Remoto: guias de estudo on/off line e plataformas colaborativas.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 100:** exposição da palestrante profa. Leticia Souto Pantoja, acerca de trabalhos colaborativos on/off line, no segundo momento do Minicurso - Recursos Didáticos interativos para o Ensino Remoto: guias de estudo on/off line e plataformas colaborativas.

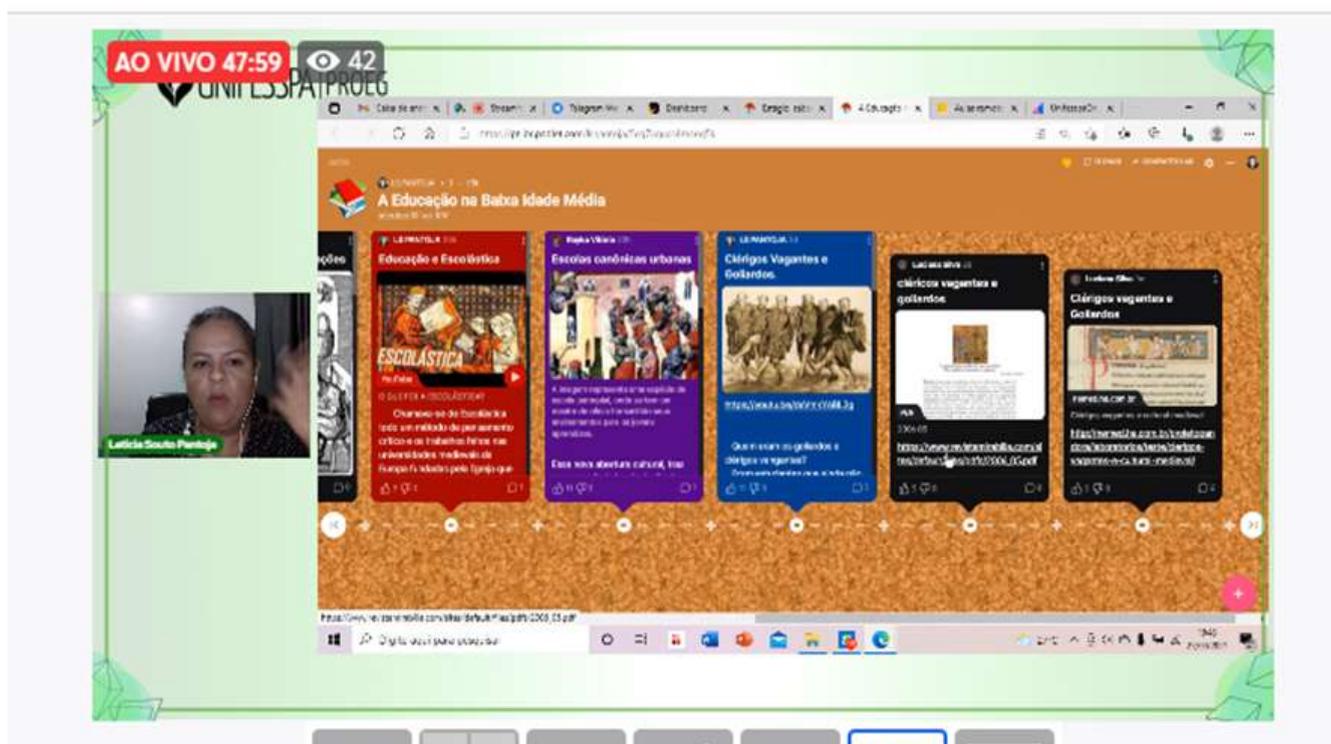


Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 101:** em destaque, painel colaborativo elaborado pela palestrante profa. Leticia Souto Pantoja e seus discentes, por meio da ferramenta Padlet, compartilhado durante o segundo momento do Minicurso -

Recursos Didáticos interativos para o Ensino Remoto: guias de estudo on/off line e plataformas colaborativas.

#UnifesspaOnLine - Recur...



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**17 Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - IEX.** Essa ação teve como objetivos debater acerca da importância do planejamento, do plano de ensino e de documentos subsidiadores de sua elaboração e discutir o instrumento de elaboração do Plano de Ensino à luz de materiais orientativos da Unifesspa, de outras instituições e do MEC. Foi proposta e realizada pela Cadd, em articulação com o Instituto de Estudos do Xingu (IEX) da Unifesspa, ofertada aos docentes desse instituto e demais interessados(as) de outros institutos, online, por meio das plataformas Zoom e Google Meet. Contou com as participações, como ministrantes, das técnicas em Assuntos Educacionais da Cadd/Proeg, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza, e da professora Elizabeth Rego Sabino da Difdad/Proeg.

### Quadro-síntese 17

<b>Ação</b>	Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - IEX.
<b>Objetivos</b>	- Debater acerca da importância do planejamento, do plano de ensino e de documentos subsidiadores de sua elaboração. - Discutir o instrumento de elaboração do Plano de Ensino à luz de materiais orientativos da Unifesspa, de outras instituições e do MEC.
<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Cadd/Difdad/Proeg).
<b>Público atendido</b>	Docentes do Instituto de Estudos do Xingu e demais interessados (docentes, coordenadores de assuntos acadêmicos e pedagógicos, pedagogos, técnicos em assuntos educacionais).
<b>Período de realização</b>	28 e 29 de setembro de 2021, das 18h às 22h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>realização de adequações na proposta de programação da oficina;</li> <li>envio de memorando ao instituto, apresentando os objetivos e a proposta de programação da oficina e sugestão de período para realização, com solicitação de consulta aos docentes sobre a oferta da ação, sobre o período sugerido e sobre a programação, com possibilidade de sugerir adequações, tendo em vista atender suas</li> </ul>

	<p>necessidades sobre o assunto/tema; solicitação de envio do PPC de um dos cursos do instituto e um plano de ensino de uma disciplina do mesmo curso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● recebimento e análise do retorno do instituto;</li> <li>● estudos, seleção de materiais e preparação da oficina;</li> <li>● elaboração/confecção de artes para divulgação da oficina (cartaz, banner para o site da Unifesspa, para o site da Proeg, para o SigEventos e para story);</li> <li>● criação do evento da oficina no SigEventos para inscrições dos participantes;</li> <li>● divulgação da oficina e das inscrições no SigEventos;</li> <li>● criação de formulário no Google Forms para registro da frequência e para realização da avaliação da oficina;</li> <li>● criação da sala virtual para realização do evento na plataforma Zoom e vinculação com o Google Agenda para envio/divulgação do link de acesso aos inscritos;</li> <li>● preparativos operacionais para a realização da oficina;</li> <li>● organização e compartilhamento com os inscritos, no Google Drive, de pasta contendo os materiais utilizados na oficina;</li> <li>● realização da oficina;</li> <li>● reunião de avaliação da ação realizada;</li> <li>● realização do levantamento da frequência e lançamento no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>● elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>● elaboração do relatório da oficina.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	09 docentes da Unifesspa, sendo que 07 participaram nos dois dias e foram certificados. Dos 09 participantes, apenas 03 eram do IEX e, desses, 2 participaram em apenas um dia.
<b>Avaliação e considerações</b>	<p>Na avaliação realizada pelos participantes, eles destacaram como pontos relevantes da oficina, dentre outros, as discussões sobre a construção do Plano de Ensino e legislações pertinentes; troca de experiências; dinamismo e didática utilizados; o debate de ideias; indicação, abordagem das legislações vigentes que subsidiam o desenvolvimento de plano de ensino. Destacaram como pontos que poderiam/podem ser melhorados, dentre outros: construção do Plano no próprio Sigaa; um roteiro de temas mais enxuto e viável; ampliação do tempo de duração da oficina; ampliação da participação docente; oferta de formação continuada sobre o tema. Sobre a metodologia utilizada, 85,7% avaliaram que foi adequada ao conteúdo e tempo propostos. Quanto à participação e contribuição dos cursistas, a maioria avaliou como boa, proveitosa e/ou satisfatória. Nos comentários, houve uma solicitação por mais cursos, ofertados pela divisão e um reconhecimento da importância de oficinas para a discussão de temas/ferramentas/conceitos e manifestação de desejo de que a oficina sobre Plano de Ensino seja ministrada semestralmente.</p> <p>A Cadd considera que o número de participantes ficou aquém do esperado, especialmente considerando a participação de docentes do IEX. No primeiro dia, no horário de realização da oficina, o município de São Félix do Xingu estava sem internet, devido à forte chuva. Esse fato, provavelmente, inviabilizou a participação de muitos. Mas, no segundo dia, quando já não havia a mesma situação, a participação também foi muito baixa. No entanto, considera que, com base na avaliação que a oficina obteve e na participação efetiva da maioria dos participantes, os objetivos propostos foram alcançados. Destaca que os pontos indicados pelos participantes a serem melhorados, bem como as sugestões, solicitações nos comentários serão considerados pela equipe Cadd para aperfeiçoamento da oficina e de outras ações formativas.</p>

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

## Imagens da ação

**Figura 102:** imagem ilustrativa do levantamento de expectativas da Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - IEX.



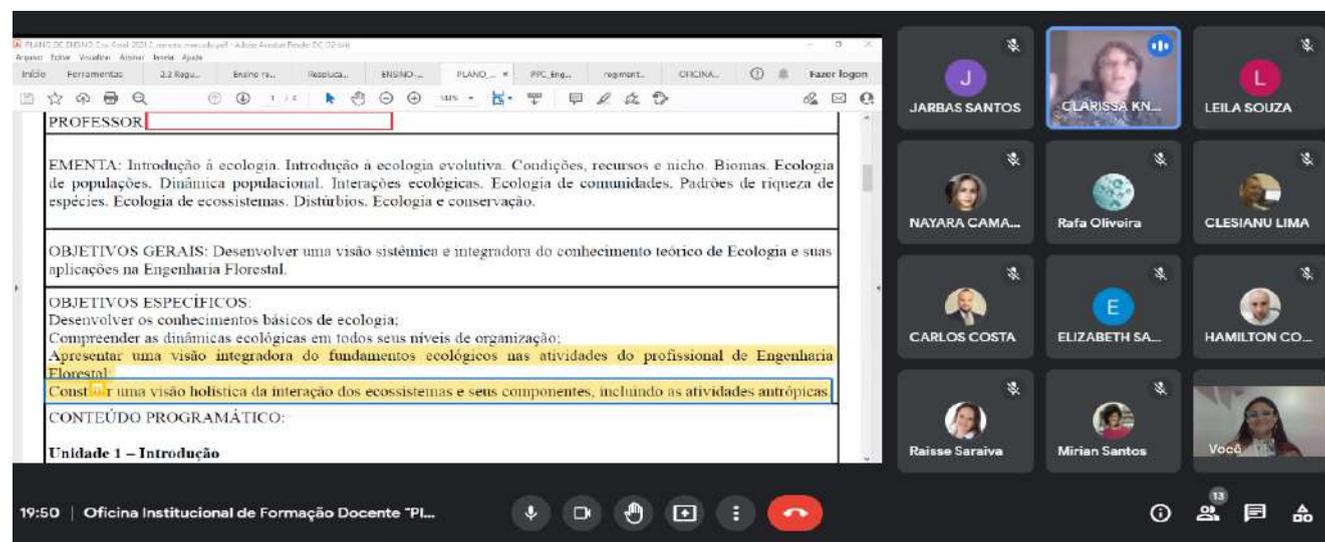
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 103:** profa. Elizabeth Sabino orientando os participantes para realização de atividade em grupos durante a Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - IEX.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 104:** participação da profa. Clarissa Mendes na análise do plano de ensino durante a Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - IEX.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 105:** panorâmica da Oficina Institucional de Formação Docente “Plano de Ensino” - IEX.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**18 Mesa-redonda - Estágio na Unifesspa: estratégias para manutenção dos estágios em tempos de pandemia.** Essa ação teve como objetivos socializar experiências sobre o estágio durante o período de pandemia; compartilhar as estratégias adotadas para a manutenção dos estágios na UFPA e UFRN durante esse período de pandemia e nortear as discussões sobre as atividades futuras de estágio na Unifesspa. Foi realizada, dentro da Agenda de ações do programa #UnifesspaOnline 2021, em parceria com a CEVC da Proeg, online, por meio da plataforma StreamYard, com transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube. Contou com as participações, como palestrantes, dos professores Mauro Alves Magalhães Sobrinho, diretor do setor de Estágios da Universidade Federal do Pará (UFPA); Ermeton Duarte do Nascimento, coordenador dos Estágios Supervisionados Obrigatórios do Curso de Biomedicina da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) e Fábio Henrique de Moraes Barreto, coordenador da Coordenadoria de Estágios da Pró-Reitoria de Graduação da UFRN, e com a participação, como mediador, do professor Daniel Clemente Vieira Rêgo da Silva, coordenador da CECV/Proeg/Unifesspa.

### Quadro-síntese 18

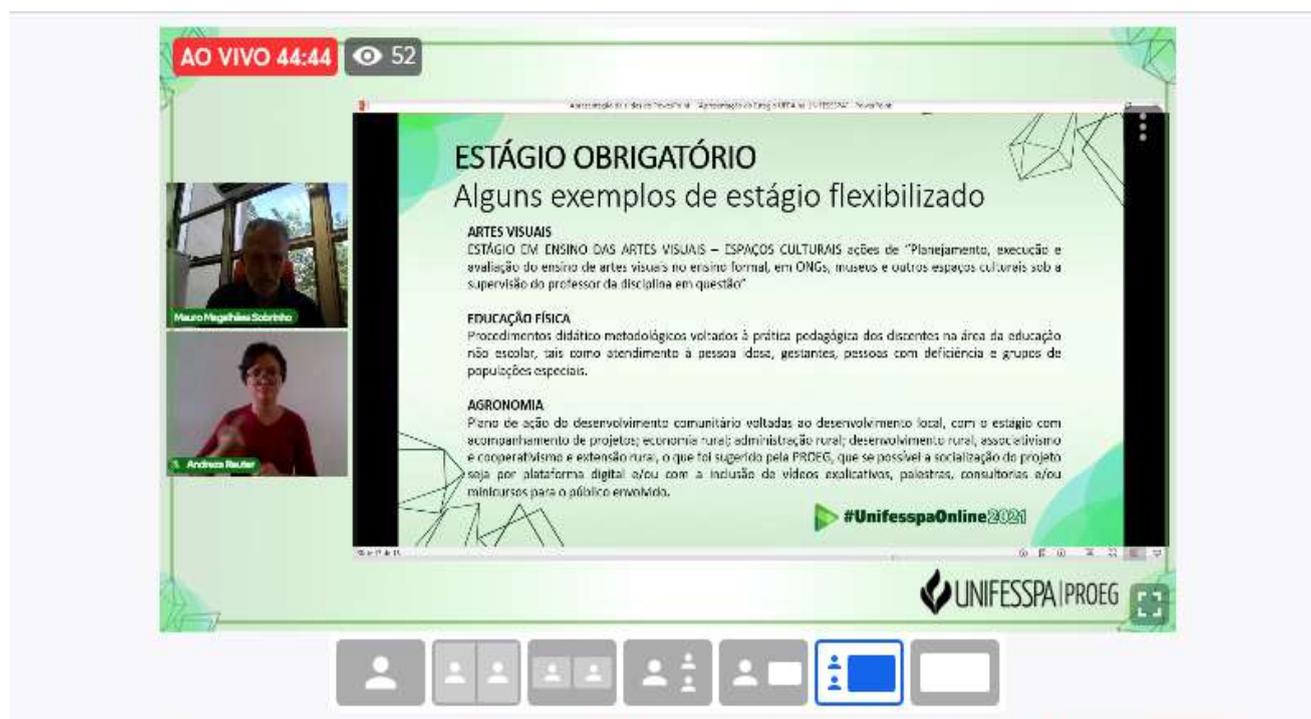
<b>Ação</b>	Mesa-redonda - Estágio na Unifesspa: estratégias para manutenção dos estágios em tempos de pandemia.
<b>Objetivos</b>	- Socializar experiências sobre o estágio durante o período de pandemia; - Compartilhar as estratégias adotadas para a manutenção dos estágios na UFPA e UFRN durante esse período de pandemia; - Nortear as discussões sobre as atividades futuras de estágio na Unifesspa.
<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Cadd/Difdad/Proeg) e Daniel Clemente Vieira Rêgo da Silva (CEVC/Proeg).
<b>Público atendido</b>	Comunidade acadêmica da Unifesspa e demais interessados(as).
<b>Data de realização</b>	14 de outubro de 2021, das 09h às 11h30min.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● orientação ao responsável pela proposição da ação, naquilo que foi necessário à execução do evento, especialmente em relação ao preenchimento da ficha do evento e encaminhamento de materiais (fotos) para confecção do material de divulgação;</li> <li>● elaboração/confecção de materiais para divulgação da ação (cartaz, banner para o site do programa, para site da Proeg, para o StreamYard, para story e para acesso à transmissão pelo Youtube, release);</li> <li>● criação do evento no SigEventos para inscrição dos participantes;</li> <li>● elaboração de formulário para registro de frequência e avaliação da ação;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realização de divulgação da ação (envio do cartaz e tutoriais, por e-mail, a toda comunidade acadêmica, pelo “Todos”; envio de banner para story, para Youtube, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais e para criação do evento no canal da Unifesspa; envio, por e-mail e pelo grupo do WhatsApp, de cartaz, banner para story e tutoriais aos membros do GT do programa para divulgação nos setores; publicação do banner e release no site do programa e da Proeg; envio de cartaz, banner para story, banner para o site e os tutoriais ao proponente da ação;</li> <li>• realização de ensaio/testes da transmissão na plataforma StreamYard;</li> <li>• realização (operacionalização da plataforma para transmissão; abertura e o encerramento) da ação;</li> <li>• levantamento e lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>• elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>• elaboração do relatório da ação.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	71 participantes, sendo 10 docentes, 58 discentes, 2 TAE da Unifesspa e 1 externo. 387 visualizações no canal da Unifesspa até 30 de novembro de 2021.
<b>Avaliação e considerações</b>	A avaliação realizada pelos participantes foi muito boa: 95,8% consideraram que a abordagem da temática atendeu a uma demanda de grande relevância; 94,4 consideraram que a abordagem foi clara, bem fundamentada e utilizou procedimentos que contribuíram para a compreensão e que o tempo foi suficiente para expor o necessário e dirimir dúvidas e 95,8% consideraram que houve o alcance dos objetivos da ação. Os comentários foram bastante positivos, destacando a importância e contribuições do evento, contendo parabenizações e agradecimentos aos palestrantes e aos organizadores do evento. Dada a ótima avaliação dos participantes, considera-se que os objetivos da ação foram alcançados. Ressalta-se que, como o evento fica disponível para acesso no canal da Unifesspa no Youtube e no site do programa, oportuniza que muitos outros interessados o acessem, de modo que o material se torna precioso acervo sobre a temática.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

## Imagens da ação

**Figura 106:** prof. Mauro Alves Magalhães Sobrinho apresentando exemplos de flexibilização do estágio em tempos de pandemia na Mesa-redonda - Estágio na Unifesspa: estratégias para manutenção dos estágios em tempos de pandemia.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 107:** prof. Fábio Henrique de Moraes Barreto socializando ações emergenciais da UFRN na Mesa-redonda - Estágio na Unifesspa: estratégias para manutenção dos estágios em tempos de pandemia.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 108:** prof. Ermeton Duarte do Nascimento, expondo experiências do estágio no curso de Biomedicina da UFRN na Mesa-redonda - Estágio na Unifesspa: estratégias para manutenção dos estágios em tempos de pandemia.

Estágio na Unifesspa: estr...

**AO VIVO 1:41:57** 50

## Os estágios do Curso de Biomedicina na UFRN

- Regido pelo Regimento interno do curso (Atualizado em 2020)
- CAPÍTULO III
  - Art. 9º. O estágio é considerado **uma atividade acadêmica obrigatória**, definido como o **ato educativo escolar supervisionado**, realizado em ambiente de trabalho que visa à **preparação para o exercício da atuação profissional**.
- Na Biomedicina da UFRN...
  - Estágio Obrigatório Supervisionado em Biomedicina I (500h)
  - Estágio Obrigatório Supervisionado em Biomedicina II (500h)

#UnifesspaOnline2021

UNIFESSPA | PROEG

Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 109:** momento do debate entre palestrantes, prof. Ermeton Duarte do Nascimento, prof. Fábio Henrique de Moraes Barreto e prof. Mauro Alves Magalhães Sobrinho, e o mediador prof. Daniel Clemente Vieira Rêgo da Silva, na Mesa-redonda - Estágio na Unifesspa: estratégias para manutenção dos estágios em tempos de pandemia.

Estágio na Unifesspa: estr...

**AO VIVO 2:23:58** 41

Prof. Ermeton Duarte

Andrezza Rauter

Daniel Clemente

Mauro Magalhães Sobrinho

Fábio Barreto - UFRN

UNIFESSPA | PROEG

Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**19 Live - Lançamento do material didático do projeto “O Nanquim de Marabá – Patrimônio e Memória na Arte de Augusto e Pedro Morbach”.** Essa ação teve como objetivo socializar obras catalogadas de artistas representantes do nanquim de Marabá e material didático produzido no projeto “O Nanquim de Marabá – Patrimônio e Memória na Arte de Augusto e Pedro Morbach” contemplado pelo edital de Patrimônio Cultural Material da Lei Aldir Blanc, desenvolvido em parceria com o subprojeto “Estágio e docência no ensino de arte: possibilidades artísticas no campo da educação” dentro do programa Residência Pedagógica da Proeg/Unifesspa. Foi realizada, dentro da Agenda de ações do programa #UnifesspaOnline 2021, em parceria com a Faculdade de Artes Visuais (FAV) do ILLA, online, por meio da plataforma StreamYard, com transmissão pelo canal da Unifesspa no Youtube. Contou com as participações, como palestrantes e mediadoras, da professora da Unifesspa Cinthya Marques do Nascimento e da produtora cultural Clara Morbach Gaby e ainda com as participações de convidados(as) especiais: Marisa Mokarzel, Gil Vieira Costa, Armando Queiroz, Dayse Ferraz e Kerollen Paulina.

### Quadro-síntese 19

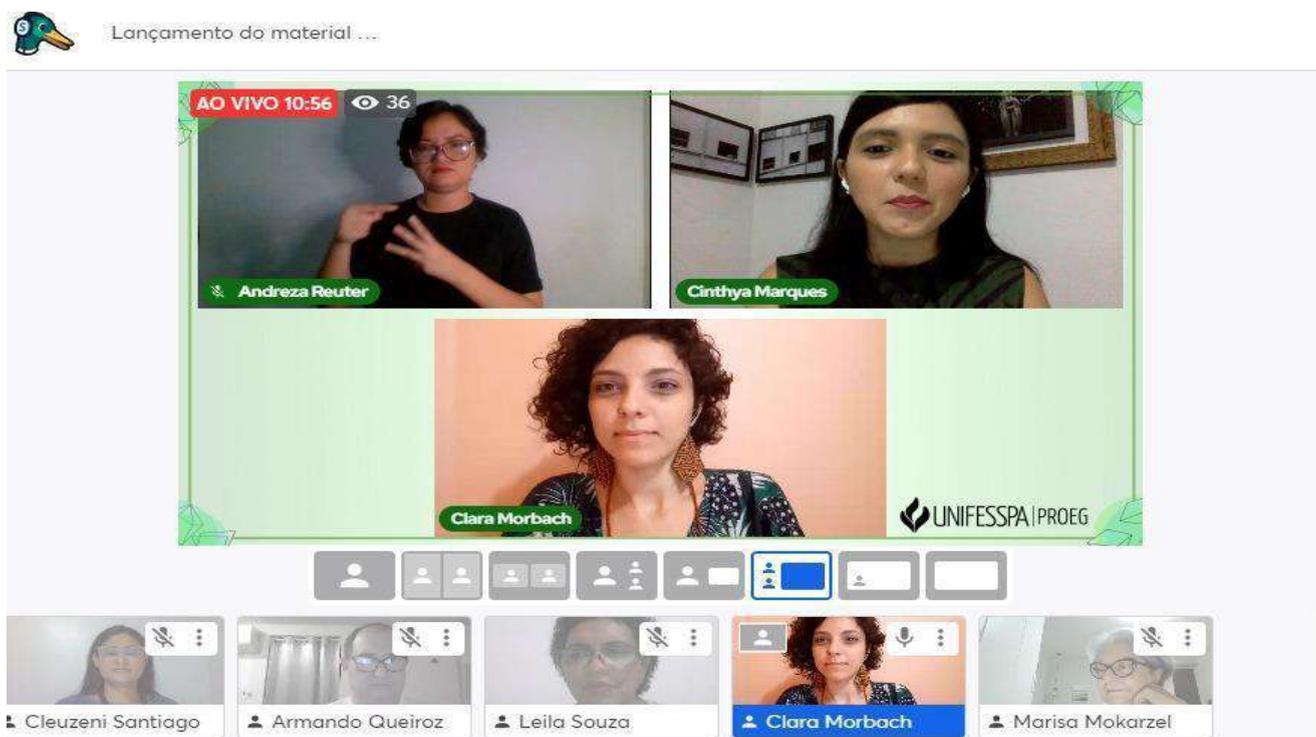
<b>Ação</b>	Live - Lançamento do material didático do projeto “O Nanquim de Marabá – Patrimônio e Memória na Arte de Augusto e Pedro Morbach”.
<b>Objetivo</b>	Socializar obras catalogadas de artistas representantes do nanquim de Marabá e material didático produzido no projeto “O Nanquim de Marabá – Patrimônio e Memória na Arte de Augusto e Pedro Morbach” contemplado pelo edital de Patrimônio Cultural Material da Lei Aldir Blanc, desenvolvido em parceria com o subprojeto “Estágio e docência no ensino de arte: possibilidades artísticas no campo da educação” dentro do programa Residência Pedagógica da Proeg/Unifesspa.
<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Cadd/Difdad/Proeg), Cinthya Marques do Nascimento (FAV/ILLA) e Clara Morbach Gaby (Produtora cultural).
<b>Público atendido</b>	Alunos da licenciatura em Artes Visuais, professores, pesquisadores, artistas e demais interessados(as).
<b>Data de realização</b>	27 de outubro de 2021, das 19h às 21h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● orientação às responsáveis pela proposição da ação, naquilo que foi necessário à execução do evento, especialmente em relação ao preenchimento da ficha do evento e encaminhamento de materiais (fotos) para confecção do material de divulgação;</li> <li>● elaboração/confecção de materiais para divulgação da ação (cartaz, banner para o site do programa, para site da Proeg, para o StreamYard, para story e para acesso à transmissão pelo Youtube, release);</li> <li>● criação do evento no SigEventos para inscrição dos participantes;</li> <li>● elaboração de formulário para registro de frequência e avaliação da ação;</li> <li>● realização de divulgação da ação (envio do cartaz e tutoriais, por e-mail, a toda comunidade acadêmica, pelo “Todos”; envio de banner para story, para Youtube, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais e para criação do evento no canal da Unifesspa; envio, por e-mail e pelo grupo do WhatsApp, de cartaz, banner para story e tutoriais aos membros do GT do programa para divulgação nos setores; publicação do banner e release no site do programa e da Proeg; envio de cartaz, banner para story, banner para o site e os tutoriais à proponente da ação;</li> <li>● realização de ensaio/testes da transmissão na plataforma StreamYard;</li> <li>● realização (operacionalização da plataforma para transmissão; abertura e o encerramento) da ação;</li> <li>● levantamento e lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>● elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>● elaboração do relatório da ação.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	56 participantes, sendo 2 docentes, 45 discentes, 4 TAE da Unifesspa e 5 externos. 503 visualizações no canal da Unifesspa até 30 de novembro de 2021.

<b>Avaliação e considerações</b>	<p>A avaliação realizada pelos participantes foi muito boa: 96,4% consideraram que a abordagem da temática atendeu a uma demanda de grande relevância; 98,2 consideraram que a abordagem foi clara, bem fundamentada e utilizou procedimentos que contribuíram para a compreensão; 94,6% avaliaram que o tempo foi suficiente para expor o necessário e dirimir dúvidas e 98,2% consideraram que houve o alcance do objetivo da ação. Os comentários foram bastante positivos, destacando a importância e contribuições do evento e do projeto “O Nanquim de Marabá” para a arte da região, para a história da arte marabaense e para a Educação Básica, contendo elogios, parabenizações e agradecimentos aos palestrantes, aos envolvidos no projeto e às organizadoras do evento. Dada a ótima avaliação dos participantes, considera-se que o objetivo da ação foi alcançado. Ressalta-se que, como o evento fica disponível para acesso no canal da Unifesspa no Youtube e no site do programa, oportuniza que muitos outros interessados o acessem, de modo que o material se torna precioso acervo sobre a temática.</p>
----------------------------------	---

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

## Imagens da ação

**Figura 110:** momentos iniciais da live - Lançamento do material didático do projeto “O Nanquim de Marabá – Patrimônio e Memória na Arte de Augusto e Pedro Morbach”, com a profa. da Unifesspa Cinthya Marques do Nascimento e a produtora cultural Clara Morbach Gaby.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 111:** momento de fala e interação entre a mediadora, profa. da Unifesspa, Cinthya Marques do Nascimento e os palestrantes, profa. Marisa Mokarzel e prof. Gil Vieira Costa, na live - Lançamento do material didático do projeto “O Nanquim de Marabá – Patrimônio e Memória na Arte de Augusto e Pedro Morbach”.

Lançamento do material ...



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 112:** momento de fala e interação entre a mediadora, a produtora cultural Clara Morbach Gaby, e os palestrantes, prof. Armando Queiroz e profa. Dayse Ferraz, na live - Lançamento do material didático do projeto “O Nanquim de Marabá – Patrimônio e Memória na Arte de Augusto e Pedro Morbach”.



Lançamento do material ...



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 113:** apresentação da palestrante, discente e bolsista do programa Residência Pedagógica, Kerollen Paulina, pela mediadora, profa. Cinthya Marques do Nascimento, na live - Lançamento do material didático do projeto “O Nanquim de Marabá – Patrimônio e Memória na Arte de Augusto e Pedro Morbach”.

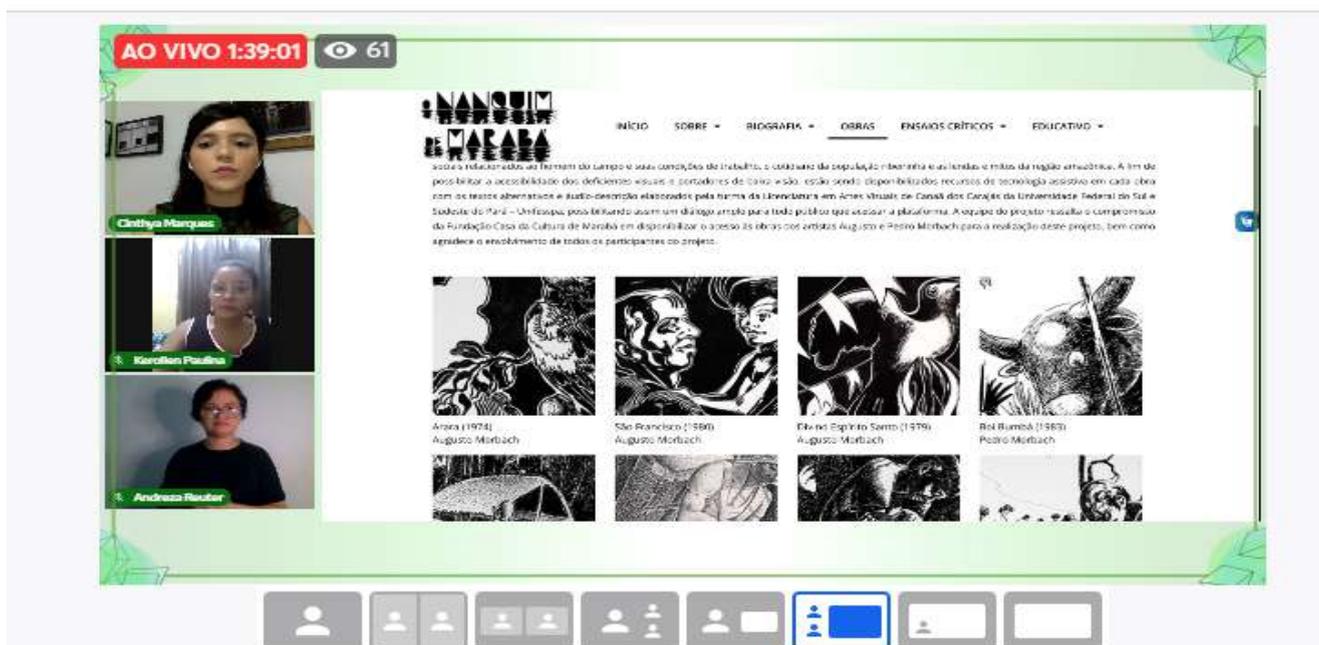
Lançamento do material ...



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 114:** a discente e bolsista do programa Residência Pedagógica, Kerollen Paulina, e a profa. Cinthya Marques do Nascimento apresentando o site do projeto “O nanquim de Marabá” na live - Lançamento do material didático do projeto “O Nanquim de Marabá – Patrimônio e Memória na Arte de Augusto e Pedro Morbach”.

Lançamento do material ...



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**20 Webinário - Educação para as Relações Étnico-Raciais: caminhos para a implementação no currículo dos cursos de graduação e encerramento do programa #UnifesspaOnline 2021.** Essa ação teve como objetivos discutir acerca da finalidade da Educação para as relações étnico-raciais na Educação Superior; refletir sobre como materializar a Educação para as relações étnico-raciais no Ensino Superior; apresentar alguns temas, referenciais e caminhos para a implementação da Educação para as relações étnico-raciais nos currículos dos cursos de graduação. Foi realizada, dentro da Agenda de ações do programa #UnifesspaOnline 2021, em parceria com a Cadd/Proeg, a Divisão de Regulação e Avaliação de Cursos (Dirac)/Proeg e com o Nuade/Unifesspa, online, por meio da plataforma StreamYard, com transmissão pelo

canal da Unifesspa no Youtube. Contou com a participação, como palestrante, do prof. Dr. Delton Aparecido Felipe da Universidade Estadual de Maringá (UEM) e com a participação, como mediador, do prof. Dr. Jerônimo Silva e Silva, coordenador do Nuade/Unifesspa. Ao final do webinar, aconteceu o encerramento do programa #UnifesspaOnline 2021, com uma apresentação de dados acerca do programa, fala do Reitor da Unifesspa, prof. Dr. Francisco Ribeiro da Costa, e exibição de um vídeo com depoimentos de parceiros e membros do GT do programa e imagens das ações realizadas.

## Quadro-síntese 20

<b>Ação</b>	Webinário - Educação para as Relações Étnico-Raciais: caminhos para a implementação no currículo dos cursos de graduação.
<b>Objetivos</b>	- Discutir acerca da finalidade da Educação para as relações étnico-raciais na Educação Superior. -Refletir sobre como materializar a Educação para as relações étnico-raciais no Ensino Superior. - Apresentar alguns temas, referenciais e caminhos para a implementação da Educação para as relações étnico-raciais nos currículos dos cursos de graduação.
<b>Responsáveis</b>	Elizabeth Rego Sabino, Cleuzeni Santiago da Silva e Leila Aparecida de Souza (Cadd/Difdad/Proeg), Jerônimo Silva e Silva (Nuade), Thaisa Teixeira Campos e Edna Cristina Jaques Brelaz Castro (Dirac/Proeg).
<b>Público atendido</b>	Comunidade acadêmica da Unifesspa, especialmente, docentes membros de NDE, pedagogos, técnicos em assuntos educacionais e coordenadores de assuntos acadêmicos e pedagógicos.
<b>Data de realização</b>	08 de novembro de 2021, das 09h às 11h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● realização de contatos e reuniões com os parceiros para planejamento da ação, preenchimento da ficha do evento, contatos com possíveis palestrantes e recebimento de materiais (fotos) para confecção do material de divulgação;</li> <li>● elaboração/confecção de materiais para divulgação da ação (cartaz, banner para o site do programa, para site da Proeg, para o StreamYard, para story e para acesso à transmissão pelo Youtube, release);</li> <li>● criação do evento no SigEventos para inscrição dos participantes;</li> <li>● elaboração de formulário para registro de frequência e avaliação da ação;</li> <li>● realização de divulgação da ação (envio do cartaz e tutoriais, por e-mail, a toda comunidade acadêmica, pelo “Todos”; envio de banner para story, para Youtube, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais e para criação do evento no canal da Unifesspa; envio, por e-mail e pelo grupo do WhatsApp, de cartaz, banner para story e tutoriais aos membros do GT do programa para divulgação nos setores; publicação do banner e release no site do programa e da Proeg; envio de cartaz, banner para story, banner para o site e os tutoriais à proponente da ação;</li> <li>● realização de ensaio/testes da transmissão na plataforma StreamYard;</li> <li>● realização (operacionalização da plataforma para transmissão; abertura e o encerramento) da ação;</li> <li>● levantamento e lançamento de frequência no SigEventos para certificação dos participantes;</li> <li>● elaboração, manualmente, e envio, por e-mail, de certificados a participantes que não se inscreveram pelo SigEventos;</li> <li>● elaboração do relatório da ação.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	24 participantes, sendo 3 docentes, 13 discentes, 7 TAE e 1 externo. 142 visualizações no canal da Unifesspa até 30 de novembro de 2021.
<b>Avaliação e considerações</b>	A avaliação realizada pelos participantes foi ótima: 100% consideraram que a abordagem da temática atendeu a uma demanda de grande relevância e foi clara, bem fundamentada e utilizou procedimentos que contribuíram para a compreensão; 87,5% avaliaram que o tempo foi suficiente para expor o necessário e dirimir dúvidas e 100% consideraram que houve o alcance dos objetivos da ação. Os comentários foram bastante positivos, contendo elogios e parabenizações ao evento e à organização, destacando a relevância do evento e da temática, mas também apresentando sugestões para ampliação da discussão em futuros

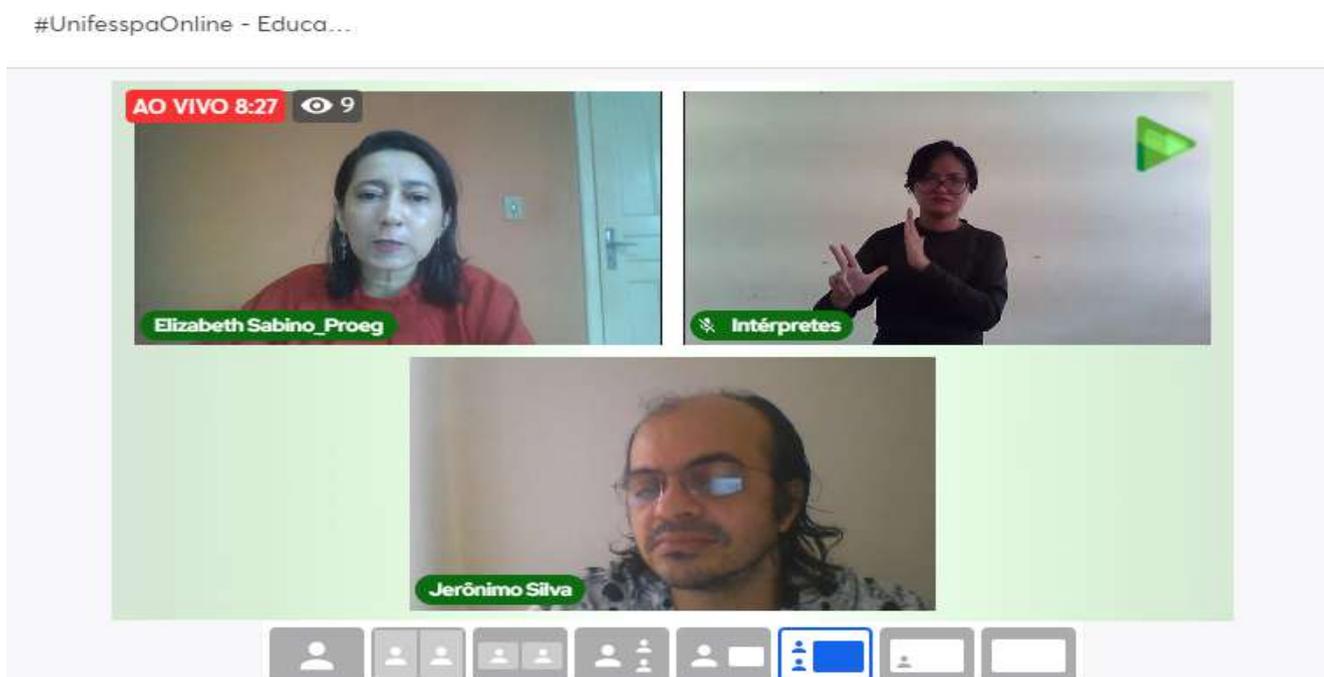
eventos, cursos de média duração focados especificamente na modelagem da inserção dessa temática de forma transversal e efetiva nos Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPC) da Unifesspa.

Dada a ótima avaliação dos participantes, considera-se que os objetivos da ação foram alcançados. Ressalta-se que, como o evento fica disponível para acesso no canal da Unifesspa no Youtube e no site do programa, oportuniza que muitos outros interessados o acessem, de modo que o material se torna precioso acervo sobre a temática.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

## Imagens da ação

**Figura 115:** a profa. Elizabeth Rego Sabino apresentando o mediador, o prof. Dr. Jerônimo Silva e Silva, no Webinário - Educação para as Relações Étnico-Raciais: caminhos para a implementação no currículo dos cursos de graduação.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 116:** fala do prof. Dr. Delton Aparecido Felipe no Webinário - Educação para as Relações Étnico-Raciais: caminhos para a implementação no currículo dos cursos de graduação.

#UnifesspaOnline - Educa...

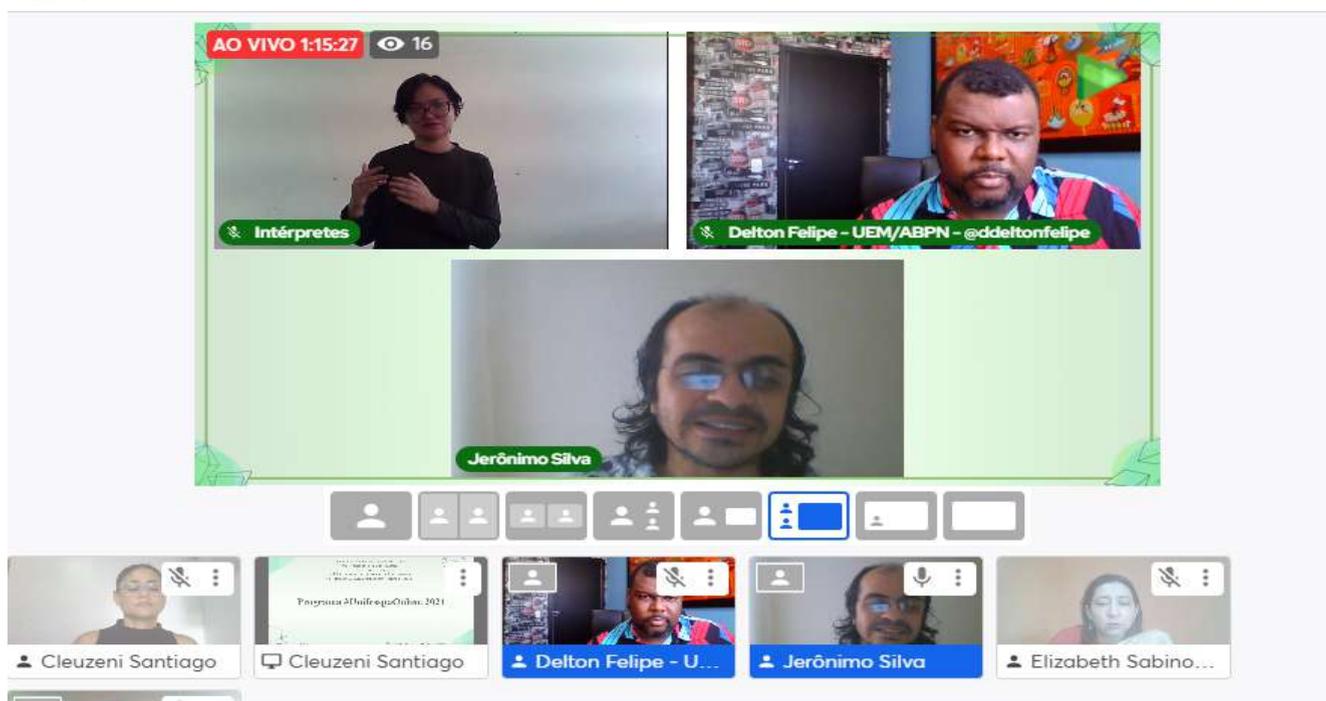


Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 117:** momento da interação/debate entre o prof. Dr. Delton Aparecido Felipe, o prof. Jerônimo e os participantes no Webinário - Educação para as Relações Étnico-Raciais: caminhos para a implementação no currículo dos cursos de graduação.

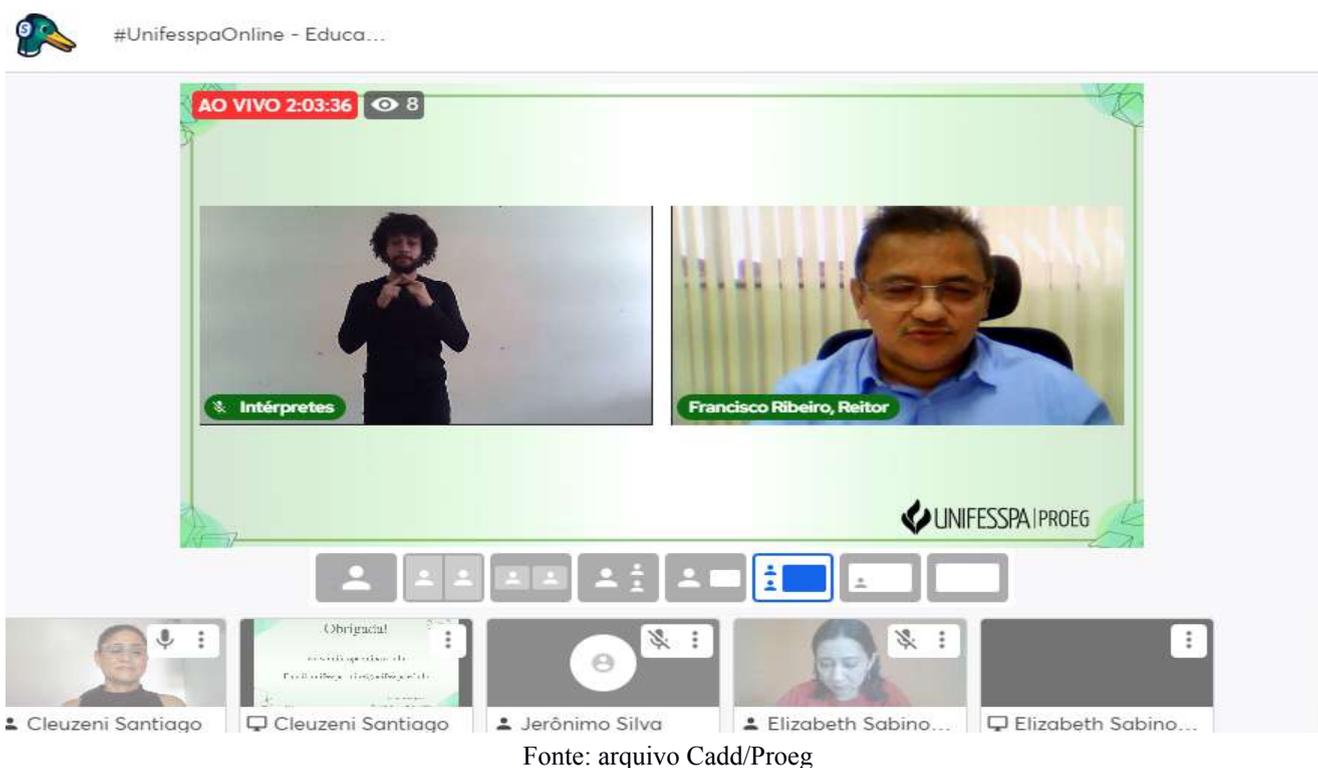


#UnifesspaOnline - Educa...



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 118:** fala do Reitor da Unifesspa, prof. Dr. Francisco Ribeiro da Costa, no encerramento do programa #UnifesspaOnline 2021.



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 119:** imagem ilustrativa do vídeo, exibido no encerramento do programa #UnifesspaOnline 2021, com o depoimento do prof. Dr. Tiese Rodrigues Teixeira Júnior.

#UnifesspaOnline - Educa...



Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**21 Curso - Dominando a Gestão de Projetos.** A realização desse curso, em parceria com a Fundação Escola Nacional de Administração Pública (Enap), com turma exclusiva para Unifesspa, objetivou contribuir para o atendimento de necessidades de desenvolvimento profissional dos servidores, especialmente de docentes, constantes no PDP/2021 da Unifesspa, a saber: entender e aplicar técnicas de elaboração e gerenciamento de projetos e criar projetos voltados para educação, com enfoque em projetos de extensão. A

parceria, estabelecida por meio da apresentação da demanda pela Cadd/Difdad da Proeg/Unifesspa à Enap, tratativas, divulgação, formação da turma e realização do curso, se deu no período de junho a novembro de 2021. Registra-se que, inicialmente, as vagas ofertadas pelo curso foram destinadas à participação de docentes da Unifesspa, público a ser atendido pelas ações de formação propostas, desenvolvidas pela Cadd. Após um amplo processo de divulgação das inscrições no curso e baixa adesão dos docentes, a Cadd estendeu e passou a divulgar as inscrições também aos técnicos da universidade e conseguiu, por fim, formar a turma com 30 matriculados, dos quais 21 são servidores da Unifesspa e 9 de outras instituições. A realização do curso pela Enap ocorreu no período de 17 a 19 de novembro de 2021, com carga horária de 21 horas síncronas, realizadas na modalidade remota, por meio de em uma sala virtual, pelo aplicativo de videoconferência Zoom.

## Quadro-síntese 21

<b>Ação</b>	Curso - Dominando a Gestão de Projetos.
<b>Objetivos</b>	- Identificar as etapas da gestão de projetos. - Relacionar as etapas do projeto com a estratégia organizacional. - Aplicar ferramentas e técnicas para iniciar, planejar, executar, encerrar, monitorar e controlar um projeto de qualquer porte e em qualquer área. (Informações extraídas do site da Enap: <a href="https://suap.enap.gov.br/portaldosaluno/curso/328/?area=8">https://suap.enap.gov.br/portaldosaluno/curso/328/?area=8</a> )
<b>Responsáveis</b>	Cadd/Difdad/Proeg/Unifesspa e Enap.
<b>Público atendido</b>	Servidores da Unifesspa
<b>Período de realização</b>	17 a 19 de novembro de 2021, das 08h30min às 12h e das 14h às 17h30min.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pesquisa no site da Enap para verificação da disponibilidade de oferta do curso e solicitação de abertura de Turma Exclusiva para Unifesspa, por meio do preenchimento de formulário no site;</li> <li>• contatos com a Enap para as tratativas e posterior contratação do curso;</li> <li>• elaboração de materiais para divulgação das inscrições no curso (cartaz, banner para o site da Unifesspa, para o site da Proeg, release);</li> <li>• realização de ampla divulgação (envio do cartaz, por e-mail, semanalmente, para os grupos “Docentes” e “Técnicos” da Unifesspa; envio de banner, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais da Unifesspa; postagem do cartaz em grupos de WhatsApp; publicação do banner no site da Proeg; envio de memorando aos diretores de institutos, solicitando a divulgação do curso e incentivo aos docentes à participação);</li> <li>• acompanhamento das inscrições e realização de matrículas dos inscritos no site da Enap;</li> <li>• realização do curso de 17/11/2021 a 19/11/2021;</li> <li>• elaboração do relatório do curso.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	Dos 30 matriculados, 13 concluíram o curso. Dos 13 concluintes, 09 são servidores da Unifesspa, sendo 4 docentes e 5 TAE, e 4 externos.
<b>Avaliação e considerações</b>	A Avaliação de Reação, realizada por 06 cursistas, no site da Enap, após a finalização do curso, demonstra que o curso foi bem avaliado. Nela, primeiramente, os cursistas avaliaram, atribuindo notas de 0 a 10, três aspectos, denominados de “Indicadores transversais”: 1) se a experiência contribuiu para o desenvolvimento, que obteve uma média de 9,08; 2) o quanto as atividades, conhecimentos ou informações foram relevantes para os desafios que enfrenta, que obteve média de 8,84 e 3) se recomendaria o curso, oficina ou evento para um amigo, uma amiga ou colega, que obteve média de 9,32. Em segundo lugar, utilizando uma escala (Discordo Totalmente, Discordo Parcialmente, Não Discordo Nem Concordo, Concordo Parcialmente, Concordo Totalmente e Não se Aplica), os cursistas avaliaram vários itens relacionados os seguintes aspectos: Desenho Instrucional/Avaliação do programa; Coordenação do evento/Apoio logístico/Infraestrutura; Desempenho do docente ministrante; Autoavaliação/Resultados de aprendizagem/Aplicabilidade. De maneira geral, todos os itens foram bem avaliados com predominância do “Concordo Totalmente”. Apenas em um item do Desenho Instrucional,

	<p>“A carga horária foi adequada para o desenvolvimento dos conteúdos do curso/disciplina”, 66% afirmaram que concordavam parcialmente. Na avaliação global, o curso ficou com média 9.57. Ao final da avaliação, continha espaço para observações e os registros foram os seguintes: “Não tenho críticas, apenas elogios! O curso foi excelente. O professor é competente, atencioso com as dúvidas dos alunos. Uma forma muito gentil de corrigir equívocos e sempre com muito cuidado para entender e nos ajudar. A Enap está de parabéns também pela atenção da Maíza, muito gentil. Obrigada pela oportunidade!”; “Na minha avaliação, o tempo de duração do curso não é suficiente para uma abordagem mais aprofundada dos conteúdos e não permite que as atividades práticas, especialmente as realizadas em grupos, sejam realizadas mais a contento. O curso apresenta várias ferramentas importantes para a gestão de projetos e várias propostas de atividades de como utilizá-las, mas com pouco tempo para realizá-las e para discussão/socialização dos resultados. Talvez, como sugestão, o curso poderia ser realizado com intervalos de dias (não integral) e algumas das atividades práticas, em grupos, poderiam ser realizadas de forma assíncrona. Outra observação diz respeito ao material didático, especialmente aos slides. Alguns deles não contribuíram para a compreensão do conteúdo, da atividade/ferramenta. Estavam confusos ou demonstravam/exemplificavam situações diferentes do que tínhamos que realizar em algumas atividades”; “Em alguns cursos, o professor fala 15 minutos e já passa exercício, trazendo uma carga enorme de exercício, ao ponto de se tornar cansativo e desmotivante. Gostei desse curso, pois houve uma contextualização do conteúdo durante o primeiro dia. Outro ponto forte foi o fato de o professor deixar claro o que seria estudado no dia seguinte, essas conexões facilitam a aprendizagem, pelo fato de se ter uma noção do antes e depois” e “Fazer a incorporação de outros cursos como sugestão de cursos, já ofertando”.</p> <p>As manifestações dos cursistas no encerramento do curso foram marcadas por demonstrações de satisfação com o curso e elogios à atuação do docente, aos procedimentos metodológicos que propiciaram importante interação entre os cursistas e entre esses e o docente.</p> <p>Na avaliação do curso realizada pela equipe da Cadd/Difdad da Proeg/Unifesspa, há o reconhecimento de que o curso contribui para o atendimento das ND apontadas. Porém, a baixa participação dos servidores da Unifesspa aponta para a necessidade de repensar a oferta de cursos nesse formato, uma vez que o investimento, tanto financeiro quanto humano, precisa ser reconhecido e justificado.</p>
--	---

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

## Imagens da ação

**Figura 120:** imagem ilustrativa do momento de apresentação dos participantes no curso Dominando a Gestão de Projetos.

The image shows a Zoom meeting interface. On the left, a slide titled "Apresentação dos Participantes" (Participant Introduction) is displayed. The slide content includes:

- Quem é você?
- O que você faz?
- Que experiência você traz para o curso?
- Quais suas expectativas em relação ao curso?

Below the list, it says "[1 min para apresentação]" and "2" in the bottom right corner. The slide has the "Enap" logo in the top right. On the right side of the Zoom window, there is a grid of participant video feeds. Visible names include Liliane Rocha Almeida, Cleuzeni Santiago da..., Letícia Cortes, Diogo Pereto, Luiz Oliveira, Laranna Catalão, Pedro Ayala, and Valdinéia Rodrigues L... The Zoom window title bar shows "Gravando" (Recording) and "Visualizar" (View).

Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 121:** imagem de slide utilizado pelo docente ministrante do curso Dominando a Gestão de Projetos.

The slide is titled "Projetos nascem..." (Projects are born...) and includes the Enap logo in the top right corner. The main text reads: "dentro E fora das organizações de Problemas e/ou Oportunidades" (inside and outside of organizations of Problems and/or Opportunities). Below this, a diagram illustrates the relationship between the internal and external environments of an organization and the emergence of ideas.

The diagram shows two overlapping circles: "Ambiente Interno/ Organização" (Internal Environment/Organization) and "Ambiente Externo/ Sociedade" (External Environment/Society). A yellow arrow points from the internal environment to the text "Necessidade de melhoria ou desenvolvimento de novos processos organizacionais" (Need for improvement or development of new organizational processes). The external environment is associated with "Requisito ou exigência legal" (Legal requirement or demand), "Demanda direta do Cliente/Sociedade" (Direct demand from Client/Society), and "Competição" (Competition). A bracket groups "Problemas" (Problems) and "Oportunidades" (Opportunities) as factors that lead to an "Ideia" (Idea), represented by a lightbulb icon with an exclamation mark.

The slide number "16" is visible in the bottom right corner.

Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**Figura 122:** imagem de slide utilizado pelo docente ministrante em suas exposições no curso Dominando a Gestão de Projetos.





Fonte: arquivo Cadd/Proeg

**22 Curso - Didática para facilitação de aulas remotas.** A realização desse curso, em parceria com a Enap, com turma exclusiva para Unifesspa, objetivou contribuir para o atendimento de necessidades de desenvolvimento profissional dos servidores, especialmente de docentes, constantes no PDP/2021 da Unifesspa, a saber: criar, entender e aplicar tecnologias para inovação do ensino/aprendizado; entender e aplicar metodologias para a realização de práticas educacionais; entender e aplicar metodologias ativas aplicáveis à educação. A contratação/oferta do curso se justifica também em face das necessidades/demandas do ensino remoto nesse contexto da pandemia da Covid 19. A parceria, estabelecida por meio da apresentação da demanda pela Cadd/Difdad da Proeg/Unifesspa à Enap, tratativas, divulgação, formação da turma e realização do curso, se deu no período de junho a dezembro de 2021. Registra-se que, inicialmente, as vagas ofertadas pelo curso foram destinadas à participação de docentes da Unifesspa, público a ser atendido pelas ações de formação propostas, desenvolvidas pela Cadd. Após um amplo processo de divulgação das inscrições no curso e dificuldades em formar a turma com apenas docentes, a Cadd estendeu e passou a divulgar as inscrições também aos técnicos da universidade e conseguiu, por fim, formar a turma com 36 matriculados, embora 04 cancelaram suas matrículas. Dos 36, 28 são servidores da Unifesspa e 8 de outras instituições. A realização do curso pela Enap ocorreu no período de 29 de novembro a 06 de dezembro de 2021, com carga horária de 35 horas, sendo 21h síncronas, realizadas na modalidade remota, por meio de em uma sala virtual, pelo aplicativo de videoconferência Zoom, e 14h assíncronas.

### Quadro-síntese 22

<b>Ação</b>	Curso - Didática para facilitação de aulas remotas.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar o processo de aprendizagem interativa à distância, relacionando com o contexto atual;</li> <li>- Analisar as condições de aprendizagem dos adultos e suas implicações para o processo de ensino-aprendizagem em ambientes de interação síncronas e assíncrona;</li> <li>- Apontar oportunidades de melhoria em processos de aprendizagem com interação síncrona, a partir dos fundamentos e princípios da aprendizagem de adultos;</li> <li>- Reconhecer a importância da teoria de aprendizagem experiencial de Kolb para a facilitação da aprendizagem, identificando estratégias de ensino que estimulem os diversos estilos de aprendizagem;</li> <li>- Identificar a relevância do enfoque sistêmico para o desenho instrucional de uma capacitação em ambientes de aprendizagem ativa;</li> <li>- Aplicar os fundamentos e princípios da educação de adultos no planejamento das atividades de ensino-aprendizagem, apontando os benefícios dos processos de aprendizagem com interação síncrona;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o papel das estratégias e das técnicas de ensino para o alcance dos objetivos de aprendizagem e a consequente efetividade do processo de ensino;</li> <li>- Adotar estratégias de ensino, técnicas de ensino e recursos didáticos para transmissão de aulas online, que favoreçam a participação ativa e a postura reflexiva dos aprendizes adultos;</li> <li>- Diferenciar as diferentes fases de um sistema de avaliação, reconhecendo-a como processo contínuo nas capacitações que utilizam o modelo de transmissão;</li> <li>- Aprimorar a prática de facilitar a aprendizagem pela observação crítica de sua atuação como facilitador.</li> </ul> <p>(Informações extraídas do site da Enap: <a href="https://suap.enap.gov.br/portaldosaluno/curso/929/">https://suap.enap.gov.br/portaldosaluno/curso/929/</a>)</p>
<b>Responsáveis</b>	Cadd/Difdad/Proeg/Unifesspa e Enap.
<b>Público atendido</b>	Servidores da Unifesspa.
<b>Período de realização</b>	29 de novembro a 06 de dezembro de 2021, das 08h30min às 12h.
<b>Principais etapas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pesquisa no site da Enap para verificação da disponibilidade de oferta do curso e solicitação de abertura de Turma Exclusiva para Unifesspa, por meio do preenchimento de formulário no site;</li> <li>● contatos com a Enap para as tratativas e posterior contratação do curso;</li> <li>● elaboração de materiais para divulgação das inscrições no curso (cartaz, banner para o site da Unifesspa, para o site da Proeg, release);</li> <li>● realização de ampla divulgação (envio do cartaz, por e-mail, semanalmente, para os grupos “Docentes” e “Técnicos” da Unifesspa; envio de banner, cartaz e release à Ascom para divulgação no site e redes sociais da Unifesspa; postagem do cartaz em grupos de WhatsApp; publicação do banner no site da Proeg; envio de memorando aos diretores de institutos, solicitando a divulgação do curso e incentivo aos docentes à participação);</li> <li>● acompanhamento das inscrições e realização de matrículas dos inscritos no site da Enap;</li> <li>● realização do curso de 29/11/2021 a 06/12/2021;</li> <li>● elaboração do relatório do curso.</li> </ul>
<b>Resultados alcançados</b>	Dos 36 matriculados, 09 concluíram o curso. Dos 09 concluintes, 07 são docentes da Unifesspa e 2 servidores de outras instituições.
<b>Avaliação e considerações</b>	<p>A Avaliação de Reação, realizada por 05 cursistas, no site da Enap, após a finalização do curso, demonstra que o curso foi bem avaliado. Nela, primeiramente, os cursistas avaliaram, atribuindo notas de 0 a 10, três aspectos, denominados de “Indicadores transversais”: 1) se a experiência contribuiu para o desenvolvimento, que obteve uma média de 9,6; 2) o quanto as atividades, conhecimentos ou informações foram relevantes para os desafios que enfrenta, que obteve média de 9,6 e 3) se recomendaria o curso, oficina ou evento para um amigo, uma amiga ou colega, que obteve média de 10,0. Em segundo lugar, utilizando uma escala (Discordo Totalmente, Discordo Parcialmente, Não Discordo Nem Concordo, Concordo Parcialmente, Concordo Totalmente e Não se Aplica), os cursistas avaliaram vários itens relacionados os seguintes aspectos: Desenho Instrucional/Avaliação do programa; Coordenação do evento/Apoio logístico/Infraestrutura; Desempenho do docente ministrante; Autoavaliação/Resultados de aprendizagem/Aplicabilidade. No aspecto “Desenho Instrucional/Avaliação do programa”, a avaliação dos itens aponta predominância do “Concordo Totalmente”, entre 80% e 100%. No aspecto “Coordenação do evento/Apoio logístico/Infraestrutura”, a predominância também é do “Concordo Totalmente”, com percentuais entre 60% e 100% nos itens avaliados. Na avaliação do “Desempenho do docente ministrante”, mais uma vez a predominância do “Concordo Totalmente”, com percentuais entre 80% e 100%. No último aspecto “Autoavaliação/Resultados de aprendizagem/Aplicabilidade”, também a predominância do “Concordo Totalmente”. Apenas em um item, “Consegui expressar minhas ideias e dúvidas durante as aulas transmitidas ao vivo”, 60% afirmaram que concordavam parcialmente. Na avaliação global, o curso ficou com média 9.8. Em alguns aspectos avaliados e no final da avaliação, continha espaço para observações e os registros foram os seguintes: “Professora com muito conhecimento técnico e teórico”; “O curso atingiu sua proposta, sendo ministrado pela professora de forma eficiente, eficaz, cordial,</p>

interativa com clareza e objetividade; mostrando domínio sobre seu conteúdo, facilitando nosso aprendizado. Tenho certeza de que terminei o curso com conhecimentos necessários para uma melhora no meu desempenho em meus treinamentos, de forma efetiva, com compreensão do conteúdo apresentado, deixando-me motivada para adquirir mais conhecimento e participar de mais cursos”; “Curso que tem todos os ingredientes para formação qualificada no campo de didática”; “O curso foi excelente!”; “O curso foi ministrado de acordo com a proposta, atingindo os objetivos propostos de forma interativa, fazendo com que obtivesse aprendizagem”; “Parabéns a todos os organizadores e, em especial, a docente Edneia Aparecida Leme, que conduziu todo o processo com muita competência” e “A sugestão que deixo é referente aos recursos tecnológicos. Que além da descrição de como fazer cada tarefa, fosse inserido vídeo explicativo, para aqueles que como eu, tem dificuldades nesse assunto”.

Na avaliação do curso realizada pela equipe da Cadd/Difdad da Proeg/Unifesspa, há o reconhecimento de que o curso contribui para o atendimento das ND apontadas. Porém, a baixa participação dos servidores da Unifesspa aponta para a necessidade de repensar a oferta de cursos nesse formato, uma vez que o investimento, tanto financeiro quanto humano, precisa ser reconhecido e justificado.

Fonte: Cadd/Proeg (2021)

## Imagem da ação

**Figura 125:** imagem panorâmica do curso Didática para facilitação de aulas remotas.



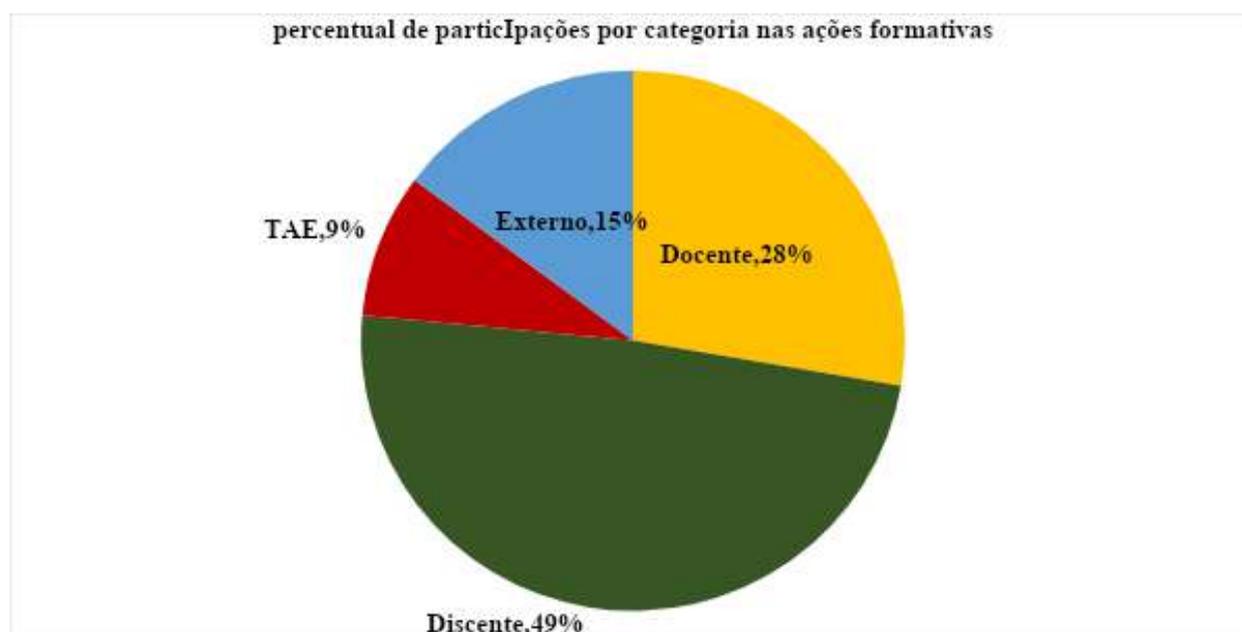
Fonte: arquivo Cadd/Proeg

## Análise dos resultados

Em 2021, a Cadd contabiliza 21 ações de desenvolvimento profissional realizadas, de forma online, por meio de plataformas digitais, totalizando carga horária de 124 horas. Dessas 21 ações, 15 foram realizadas na Agenda do programa #UnifesspaOnline 2021, 2 em parceria com a Enap e 4 de proposição e realização da Cadd.

No total, considerando todas as ações, foram 889 participações. Das 889 participações, 246 são de docentes, representando 28% das participações, 434 são de discentes, representando 49%, 77 são de TAE da Unifesspa, representando 8%, e 132 de externos, representando 15%. O gráfico, a seguir, demonstra o percentual de participação por categoria (docente, discente, TAE e participantes externos) nas ações realizadas.

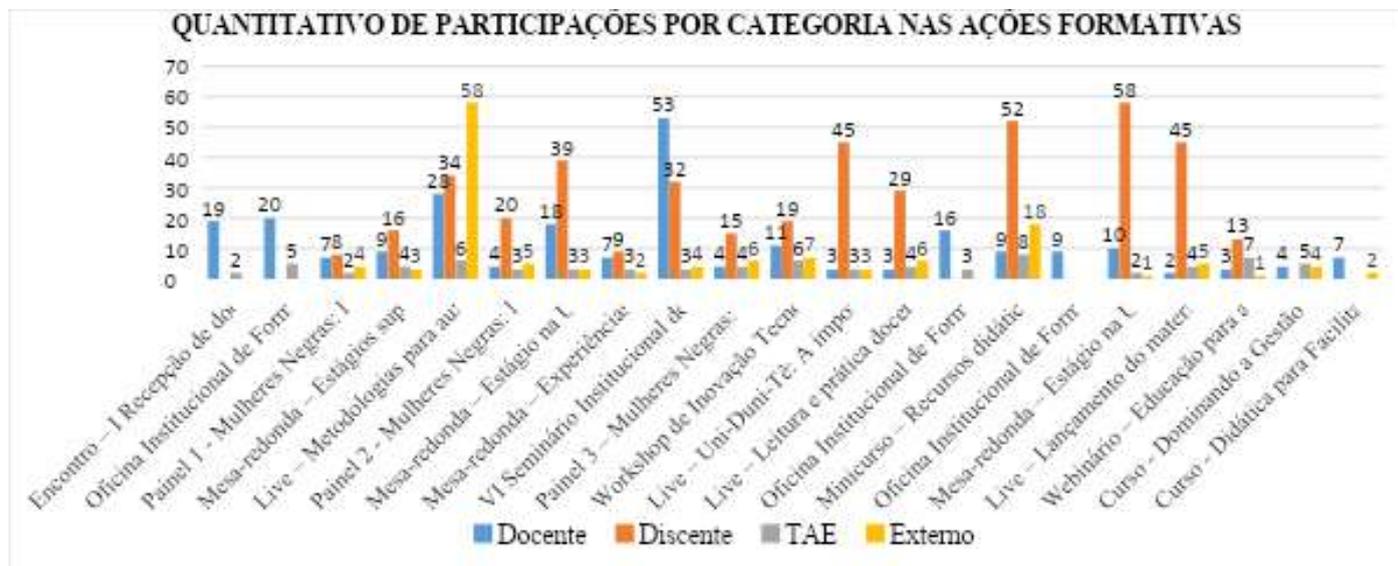
**Gráfico 1:** Percentual de participações por categoria nas ações formativas.



Fonte: Cadd/Proeg (2021)

O gráfico, a seguir, demonstra o quantitativo de participações por categoria (docente, discente, TAE e participantes externos) nas ações realizadas.

**Gráfico 2:** Quantitativo de participações por categoria nas ações formativas.



Fonte: Cadd/Proeg (2021)

Conforme mencionado, o programa #UnifesspaOnline 2021 totalizou 15 ações desenvolvidas, sendo a maior parte delas realizadas com transmissão pelo canal da Unifesspa no YouTube, totalizando carga horária de 57 horas. Essas ações totalizam 722 participações da comunidade acadêmica (servidores e discentes) e de pessoas externas. Desse total de participações, 137 foram de docentes, representando 19% das participações, 402 de discentes, representando 56%, 61 de TAE da Unifesspa, representando 8%, e 122 de participantes externos, representando 17%. O gráfico, a seguir, demonstra o percentual de participações por categoria (docente, TAE, discente e participantes externos) nas ações do programa.

**Gráfico 3:** Percentual de participações por categoria nas ações do programa #UnifesspaOnline 2021.



Fonte: Cadd/Proeg (2021)

Avalia-se que os resultados do programa são bastante positivos, seja pelas participações da comunidade acadêmica nas ações desenvolvidas, com destaque para a participação dos discentes, seja pelo repositório das ações, disponibilizado no site do programa, que pode ser acessado a qualquer tempo, possibilitando que as ações sejam assistidas por outros e mesmo revistas por aqueles que delas participaram. As avaliações realizadas, de modo geral, demonstraram satisfação dos participantes com as ações ofertadas.

De modo geral, os professores e demais participantes têm avaliado positivamente as ações realizadas, inclusive reconhecendo as contribuições dessas ações para a atuação profissional e o alcance dos objetivos propostos. Isso é demonstrado nas avaliações realizadas ao término das ações.

Os dados da participação docente demonstram que a Unifesspa não cumpriu a meta estabelecida para 2021, referente ao objetivo 09 do PDI, que era ampliar em 10% o contingente docente que participou do programa em 2020. Em 2020, 250 docentes da Unifesspa participaram das ações de formação docente desenvolvidas. Já em 2021, foram 246 participações docentes. Deve-se esclarecer que a fórmula de cálculo do indicador mudou passando de “Número absoluto de professores participantes no exercício” para “Número de participações docentes no exercício”. A mudança se deu com base em orientações dadas pela servidora Ana Lígia Moura Pires da Secretaria de Planejamento (Seplan), para que a fórmula de cálculo permita expressar melhor o esforço da Proeg na realização de ações que objetivam contribuir para o cumprimento do objetivo estratégico do PDI.

Como possíveis justificativas para o não cumprimento da meta, neste ano, pode-se apontar: em 2020, foi realizado um quantitativo maior de ações, num total de 41, sendo que a maioria delas foram realizadas em período em que os docentes não estavam em aulas, presenciais nem remotas, estando, portanto, mais disponíveis à participação – ressalta-se inclusive que grande parte das ações foram ofertadas em atendimento a demandas para atuação no Período Remoto Emergencial e anteriormente ao início dele; o excessivo tempo de exposição às telas, em função do trabalho remoto, em um ano letivo em que se pretendeu compensar perdas e atrasos do ano anterior, em razão da Pandemia; por fim, o fato de ainda estar em construção, na Universidade, a cultura de que a formação contínua é direito e é necessidade dos servidores.

Destaca-se que, neste ano, em função ainda da necessidade de distanciamento social, a fim de manter os cuidados e prevenir a propagação do novo coronavírus (SARS-CoV-2/COVID-19) entre a comunidade universitária, e considerando as orientações e normativos dos órgãos do Governo Federal e da própria Unifesspa, as ações de desenvolvimento profissional foram realizadas todas online por meio de plataformas digitais. Das 21 ações realizadas, 15 foram transmitidas pelo canal da Unifesspa no Youtube e contaram com 793 participações com frequência registrada e com 6.787 visualizações totalizadas até 30 de novembro de

2021. Esse dado das visualizações, embora não seja considerado para verificação do cumprimento da meta do objetivo estratégico do PDI, é bastante significativo, pois revela, em grande medida, o alcance dos eventos formativos, uma vez que, por estes ficarem disponíveis no Youtube, possibilita que muitos outros os acessem em momentos posteriores ao da transmissão. Esse é, portanto, um aspecto que se considera positivo nessa modalidade de ações formativas, realizadas remotamente.

Como estratégias, objetivando potencializar mais a participação nas ações de formação docente, ressalta-se que a Cadd/Difdad tem buscado e continuará buscando o fortalecimento da relação, da parceria com os diretores de institutos, com os diretores de faculdades, no sentido de eles estarem reforçando os convites aos docentes para participação nas ações de formação e também tem buscado viabilizar uma articulação mais direta com os professores. Além disso, a Cadd/Difdad acredita ser importante criar mecanismos que deem mais visibilidade, demonstrando a importância, às ações propostas/desenvolvidas na instituição; possibilitar condições, humanas e financeiras/materiais, para o atendimento de determinadas demandas específicas e urgentes dos docentes, dentre outros; incluir no Calendário Acadêmico previsão de realização de algumas ações de formação docente.

### **Considerações Finais: Planos e projetos concretos para o exercício subsequente**

Em 2022 a Cadd/Difdad pretende realizar ações de proposição/iniciativa próprias da equipe, como o VII Seminário Institucional de Formação Docente da Unifesspa, dentre outras, e ações em parceria com outros setores da Unifesspa e com outras instituições, como um curso sobre elaboração de PPC e ações desenvolvidas na Agenda do programa #UnifesspaOnline e do programa “Educação para as Relações Étnico-Raciais”, objetivando atender necessidades de desenvolvimento apresentadas pelos docentes no PDP-2022, em atendimento à PNNDP, dentro das possibilidades humanas e materiais (orçamentárias).

Marabá-PA, 13 de dezembro de 2021

Cleuzeni Santiago da Silva  
Leila Aparecida de Souza  
Coordenadoria de Acompanhamento Docente e Discente